AÑO XII — Núm. 4333 BUENOS AIRES, Sábado, 29 de agosto de 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobr e vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Hoy

—A pesar de la antipatía de Eduardo de Windsor, 65 periodistas le invaden la casa...
—Tropicalismo poético a cuatro mil metros de altura,
—Los ritos misteriosos de la lámpara encendida y la "Toc. H".
—Anécdota de don Leocadio Paz.

El odio o la antipatía del príncipe de Gales hacia los fotógrafos y periodistas de Buenos Aires se ha evidenciado ya en más de un rato de positivo mal humor de su alteza. Pero... ¡justamente llega hoy un telegrama revelador! Esa antipatía es, o circunscrita a los repórters de aquí, o no tiene razón de ser en el hemisferio Norte. El cable anuncia que 65 repórters ¡nada menos que 65! emprendieron viaje ayer para dirigirse a la estancia que Eduardo posee en Alberta, Canadá.

Hay que dejar constancia que esa estancia o "ranch" de las praderas canadienses es el sitio predilecto de Eduardo, que ya ha realizado varios viajes para demostrar al mundo sus condiciones de agricultor. La invasión de periodistas norteamericanos a su querido rincón de tranquilidad y de sosiego, no puede hacerse sin asentimiento del dueño. De donde se deduce, a las claras, que Eduardo de Windsor reserva las actitudes destempladas para los periodistas... de aquí.

El primer tren argentino, en el material rodante, está corriendo triunfalmente por la elevada altiplanicie boliviana, en viaje de Potosí a Sucre. Lleva a la embajada argentina que fuera a las fiestas del Centenario de Bolivia y, como maquinista, a un criollo de San Luis. Lo que no sabíamos es que la embajada llevaba también "el poeta de la embajada", según anuncia un corresponsal. Este poeta, a pesar de la altura sobre el nivel del mar, no ha tenido inconveniente en "improvisar" versos... ¡al maquinista! Toda la embajada, emocionada poéticamente, subscribió la oda.

Escenas tropicales a 4000 metros de altura...

Noticias de Londres confirman que, efectivamente, la visita de Eduardo de Gales a la Argentina ha sido de resultados provechosos. Por lo menos la sociedad londinense, que ya se había cansado del shimmy y del fox-trot, encuentra ahora motivo para dedicarse al tango con el mismo entusiasmo que en 1913. El tango estaba olvidado, por lo visto, ante la boga de los bailables americanos. El corresponsal añade, muy en serio, que la visita de Eduardo influirá positivamente en el renacimiento del tango. Hay que creerle.

Goggi, el aviador argentino, en el momento en que escribimos estas líneas se halla sólo a 180 kilómetros de La Paz. Su audaz "raid" en un aparato modestísimo tiene todos los contornos de una hazaña. Porque no es lo mismo echarse a volar en las mejores y más lujosas máquinas del aire. ¡Ha tenido que dejar al compañero, a Alverdín, como el aeronauta que suelta el lastre pesado! Con sustos, etapas forzadas, vuelos audacísimos, poco a poco, Goggi, con tesón admirable, consigue su objeto.

Toc. H. Hasta hoy nadie sabía lo qué podían significar estas letras o esta abreviatura. Nadie, sólo los iniciados. Pero una visita del Príncipe a la "Toc. H." permite saber que es una especie de sociedad secreta fundada por caballeros británicos que han estado en la guerra. Como todas las sociedades secretas, tiene su ritual y sus ceremonias. Los ingleses han sido afectos siempre a estas entidades misteriosas. La masonería británica y la famosa del Rito Escocés cuentan con miles de adherentes. Careciendo de función histórica, la masonería estaba en decadencia. Por eso se inventa la del Toc. H.

Ignacio Sánchez Mejías, que no lleva añadido al nombre ningún alias como los demás toreros, es hoy el torero de la emoción y el de la valentía temeraria. Desaparecidos del ruedo, por muerte uno, y por retiro el otro, "Joselito" y "Belmonte", "Maravilla" y "Terremoto", según les llamaban sus admiradores, toda la afición española concentró sus esperanzas y sus cariños por Ignacio Sánchez Mejías, en quien revivían las tradiciones de antaño.



Ignacio Sánchez Mejías, último "as" del toreo

Pero... ¡llegan alarmantes noticias! Parece que Sánchez Mejías con mucho dinero, no quiere torear ya después de una reciente mala pasada que le jugara un Miura. El retiro de Sánchez Mejías, según entendidos en tauromaquia, va a marcar el final definitivo de algo tan típicamente español tan atrasado y tan pintoresco a la vez, como las corridas de toros.

La nueva juventud española prefiere un partido de football. Así, entre los deportes y la desaparición de las estrellas, la "afición" marcha al ocaso.

En el ritual misterioso de la "Toc. H." que no está exento de belleza por su significado, el asociado más joven enciende una lámpara. "¿Quién ha encendido esta lámpara?", pregunta el presidente y le responden: "¡El sacrificio abnegado!" "¿Y quién la mantendrá?" "¡El sacrificio abnegado!", vuelven a responder.

Pero la lámpara se apaga, terminado el rito. Las vestales en Roma perpetuaban mejor un símbolo, gastando más aceite. La lámpara no se extinguía nunca. Los tiempos cambian, pero se procede hoy con más economía y mayor sentido práctico.

Efemérides del día—

1862. — Garibaldi era un elemento extremista, de ideas avanzadas y un incorregible perturbador del orden público. En 1862, siempre en el deseo de acelerar el proceso de unificación de Italia, andaba por Calabria al frente de un ejército. El rey de Piamonte había lanzado en persecución del "revoltoso" otro ejército a las órdenes del general Cialdini.

Un día como el de hoy, los camisa-rojas de Garibaldi son sorprendidos en Aspromonte. Las fuerzas legales derrotan a los "bochincheros" y Garibaldi, herido en un pie, es hecho prisionero.

Y los elementos conservadores, al tener conocimiento de esta derrota, dieron gracias a Dios. Años después es-

(Continúa en la página siguiente)

Loebe hablará en favor de la unión de Austria y Alemania

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — "L'Echo de Paris", de hoy, sábado, inserta un despacho de Berlín, anunciando que el presidente del Reichstag, señor Loebe, pronunciará un discurso mañana en Viena, en favor de la unión de Austria a Alemania.

CAILLAUX SERA BIEN RECIBIDO EN EE. UNIDOS

En Norte América no se desea otra cosa que llegar a un arreglo de las deudas francesas

RUMOR DESMENTIDO

(International News Service)

WASHINGTON, 29. — La comisión de los Estados Unidos para el arreglo de las deudas con los países que fueron aliados durante la guerra no desea nada más que llegar a un arreglo final con Francia cuando se abran las negociaciones en el próximo mes de septiembre.

La comisión tiene la esperanza de que todas las deudas con las naciones deudoras de Estados Unidos, quedarán arreglados ante de que se inicien las sesiones del Congreso, en el mes de diciembre próximo, a fin de que todos los arreglos puedan ser sometidos juntos a la aprobación del poder legislativo.

Los miembros de la comisión están también presionando a los gobiernos de Checo-Eslovaquia, Grecia y Latvia, para que entren pronto en negociaciones encaminadas al mismo fin.

EE. UU. DESEAN FACILITAR LOS PAGOS BELGAS

Los delegados que han ido a Norte América vuelven muy bien impresionados

PATRON DE ORO

(International News Service)

BRUSELAS, 29. — Los miembros de la comisión belga que fué a los Estados Unidos para arreglar con los funcionarios norteamericanos lo relacionado con las deudas de Bélgica contraídas durante la guerra y después de ella, vienen gratamente impresionados de la acogida que se les dispensó en Wáshington.

Al mismo tiempo, manifiestan los delegados que los banqueros norteamericanos les expresaron su mejor buena voluntad para ayudar a Bélgica en todo lo que se relaciona con la conversión de la moneda para establecer el circulante a base de oro.

Esta conversión empezará a ponerse en práctica, probablemente, en el año próximo.

LA CAMPAÑA NO TERMINARA TAN PRONTO

Esa es la opinión del general Lyautey, quien acaba de visitar el frente de batalla

OFENSIVAS LOCALES

(International News Service)

LONDRES, 29.—El "Daily News" publica noticias de Tánger, en las cuales se da cuenta de la visita de inspección realizada por el mariscal Lyautey al frente de batalla.

Después de su inspección en el frente, el mariscal Lyautey manifestó lo que sigue:

"Un estudio completo de la situación en general, me deja el convencimiento de que la campaña no podrá terminar tan pronto.

"La ofensiva general de las fuerzas combinadas de franceses y españoles contra los rifeños, es imposible que pueda tener lugar antes de la estación de las lluvias".

Los planes actuales del general Petain, son de continuar las ofensivas locales contra los moros, obligándolos a retirarse de los puntos de mayor importancia.

Esto indica que será necesario mantener grandes fuerzas de ejército en operación durante todo el invierno, rechazando constantemente a los rifeños en combates parciales.

Estos planes se llevan a cabo con éxito en todo el frente francés, habiendo sido desalojado el enemigo de varios puntos del frente de batalla.

EN UN GARITO DE PARIS HOPE HAMPTON, LA ESTRELA DEL CINE ACTUO EN UN GRAVE DESORDEN

Un teniente que perdía, paró súbitamente el juego e hizo cargos a la artista norteamericana, en cuya defensa salió el conde de Rochefoucauld, que se encontraba en la sala

SE REALIZO UN DUELO



(International News Service)

PARIS, 29. — En una casa de juego de esta capital ocurrió ayer un grave desorden.

Los protagonistas principales fueron el conde de la Rochefoucauld y el teniente De Peruches.

Cuando se encontraban jugando, el teniente De Peruches, que perdía, paró súbitamente el juego e hizo graves cargos a la artista cinematográfica norteamericana, Hope Hampton, que también se contaba entre los jugadores, acusándola de hacer trampas en el juego.

El conde salió en defensa de la artista, produciéndose con el teniente De Peruches un vivo cambio de palabras ofensivas, después del cual se enviaron mutuamente sus padrinos.

La escena que se produjo en la sala fué violentísima.

En la madrugada de hoy tuvo lugar el duelo entre el conde de la Rochefoucauld y el teniente Peruches.

El conde hirió al teniente en un muslo dándose por terminado el duelo.

Ambos duelistas se reconciliaron con un fuerte apretón de manos y renovaron su amistad.

El teniente ofensor se dirigió en seguida a la residencia de la artista, retiró los insultos y los cargos que había hecho contra ella y dió las explicaciones del caso.

Este hecho ha sido el tema de las murmuraciones durante las últimas horas en esta capital.

SE EMBARCO EL NUEVO EMBAJADOR DE EE.UU. EN LA ARGENTINA

(International News Service)

NUEVA YORK, 29. — El embajador de los Estados Unidos en la república Argentina, Mr. Jay, nombrado recientemente para dicho puesto se embarca hoy con destino a Buenos Aires, a bordo del vapor "American Legión", de la Munson Line.

Acompañan al distinguido diplomático su esposa y sus hijas Emily y Susan.

El embajador Jay ha sido objeto de muchas atenciones y manifestaciones de simpatía.

El misterio de Las Violetas



En [illegible] pues se encontraron sus cadáveres, acribillados a balazos de escopeta y revólver y a cuchilladas. Nada se sabe aún con certeza sobre el origen y los autores del drama. En la página 5 verá el lector una amplia nota sobre el suceso, de nuestros enviados especiales

Un nadador egipcio intentará cruzar el canal de la Mancha

(International News Service)

GRIZ NEZ, 29.—El nadador egipcio Helmy, intentará la travesía del Canal de la Mancha a nado, saliendo de Cabo Griz Nez esta noche, a las 23.30.

Gertrude Ederle se entrena diariamente, caminando una distancia de cuatro millas.

SE HARA EN MARRUECOS UN SOLO FRENTE

El ejército, la marina y fuerzas aéreas aliadas actuarán como un cuerpo único

UNA BATALLA FINAL

(International News Service)

MADRID, 29. — El diario de esta capital, "Informaciones", publica hoy lo siguiente:

"Dentro de muy pocos días más los franceses y españoles combinarán sus fuerzas de ejército, marina y fuerzas aéreas, en forma tal que formarán un solo cuerpo.

Estas fuerzas, que ya han empezado a movilizarse y a las cuales hay que agregar los grandes refuerzos que han recibido, tanto las tropas españolas como las francesas, darán una batalla final contra los rifeños, que, según el comando de ambos ejércitos, será la victoria decisiva de la campaña de Marruecos."

Con un bombardeo persistente se prepara la próxima ofensiva aliada contra el Rif.

(International News Service)

MELILLA, 29. — Según informaciones que se han recibido en esta ciudad a cerca de las operaciones militares contra los rifeños, la artillería española de grueso calibre continúa bombardeando eficazmente la región enemiga de Beni Urriaguel.

Agregan los comunicados del frente de batalla, que el fuego de la artillería está causando grandes daños en las filas de los moros y que en la actualidad, además de las villas y campamentos completamente barridos por las balas, hay muchos muertos y heridos entre los hombres de Abd-el-Krim.

Este bombardeo forma parte del plan preparatorio de la vasta ofensiva que empezará dentro de pocos días.

Como consecuencia del último éxito francés se van sometiendo los branes.

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Un parte de Fez informa que el reciente éxito francés provocó numerosas tendencias de sumisión.

Se prevé que en breve harán acto de sumisión todas las tribus de los branes.

Las pérdidas experimentadas por los franceses son escasas. Por su parte el enemigo abandonó gran cantidad de cadáveres, 40 de los cuales fueron hallados en la posición de Amesef. Se anuncia que las tribus de Benizeroual pedirán al caudillo Abd-el-Krim que se retire del conflicto.

El enemigo manifiesta actividad en la región de Teroual.

EN INGLATERRA SE PREPARA UNA OFENSIVA EN SUDAMERICA

(International News Service)

LONDRES, 29. — Coincidiendo con la visita del Príncipe de Gales a Sud América, los comerciantes y exportadores de Gran Bretaña están proyectando una gran ofensiva comercial a los mercados de los países latino-americanos en general.

Hay, al mismo tiempo, gran optimismo en Inglaterra, en el sentido de que con la reanudación de las relaciones diplomáticas entre Gran Bretaña y Méjico, se ayudará poderosamente al comercio del Reino Unido con dicho país, que sufría una estagnación desde hace algún tiempo, a causa de los incidentes ocurridos entre ambas naciones.

En Inglaterra fué trasladado un buque faro—

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — A consecuencia de la acción lenta que ejercen los bancos movedizos de arena, el famoso buque-faro "Nore", que determina la desembocadura del río Támesis, se encuentra fijado actualmente a una distancia de dos millas al este de la posición que ocupaba en 1732.

Celebró reunión la Conferencia del partido de la minoría nacional inglesa—

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — La conferencia del partido de la minoría nacional, de matiz comunista, celebró una reunión con el objeto de estudiar la cuestión relacionada con la realización de una propaganda en las tropas, a fin de evitar una lucha eventual contra el proletariado.

Dos páginas por Rojas y Taborda

Mañana CRITICA publicará dos páginas ilustradas por Rojas y Taborda. Será la crónica amena de la estada en Buenos Aires de Eduardo de Windsor, Príncipe de Gales.— Desde su llegada, entre palmas y vítores, hasta su partida, que hará, probablemente, entre protestas y silbidos, el joven huésped ha dado tema a los dibujantes para trazar diversas escenas cómicas de su jira.

JAPON PIDIO QUE CHINA DE EXPLICACIONES

Se solicitan a causa de que una lancha nipona fué cañoneada desde Cantón

UNA INDEMNIZACION

(International News Service)

TOKIO, 29.— El ministerio de Relaciones Exteriores ha pedido al gobierno de Cantón que dé las explicaciones del caso por un hecho que acaba de ocurrir en aguas chinas.

Del fuerte de Chu Kiang hicieron fuego contra una lancha del destroyer japonés "Nomi".

La lancha, naturalmente, se hundió a causa de los disparos, resultando muerto un marinero japonés y los demás que iban en la lancha estuvieron en grave peligro de ahogarse.

El gobierno del Japón pide una indemnización por el hundimiento de la lancha y la muerte del marinero.

Al mismo tiempo, pide que se castigue severamente al Comandante del fuerte Chu Kiang, que fué de donde partieron los disparos, además de las explicaciones del caso.

Los disparos fueron hechos sobre la lancha cuando ésta se ocupaba del salvamento de la tripulación de un vapor japonés que se ha barado en la costa.

NUEVAMENTE DE MARTINO IRA A EE. UU.

Su viaje se relaciona con el arreglo de las deudas contraídas por Italia con la Unión

UNA CONFERENCIA

(International News Service)

ROMA, 29. — Las negociaciones de Italia con los Estados Unidos para arreglar lo referente a las deudas de Italia, serán renovadas dentro de pocos días.

El delegado italiano De Martino, que ya estuvo en Wáshington hace poco con el mismo objeto, deberá celebrar una conferencia con el ministro de relaciones exteriores, a fin de recibir instrucciones completas para dar cumplimiento a su misión en la mejor forma posible.

En seguida se embarcará para Nueva York el día primero de septiembre próximo, para de ahí seguir viaje a Wáshington.

LOS COMERCIANTES CHINOS PIDEN AYUDA CONTRA EL SOVIET

(Agencia Havas)

HONGKONG, 29. — La cámara de comercio china ha dirigido un llamado al mundo entero, firmado por los miembros de 24 asociaciones de negociantes, en la que solicita una ayuda para vencer el poder adquirido por el bolsheviquismo.

KING SALOMON GANO CON UNA MANO A ROJAS

El boxeador panameño combatió durante varios rounds con la mano derecha inutilizada

NUEVA YORK, 29. — Anoche se realizó en esta ciudad el anunciado match desquite entre los pesos pesados Quintín Romero Rojas, chileno y King Solomon, panameño.

El encuentro fué a quince rounds, durante los cuales ambos boxeadores no defraudaron las esperanzas del público.

El boxeador sudamericano se desempeñó brillantemente durante todo el desarrollo de la pelea, pudiendo el público admirar las condiciones del buen peso pesado chileno.



King Solomon, el vencedor de Quintín Romero Rojas

Los concurrentes admiraron las condiciones de boxeador panameño, el cual si no venció por knock-out, fué porque durante todo el combate lo acompañó la mala suerte.

Al iniciarse el noveno round, el pugilista panameño tenía el brazo derecho inutilizado, pero con todo logró llevar siempre la superioridad de puntos sobre su temible rival hasta el final del encuentro.

Los jurados, antes de dar el fallo, deliberaron un buen rato para luego manifestarle al juez que King Solomon había triunfado.

El público aplaudió frenéticamente el fallo, no sin antes dedicarle una ovación al boxeador sudamericano cuando éste abandonaba el cuadrado.

LOS JUDIOS DE N. YORK CELEBRAN EL REGRESO DEL RABI MARRISON

(International News Service)

NUEVA YORK, 28. — Los judíos de esta ciudad han celebrado con grandes manifestaciones de regocijo el regreso del Rabi Harrison, que acaba de volver de un viaje por los países europeos.

El Rabi Harrison es de San Luis.

Al recibir las demostraciones de simpatía de los judíos de Nueva York, Harrison les dijo lo que sigue:

"Españ está lista para olvidar sus prejuicios anti semíticos.

"Es un país que me ha dejado en ese sentido la mejor impresión. Creo que es una de las pocas naciones del mundo en donde no se persigue ni se mira a los judíos con malos ojos".

"Regresaré a España en el año próximo, a fin de desarrollar un proyecto sobre la patria de los judíos."

HOY

(Continuación de la 1a. página)

mismos elementos endiosaron a Garibaldi, para después volverlo a despreciar.

Hay "calzonudos" en todas partes: en Italia haciendo el antigaribaldino y aquí haciendo el enemigo de la ley de alquileres y del divorcio.

Hay apellidos de responsabilidad. Llamándose Dios Guarde, un motorman, nada hacía presumir que, por la propia responsabilidad del nombre, iba a ser protagonista de un desgraciado suceso. "Dios guarde a Usía muchos años" se dirá, ero el tranvía que guiaba no tuvo el menor inconveniente en causar la muerte de una niña en la esquina de Uriarte y Santa Fe. Ni los apellidos libran de la "jettatura".

Frases—

Pico de la Mirándola era un talento excepcional. Hablaba muchos idiomas con sus dialectos, era orador, historiador, etc. Su lema era: "De omni re scibili" ("de cuantas cosas pueda saberse, yo sé").

Voltaire agregó a ese lema esta satírica frase: "et quibus dam aliis" (y de algunas otras...).

Un nadador japonés, Nichimura, que no se arredra ante los últimos fracasos, tentó ayer la travesía del Canal de la Mancha que este año ha sido hostil e infranqueable. Nichimura abandonó la tentativa a los 125 minutos de haberla iniciado en Dover. Por lo menos no ha querido cansarse inútilmente. En cambio nuestra compatriota, modelo de tenacidad, anuncia que insiste una vez más. Lilian Harrison esperará hasta el 15 del mes entrante para hacer la última tentativa.

Correspondencia esperada:

Hoy, de Italia, por "Principessa María".

—El 31, de Francia, por "Valdivia".

—El 1, de Gran Bretaña, por "Demerara".

—El 1, de Italia, por "Duca degli Abruzzi".

—El 2, de Norte América, por "Southern Cross".

Correspondencia a salir:

—El 31, para Francia, por "Malte".

—El 31, para Estados Unidos, por "Vauban".

—El 1, para Gran Bretaña por "Marquesa".

—El 2, para España por "Vasco Núñez de Balboa".

Una reticencia de don Leocadio—

El uso del etcétera como reticencia es un recurso del que suelen valerse los oradores de fibra. Solamente que, a veces, una inadvertencia del orador hace innecesario el empleo del etcétera porque lo que quiso ser una reticencia resultó una afirmación explícita.

Es lo que le pasó a don Leocadio Paz, ministro en Tucumán. Un diputado joven lo interpeló, y don Leocadio tomó pie en la juventud del interpelante para exclamar:

—La culpa es mía, por haber olvidado el dicho aquel, según el cual el que con niños se acuesta (aquí don Leocadio metió el adjetivo del refrán), amanece, etcétera, etcétera, etcétera, señor presidente".

Un círculo británico acapara agresivamente al Príncipe

Esta mañana hemos ido en misión periodística a presenciar el juego de polo en el Hurlingham Club, en donde Mr. Eduardo de Windsor luciría sus habilidades deportivas.

El tren salía a las 10. Ya en el andén se nos hizo saber que los periodistas y fotógrafos estábamos demás y que era inútil la entrada. Hicimos valer nuestros carnets especiales y se nos dijo que S. A. R. no quería ser molestado.

En el Hurlingham Club se nos prohibió la entrada.

Lo esperábamos. La colonia británica ha tenido el poco acierto de rodear al Príncipe de un cerco hostil a todos aquellos diarios y publicaciones que no cantan alabanzas al conspicuo huésped, ni sienten los arrebatos líricos que despierta su paso por nuestro país.

Es una lástima, porque ni siquiera sabremos si S. A. R. se ha caído del caballo.

Los marinos del Curlew, imitando a su ministro en Buenos Aires, se tornan poco corteses e interesados—

Es ya pública la falta de gentileza y diplomacia de que ha hecho alarde en los últimos días, el ministro inglés en esta capital.

Su desatención para todo lo que sea argentino, no es un misterio para nadie, dedicándose de lleno a un puro exclusivismo británico.

Pues bien, el ejemplo no podía tardar en ser imitado y los primeros en hacerlo, han sido los propios marinos del acorazado Curlew, que como es sabido, se encuentra atracado en nuestro puerto.

Un hecho interesante, sintomático y que por sí sólo habla elocuentemente, es el producido anoche, y que llega al colmo de la desatención y de la falta de cortesía.

El subcomité de la comisión nacional de la juventud, correspondiente a La Paternal y Villa Mitre, con el objeto de hacer más grata la estada de los marinos del Curlew, en esta ciudad, organizó para anoche en el teatro Tarico, de la Avenida San Martín, una función en honor de los marinos británicos.

Previamente los organizadores obtuvieron el envío de la banda del mencionado barco, para amenizar ese acto, conjuntamente con una sección de la Banda Municipal.

A la hora indicada, los dirigentes de la función se dirigieron al puerto, en sus correspondientes tranvías especiales, en los cuales deberían ser trasladados hasta el mencionado teatro la banda de música y los marinos de la nave de referencia.

Cuando llegaron al Curlew, lo primero que hizo el oficial de servicio, fué preguntar si se abonaría a la banda alguna suma por ejecutar el programa musical.

Como ellos manifestaron que eso no era lo convenido, se les respondió que la banda no iría porque no estaban muchos de los músicos y que por su parte los marineros, no tenían interés en ninguna clase de fiestas.

Fácil es imaginarse, el efecto que esta descortés afirmación produciría en el ánimo de todos los presentes que decepcionados volviron hasta la Avenida San Martín, donde el comentario público, se encargó de fustigar duramente el mal y poco culto proceder de los marinos ingleses... Ya veremos lo que sigue ocurriendo después.

Mr. Alston se cree en una colonia británica

El periodismo argentino ha sido agraviado por el representante del gobierno inglés, señor Alston.

Hace pocos días, un enviado especial y un fotógrafo de nuestro colega "La Prensa", fueron expulsados del local de la embajada británica, y el señor ministro ofendió al periodismo de nuestro país, envolviéndolo en una frase despectiva:

El Príncipe—afirmó—no quiere saber nada de la prensa argentina.

Esta declaración del representante de Gran Bretaña, es necesariamente de carácter oficial, puesto que la ha proferido bajo su investidura.

El señor Alston olvidó que la prensa, en el mundo civilizado, personifica el cuarto poder, digno del mayor respeto.

Aun cuando algunos diarios dilapidaron asombrosas crónicas elogiosas para el ilustre joven que es nuestro huésped, por lo cual debía guardar un cortés agradecimiento, el señor Alston continúa tratando a los periodistas con una desconsideración rayana en la grosería.

Los periodistas argentinos que han contraído un deber con el público y tienen plena conciencia de la importancia de su misión profesional, fueron agraviados por las hirientes palabras del señor Alston.

Apenas los actos preparados dejan de estar bajo la dirección de la Comisión de Homenaje, se ha cerrado un círculo de grosería en torno al Príncipe de Gales, acaparado por los residentes británicos. Se entorpece en toda forma la tarea informativa de los diarios, especialmente de los que no han entonado himnos al joven huésped de la casa del Greco, cuya visita ha costado al país tanta plata ridículamente tirada en su honor. El ministro inglés y los que lo acompañan, creen que el Príncipe es una entidad sagrada que puede caerse del caballo, tomar con exceso y quedarse dormido en la mayor de las reservas. Esta custodia hostil del Príncipe—que viene rodeado por policías agresivas, que ya una vez atacaron a golpes de puño a un fotógrafo porque iba a sacar a S. A. en pose poco airosa—da a su visita un carácter molesto para el país.

El ministro inglés cree, sin duda, que el dominio británico sobre las Islas Malvinas, se extiende también al territorio argentino.

En nuestra hospitalaria patria, que abre el horizonte de sus pampas a todos los hombres del mundo, la educación es una norma, y no está reñida con la diplomacia.

Es menester que el señor Alston, ministro de Gran Bretaña en la República Argentina, deponga su antipática actitud y no olvide que se halla en casa ajena.

Por lo pronto, su conducta ha hecho que la visita del Príncipe sirva para crear a Inglaterra una corriente de antipatía popular que esperamos no prosperará; pero que es un éxito diplomático indudable de Mr. Alston.

El Dr. Alvear visitó en el hospital Fernández al niño Manuel Castro que atropelló el automóvil del príncipe

DESPUES DE HABERLE HECHO UN REGALO EN DINERO SE INTERESO VIVAMENTE POR SU MEJORIA

Aunque la noticia se ha mantenido en la mayor reserva sabemos que el presidente de la República doctor Marcelo T. de Alvear visitó hace dos días al niño Manuel Castro, quien como se recordará fué arrollado por el automóvil donde viajaba el Príncipe de Gales el día de la revista militar efectuada en la Av. Alvear. El niño Castro que se halla e nasistencia en el hospital Fernández, se mostró sorprendido al notar al lado de su cama al primer magistrado y su turbación fué realmente grande. El doctor Alvear cariñosamente le preguntó por su estado y luego lo obsequió con una suma de dinero. Su permanencia fué allí de varios minutos y mantuvo en el transcurso de los mismos una animada conversación con el pequeño herido. Antes de retirarse de aquel nosocomio el primer magistrado llamó al administrador señor Barrios ordenándole que al día siguiente le llevara a su despacho de Casa de Gobierno un informe médico detallado de la calidad de la lesión del niño. El señor Barrios cumplió con la voluntad del doctor Alvear y recibido que fué por éste en la presidencia le manifestó que una vez que Castro fuera dado de alta lo llevara, pues tiene interés por ayudarlo en su situación. No olvidaremos que el infeliz chico pertenece a una humilde familia española y el accidente que sufriera ha sumido en la mayor aflicción a sus padres. Consignamos la anterior noticia a título de información.

El Príncipe no ha ido todavía a ver al herido. Que sepamos, no se ha interesado por su salud.

JIMENEZ DE AZUA DIO UNA CONFERENCIA

Se ocupó del tratamiento penal asegurativo de reincidentes y habituales, en la Facultad de Derecho

ELOGIO A "CRITICA"

El tratamiento penal asegurativo de reincidentes y habituales, es el tema de la tercera conferencia del penalista español, Dr. Jiménez de Asúa, que será escuchada esta tarde en la Facultad de Derecho.

Cuando le entrevistamos hoy con motivo de su nueva disertación, el profesor tuvo conceptos elogiosos para la prensa argentina, deteniéndose en su juicio favorable a CRITICA como expresión de periodismo moderno, preciso, claro, ilustrativo y amplio en la forma de encarar los complejos problemas políticos, sociales, económicos y culturales que se plantean o se reflejan en la vida popular.

Luego entró de lleno a explicar los puntos capitales de la clase de hoy.

Reincidencia y habitualidad

—Es preciso, ante todo, deslindar el concepto jurídico de reincidencia, de los conceptos antroposociológicos de habitualidad y profesionalismo. La primera existe cuando el individuo que ha sido definitivamente condenado por uno o más delitos, viola de nuevo la norma. La segunda se produce cuando el delincuente demuestra su peligrosidad y su inveterada tendencia al crimen, no siendo preciso que cometa múltiples delitos.

Profesionalismo—

El profesionalismo es una especie peligrosa de la reincidencia, caracterizada por una pasmosa insistencia en un mismo delito, del que el sujeto ha hecho ya un como modo de vivir.

Incorregible—

Hay que esclarecer, asimismo, una cuarta categoría: la incorregibilidad. Pero realmente este concepto no puede se fijado "a priori". Más que de incorregibles debe hablarse de incorregidos, después de comprobar que los sistemas actuales, usados para la represión, no han dado hasta el presente resultados positivos, ni total ni parcialmente.

Medios de combate—

El tratamiento de los reincidentes, como criterio jurídico, tiene poca importancia. Acaso como transacción entre las viejas concepciones y las nuevas ideas, pueda aceptarse que la coincidencia primera se reduzca a una agravante de la pena. En cambio, preocupa en alto grado el medio de combatir la habitualidad que, en mi mente, debe ser por medio de una medida asegurativa, consistente en el "internamiento de custodia". El profesionalismo debe ser objeto de un tratamiento ajustado a la índole de los profesionales del delito; pero casi siempre consistirá en un internamiento de custodia a base de trabajo.

Los incorregibles—

Luego de una serie de ejemplos entresacados de sus experiencias en los establecimientos penales europeos, el doctor De Asúa entró a tratar sucintamente los sistemas penales contra los incorregibles.

Contra éstos — dijo — no deben resucitarse las viejas prácticas del castigo corporal, ni los modernos métodos asexualizadores de Estados Unidos. Tampoco deben mantenerse penas perpetuas. Creo que el internado, sin tiempo fijo, será la mejor medida contra ellos.

Crítica de la legislación argentina—

La legislación argentina adolece de fundamentales defectos. La forma de reglamentarse la reincidencia y la habitualidad en el código vigente, no puede ser más desdichada. Algo se mejora con el proyecto de 1924 sobre estado peligroso; pero nos parece que la reforma debiera ser más profunda. No creo que deba depender la habitualidad del número de condenas y me parece que el sistema de reclusión en el presidio de Ushuaia debe ser reemplazado por un internamiento de custodia, conforme a las modernas ideas.

STAYER FUE CORRIDO EN 3000 METROS

El tordillo del stud 19 de Abril que como se sabe reaparecerá en la Copa de Oro, donde se medirá con los tres ases del momento, fué ejercitado ayer en 3.000 metros a las órdenes del jockey Leguisamo, cubriendo la distancia en 3'15" clavados.

En los últimos 200 metros fué acompañado por **Lunático** que iba a las órdenes del flaco Ardouin.

El bravo tordillo de Maschio está lindísimo y aunque sus futuros rivales son de gran fuerza, es de esperarse que alternará con ellos discretamente.

Los demás ejercicios de la tarde

Cygne, con Ferrari, 600 en 36" 2/5.
Lucrecia, Orduna, 700 en 45" 2/5.
Duraznillo, Orduna, 1600 en 1'40".
Don Sancho, con Blaquier, 800 en [illegible]
Borrascosa, Ferrari, y **Bendis,** Leguisamo, 700 en 43" 4/5.
Esther, Leguisamo, 1700 de floreo.
Ortigal, con Alonso, 800 en 50".
Delfín, Leguisamo, 700 en 42" 2/5.
Gitanillo, Ardouin y **Hermes,** Leguisamo, 1600 metros en 1'39" 4/5.
Doña Chela, Leguisamo, 800 metros en 49" 1/5, lado opuesto.
Botafumeiro, Leguisamo y **Roi de Trefle,** Gutiérrez, 1000 metros en 1' 1/5.
Gaucho Porteño, Guerrero, 1500 metros en 1'34" 3/5.
Winchester, Núñez, y **El Hebro,** Orduna, 800 en 49" 1/5.
Bollito, Quintela, y **Cortadera,** Leguisamo, 800 metros en 49".
Efflet, peón, 700 en 44" 2/5.
Gascón, Tavarozzi, 1600 en 1'43" 1/5.
Paramount, Pelletier, 500 en 36".
Dama Duende, Canessa, 700 en 42" 4/5.
Rastreador, Leguisamo y **Quirquincho,** Ardouin, 800 metros en 48" 3/5.
Ridler, Pelletier, 800 en 41" 4/5.

PERSONAL

En la ciudad de Buenos Aires a 28 días del mes de agosto de 1925 reunidos los señores diputados doctores Matías G. Sánchez Sorondo y Raimundo Meabe en representación del señor diputado Pascual Herraiz y los señores Natalio Botana y Jorge Calle en representación del señor diputado Luis Olmedo Cortés y canjeados los respectivos poderes, manifestaron los señores Botana y Calle que en representación del señor diputado Olmedo Cortés, venían a reclamar del señor diputado Herraiz por los términos pronunciados en la sesión del día de ayer, una amplia satisfacción o una reparación por las armas. Respondieron los doctores Sánchez Sorondo y Meabe que la Cámara de Diputados está considerando el despacho de la comisión investigadora de la conducta de los señores diputados Olmedo Cortés y J. A. Núñez que aconseja por unanimidad de los miembros que la componen la exclusión de dichos señores diputados de su seno.

Que la Cámara al declarar abierto el debate sobre el aludido despacho ha investido a sus miembros del carácter de jueces de sus pares y que hasta tanto no recaiga pronunciamiento definitivo sobre dicha causa parlamentaria el señor diputado Olmedo Cortés no puede plantear a sus jueces cuestiones caballerescas motivadas por las razones que éstos hubieran dado al fundar su voto.

Los señores Botana y Calle manifestaron que a su juicio el señor diputado Herraiz no ha podido en su carácter de juez, a que aluden sus representantes, entrar a calificar al doctor Olmedo Cortés antes que la Cámara se pronunciara al respecto. En esa calificación, consiste, para ellos, la ofensa de que vienen a reclamar. Por lo demás manifestaron que ni la situación actual del doctor Olmedo Cortés ni la que pudiera emerger de la sanción de la Cámara coloca, ni colocará, a su representado en una condición de inferioridad respecto del señor diputado Herraiz para plantear cuestiones caballerescas. Por lo que insisten en su anterior reclamo.

Los representantes del señor diputado Herraiz mantienen su primera respuesta. En este estado los representantes del señor diputado Olmedo Cortés proponen someter a la decisión de un tribunal de honor la resolución de este asunto. A lo que respondieron los doctores Sánchez Sorondo y Meabe que rechazaban la proposición por los fundamentos expresados al principio.

En vista de la imposibilidad de llegar a un acuerdo, dieron por terminada su intervención, firmándose un acta "dos de un mismo tenor." — **Matías G. Sánchez Sorondo, Jorge Calle, Raimundo Meabe, Natalio Botana.**

Casa de Gobierno

Cambios de destinos de oficiales de la armada

El ministerio de marina ha dispuesto los siguientes pases de oficiales de la armada: al acorazado "Moreno", el teniente de fragata Eduardo C. de la Vega; al crucero "Buenos Aires", el alférez de navío Rafael J. H. Barrera y el guardiamarina Jorge P. Ibarborde; al buque escuela "Almirante Brown", el ingeniero maquinista de 3a. Samuel T. Martínez; al cañonero "Paraná", el alférez de fragata Alberto J. Oddera; al transporte de mar "Bahía Blanca", el alférez de navío Leandro N. Elizondo, el alférez de fragata A. J. Job, el ingeniero maquinista de 3a. Horacio Siles; al transporte de mar "1o. de Mayo", el alférez de navío Horacio J. Gómez y el alférez de fragata Alfredo J. Bourre; al buque balizador "alférez Mackinlay" el teniente de fragata Carlos P. Giudice (como 2o. comdte.) y el alférez de fragata Gustavo Lazcano; al transporte de mar "Vicente Fidel López" el teniente de fragata Esteban L. Previgliano; al arsenal de Buenos Aires, el alférez de navío Ernesto F. Boggiano; al servicio hidrográfico (sección faros), el teniente de fragata Manuel E. Mariño, a la plana mayor inactiva, el teniente de fragata Celestino Menéndez Grau.

Pase en comisión: al guardacostas "Independencia, el teniente de navío Luis Esteban Cartasso (como 2o. comandante).

Caja de Tranviarios

El presidente de la caja de jubilaciones correspondiente a la Caja 11.110, expuso al ministerio del Interior, la conveniencia de prever el caso de ausencia temporaria de su cargo y la designación del interino.

El P. E. en presencia de la comunicación del ingeniero Claps, ha expedido un decreto, estableciendo que debe ocupar la presidencia de la institución, en aquellas situaciones, uno de los miembros del directorio.

El interventor en La Rioja

Restablecido de la indisposición que le mantuvo alejado de sus actividades, concurrió hoy a la Casa de Gobierno, el interventor en La Rioja doctor Mora y Araujo, quien solucionará en el curso de la próxima semana, los asuntos que determinaran su viaje.

Crucero del cañonero Paraná

Esta mañana zarpó de la dársena de Río Santiago el cañonero "Paraná", que efectúa un nuevo período de instrucción por el litoral.

El nuevo crucero comprenderá el río Uruguay, debiendo el cañonero "Paraná" visitar todas las ciudades de la costa argentina sobre ese río.

El pago de las ampliaciones de Campo de Mayo

Por acuerdo de ministros, el P. E. insiste en el pago, a una observación de la Contaduría General

El Poder Ejecutivo, en acuerdo de ministros, acaba de insistir en la orden de pago por $ 414.915, a los que agregará $ 20 para reposición de sellos, observada por la Contaduría General de la Nación.

Ese pago responde al precio de la ampliación de los terrenos que el ministerio de Guerra posee en Campo de Mayo, y la observación de la Contaduría General fincaba en la falta de oportunidad de ese pago.

Entiende el P. E., al insistir, que esa cantidad está autorizada por la ley 11.070, y su abono es en cumplimiento de un fallo de la Suprema Corte, para el cual se ha pedido ese crédito extraordinario, y que mientras él no se acuerde, es de conveniencia decretar el pago.

Jornales del ministerio de Obras Públicas

La habilitación del ministerio de Obras Públicas retiró de la Tesorería General de la Nación, $ 500.000 con destino al pago de jornales por el mes de mayo, al personal obrero de aquel departamento.

Cancelóse hoy un préstamo

El ministerio de Hacienda ha impartido las órdenes pertinentes para que se pague hoy en Norte América el empréstito de 5.000.000 de dólares que vence el 1o. de septiembre, contratado con Blair y Co.

Los incidentes ocurridos en Bolivia

El señor Justo no formó parte de la embajada

El ministerio de Relaciones Exteriores y Culto declara que ningún miembro ni agregado de la embajada especial al centenario de Bolivia ha tenido incidente alguno, por lo que carecen de base todos los comentarios que se hacen al respecto.

Los empleados de comercio reclaman sus aportes

En el acto organizado por la Federación Empleados de Comercio para protestar por la retención de los aportes efectuados para las Cajas de Jubilaciones, quedó evidenciada la posición que contra la ley 11.289 siguen manteniendo los empleados.

En vista de la asistencia de numeroso personal de todas las grandes tiendas, que había sido citado, se resolvió enviar a las gerencias de esas casas una nota comunicando la decisión de sus empleados en el sentido de que les sean devueltos los aportes hasta ahora entregados, y exigiendo el cese de los descuentos.

Son agasajados los footballers uruguayos



Los directores de Paseos de ambas orillas, ingenieros Guillot y Thays, respectivamente, acompañados del inspector general de las escuelas del Uruguay, del director de Obras Públicas, ingenuiero Rebuelto, del subdirector de Paseos, ingeniero Basán y del inspector de zona, señor Garay y de las altas autoridades de la repartición y jugadores de football, en pose para CRITICA

Dando cumplimiento al programa preparado por el presidente del Club Dirección de Paseos, para homenajear dignamente a sus amables colegas de la vecina orilla, se realizó esta mañana una serie de festejos del interesante programa preparado de exprofeso en honor de los representantes de la vecina orilla.

En las primeras horas efectuaron una visita a los Mataderos Municipales y luego concurrieron al restaurant del Vivero de Palermo, donde se había preparado un suculento almuerzo, que mereció los honores de todos los invitados.

A los postres, y como homenaje a los visitantes, se realizaron unos números de canto y luego, a pedido general, el señor Taborda, de la redacción de CRITICA, quien asistió oficialmente invitado, pronunció un brindis de solidaridad, teniendo palabras de sincera amistad para el ingeniero Guillot, director de paseos de la vecina orilla y representante del gobierno comunal del Uruguay a los actos oficiales de la inauguración de la plaza 25 de Agosto. Las palabras de Taborda fueron aplaudidas largamente, y luego el ingeniero Guillot, debió ponerse de pie a pedido general, agradeciendo la demostración y teniendo palabras de afecto para nuestro "mono" Taborda, que las retribuyó con sinceridad espontánea. Luego hizo uso de la palabra el ingeniero Thays, director de paseos de esta capital, y el presidente del club local, terminando la simpática fiesta con vivas al Uruguay y la Argentina.

Llegó a las puertas de La Paz la cafetera de los aviadores Goggi y Elverdin

Después de un forzoso descenso en un valle, el aviador Goggi abandonó el raid

Debió dejar en el camino, como lastre, a su compañero de aventuras, el piloto Elverdín

"Hay que llegar..." Así contestaban y con estas palabras, exteriorización gráfica de su férreo coraje, han llegado.

No les acompañó ni la suerte, ni las previsiones de la técnica aérea. Ni el dinero, supremo árbitro en muchas proezas. Fueron solos, completamente solos, con la humeante máquina hecha trizas, envueltos en una espesa nube de excepticismo, dispuestos a todo, hasta luchar con la muerte. Y le han sacado la lengua a las vicisitudes. Firmes, arrogantes, impertérritos hasta la temeridad, decididos a todo... Han llegado y debemos celebrar con júbilo su triunfo, más hermoso, más digno y más grande por lo que de amor al peligro tiene.—CRITICA, en cuyas alas llevaron un mensaje al pueblo boliviano, se apresta a señalar el éxito de corazón de estos dos verdaderos caballeros del espacio, arrogantes y nobles aun en el sacrificio de sortear el honor de llegar a La Paz, dejando como lastre a uno de ellos en el camino, para llegar...

Con toda felicidad, el avión Ciudad La Plata, piloteado por los arriesgados aviadores Goggi y Elverdin, han volado sobre los profundos valles longitudinales y por los altos y escarpados montes bolivianos, cuyas cimas están perpetuamente nevadas, descendiendo, finalmente a pocos kilómetros de la ciudad de La Paz.

Han llegado cerca de la capital boliviana que dista del punto de partida 2.700 kilómetros aproximadamente, después de luchar, denodadamente, contra todos los inconvenientes que se le han presentado, ajenos, por cierto, a la férrea e invencible voluntad que predominó en ellos desde el momento en que emprendieron su trayectoria.

La configuración natural del terreno de Bolivia ha obligado a los aviadores a volar a 4.000 metros de altura sobre el nivel del mar, razón más que suficiente para comprender las dificultades que presenta el terreno, máxime si se tiene en cuenta que el avión que han usado no es adecuado, según hemos dicho en ediciones anteriores, para vuelos de esta naturaleza.

Los mismos aviadores en un telegrama que publicamos en este lugar, manifiestan que el avión no reúne las condiciones indispensables para esa clase de vuelos. En Oruro existen cumbres, como las de San Felipe y Tetilla que se encuentran a 4.018 y 3.968 metros a nivel del mar, respectivamente.

Si el plafond de la máquina fuera superior a esa altura el inconveniente no sería tan serio; pero resulta que apenas si pasa los 4.000 metros por encima de cuya altura debió volar, en un recorrido de 700 kilómetros.

Las etapas cubiertas—

Han tardado varios días en cubrir las etapas fijadas de antemano en el raid La Plata-La Paz.

Pero, ¿disminuye acaso, el mérito de la prueba esa circunstancia?

Por el contrario; la valentía de los intrépidos pilotos se agiganta y crece al sólo percatarse que todas esas dificultades se han debido a los inconvenientes del avión que no respondió como es debido. Goggi y Elverdin, como también todos los entendidos en cuestiones aeronáuticas, sabían, de antemano que para cubrir un trayecto de 2.700 kilómetros se necesita una máquina potente, de las modernas, como la que utilizó Etcheberry últimamente, pero con mayor elevación del plafond, pues la de éste solo alcanza los 4.000 metros de altura en que se encuentra la capital boliviana.

Los aviadores platenses, han cubierto las siguientes etapas:

La Plata-Rosario, Rosario-Rafaela, Rafaela-Tucumán, Tucumán-Pintos, Pintos-Santiago del Estero, Santiago del Estero-Jujuy, Jujuy-La Quiaca, La Quiaca-Villazón, Villazón-Uyurú, Uyurú-Oruro, Oruro-La Paz.

El mayor tiempo lo han empleado para llegar hasta Jujuy, el trayecto más fácil y más conocido, lo cual quiere decir que nada de responsabilidad les cabe por tal causa. Desde su partida de Rosario a donde llegaron procedentes de La Plata en un solo tirón, con toda felicidad, el tiempo se mostró adverso, entorpeciendo el libre desenvolvimiento del vuelo.

Acompañado a esto tuvieron que bajar varias veces por descomposiciones del radiador, etc., y, cuando llegaron a Tucumán debieron de permanecer allí dos días y medio debido a que la atmósfera no les permitía ascender. Diríase que la avdresidad se ensañaba con ellos con el objeto de entorpecer su raid.

Ya en territorio boliviano, lo más peligroso del trayecto, las cosas cambiaron y fueron cubriendo las etapas sucesivas con toda felicidad. Ambos aviadores pusieron a prueba su temple y su serenidad hasta legar a Villazón; pero allí debieron tomar una resolución terminante: debido a la inferioridad del aparato, que no permitía llevar demasiada carga, Elverdin tuvo que seguir en tren hasta Uyurú, muy a pesar suyo, mientras que Goggi se fué sólo en el aparato.

Volar así, es desafiar la muerte—

Un raid de esta magnitud, llevado a feliz término con un aparato de segundo orden, no debería de emprenderse, porque ello significa desafiar a la muerte.

Unicamente se realiza una proeza de esta índole, siendo poseedores de un alma quijotesca.

Estos dos modernos Quijotes del espacio han ido desafiando, más que a molinos de viento y a grandes ejércitos, a la propia muerte.

Don Quijote — quimérico personaje, de un temple sin igual — recorría los campos en busca de gigantes para hacer justicia pero iba encima de su Rocinante y esgrimía una espada para combatir las injusticias. En cambio, estos Quijotes del espacio no tienen ni Rocinante ni espada; su avión no suplanta ni al maltrecho y escuálido equino que acompañó al célebre personaje errante.

Desafiar el espacio, poniendo en peligro sus vidas, sin la menor seguridad de que el aparato les respondería en algún momento difícil, es un acto de verdadera trascendencia, realizado únicamente por estos decididos pilotos, que se propusieron y consiguieron llegar a La Paz — y lo mismo que si hubieran llegado — volando, cubriendo la enorme distancia que nos separa de la capital boliviana.

LA PAZ, 29.—Debido a una rotura del radiador, el aviador argentino Goggi se vió obligado a aterrizar en un pequeño valle a veinte kilómetros de esta capital.

La distancia que separa al piloto de la meta de su raid es tan sólo de diez minutos de vuelo.

Goggi y Elverdin deciden terminar el raid—

LA PAZ, 29.—Según noticias que han llegado a ésta, los aviadores Goggi y Elverdin dieron por terminado el raid en Viacha, que dista 20 kilómetros de la capital. Los bravos pilotos hanse visto obligados a tomar esa resolución debido al desperfecto que se ocasionó en el radiador al descender forzosamente Goggi.

Es lastimoso que faltando diez minutos de vuelo, hayan tenido que tomar esa resolución, lo que, por otra parte, no afecta en lo más mínimo su hazaña realizada, en que, en verdad, ha sido perfectamente llevada a cabo.



Mapa de la zona boliviana, donde halló terribles obstáculos el raid

Todo esto pone de relieve las cualidades de estos buenos pilotos argentinos, ya acreditados anteriormente por sus destacadas condiciones, que ahora los colocan en un plano mucho más elevado, debido a la intrepidez con que han efectuado el raid.

Llevaron un mensaje de CRITICA—

La Dirección de este diario, que auspicia todas las cosas nobles, máxime en casos de esta naturaleza, no podía permanecer indiferente ante este raid.

Por ello es que, en una visita que nos hicieron, antes de partir, se le hizo entrega de un mensaje dirigido al pueblo de Bolivia, concebido en los siguientes términos:

El diario CRITICA, que se enorgullece de conocer e interpretar los sentimientos del pueblo argentino, quiere quiere aprovechar el "raid" aéreo emprendido por los valerosos pilotos Carlos Goggi y José Elverdín, para enviar, por su conducto, a través de los obstáculos y de las fronteras, un cordial saludo en el primer centenario de su independencia, al pueblo boliviano, a ese simpático y viril pueblo, con quien nos ligan tantos lazos, no sólo raciales, sino de aquellos muá fuertes e indestructibles, como son los de las afinidades espirituales.

La llegada a Oruro—

En el telegrama que va a continuación, enviado especialmente a CRITICA, los aviadores nos dan cuenta de su llegada a Oruro. Dice:

ORURRO, 29. — Hemos llegado a ésta a las 10.30, sin ninguna novedad. Las autoridades y el pueblo nos aclamaron calurosamente. Aterrizamos después de luchar con innumerables obstáculos, los que hemos vencido con toda perseverancia, debido a las ansias que tenemos de llegar a La Paz.

Declaramos que nos encontramos sumamente satisfechos, pues hemos avanzado con el Ciudad La Plata las zonas más peligrosas, a pesar de que se le tachó como inapropiado.

En verdad la máquina no es para volar sobre estas regiones, como lo es el Curtiss Wilson empleado por nuestro compatriota Etcheberry.

Las permanencias que hemos efectuado en varias localidades se debió a contratiempos atmosféricos y sólo en Villazón el radiador perdió agua. Lo ocurrido en Pintos (Santiago del Estero) fué que el avión capotó debido a resentimiento de la hélice que se astilló.

La máquina y nosotros nos encontramos perfectamente bien. Mañana saldremos de ésta para llegar a La Paz, pues sólo nos faltan 180 kilómetros, de donde comunicaremos las impresiones.—Goggi y Elverdín.

El ministro de Guerra intentó enviar salvamentos—

LA PAZ, 29. — En esta ciudad se recibió la noticia del aterrizaje forzoso del aviador Goggi, creyéndose que habría ocurrido alguna desgracia.

En previsión, el ministerio de Guerra intentó enviar a Viacha elementos de salvación pero luego desistió debido a que se supo que únicamente hubo desperfectos en el radiador.

Por tal motivo y teniendo en cuenta que sólo hay 20 kilómetros de distancia a ésta, Goggi resolvió dar por terminado el raid.

Una aventura quijotesca

Juan Carlos Goggi y José Elverdin, se burlaron heroicamente del aire, piloteando un inverosímil aeroplano.

Esta quijotesca aventura ha logrado, merced a la férrea voluntad de estos dos valerosos muchachos, un epílogo feliz.

Goggi y Elverdin, salvando varios obstáculos con inauditos esfuerzos, consiguieron triunfar.

El saludo cordial de que eran portadores, ha llegado hasta el alma del pueblo hermano.

Con una cafetera en estado comatoso, después de hacer obligadas etapas, sin desanimar un solo instante, los intrépidos aviadores, resueltos a llevar a cabo su propósito, iban arrojando el lastre del pesimismo sobre la ruta trazada. Partieron de la ciudad que fundara Dardo Rocha, con un determinado itinerario. Carecían de apoyo oficial e iniciaban el vuelo alentados por el pueblo de La Plata, bajo los auspicios de CRITICA.

Pero, los cálculos teóricos se estrellaron contra el valetudinario "Curtis".

Fué una hermosa hazaña. Una verdadera proeza. Kilómetro a kilómetro el desarticulado aparato avanzaba cortando aire hasta que, sin fuerzas, se detenía, jadeante, en el camino.

Goggi y Elverdin, alimentados por la firme decisión de triunfar, llegaron a la meta.

Ejemplo de heroísmo, esta arriesgada empresa perdurará en los anales de la aviación argentina.

Los aviadores elogian el raid

Por el desgaste de esa máquina—dice Hilcoat— considero maravilloso el vuelo de Goggi y Elverdin

Guillermo Hillcoat "el gaucho relámpago" ha sido propietario del Curtiss Oriole de Elverdín y Coggi. Por ello y por la fama bien conquistada por su raid al Perú creímos conveniente interrogarlo. Con gran satisfacción se expresó en la forma siguiente:

—"Goggi y Elverdin han debido de realizar verdaderas proezas para vencer las dificultades que han tenido durante todo el vuelo. Nadie mejor que yo para valorarlas ya que conozco a ese aparato como la palma de mi mano. No es adecuado para un raid de ese género pues está gastado. Vuela desde el año 1919. Ha pasado por seis manos ya: León, Urquiza, Anchorena, Quesada Pacheco, yo, Malgor y los actuales dueños.

En ese aparato efectué vuelos larguísimos entre ellos dos circuítos a la provincia, varios vuelos a Montevideo por cuenta de CRITICA, etc., etc. Todo lo que se puede hacer en aviación lo efectué con esa máquina. Calculo que se ha volado en ese aparato más de 700 horas recorriendo un número superior a los 100.000 kilómetros. Por el desgaste de la máquina considero que el vuelo ha sido realmente maravilloso.

Etcheberry ha realizado un raid magnífico sin duda pero las comparaciones entre las máquinas utilizadas tienen el mismo simil que se encuentra entre un acorazado último modelo con un bote viejo. Considero que todos tienen méritos como pilotos expertos pero el primero tiene la ventaja de la máquina. Yo tengo una fe ciega en los Curtiss Wilson. No hace mucho le pedí al ministro de la Guerra el aparato que hoy tiene Etcheberry, para realizar un raid a Norte América. El Curtiss Oriole de los muchachos sólo sirve para realizar vuelos de aeródromo. Salir con esa máquina para un raid de tanta importancia, por sí, es una hazaña de primer orden. Y no hay que darle vuelta."

"Es un raid maravilloso", dice Lawrence León—

Breves minutos hablamos con el aviador señor Lawrence León, diector de la Escuela Curtiss de San Fernando. El señor León nos dijo:

"Qué quiere que les diga; el raid que están realizando Elverdin y Goggi es sencillamente maravilloso. Yo, antes del raid, conociendo como conozco las condiciones de la máquina que se utilizaba, pensé, y ello era lo lógico, que no podían llegar a destino.

Ese Curtiss es el primero de los Orioles que llegaron al país. Tiene seis años continuos de uso y su recorrido actual pasa de las 800 horas de vuelo.

Estoy muy contento del comportamiento de los muchachos y tan es así que solicitaré del Servicio Aeronáutico del Ejército la entrega del Curtiss Wilson con que llegó a Bolivia Etcheberry, para que vuelvan con él. Este aparato es enormemente superior al avión con qu fueran al país vecino, y han de triunfar nuevamente regresando con nueva máquina y mejor.

En un lance resultó herido un marino

En los alrededores de Belgrano se efectuó hoy un lance entre dos conocidos marinos argentinos: el teniente de navío Jorge Godoy, ayudante edecán del comandante del Curlew y el teniente de fragata Leonardo Mac Lean.

Actuaron como padrinos del primero el teniente de navío retirado López y el capitán de fragata Carlos Róspide. Del segundo, fueron los teniente de fragata Enrique Arce y Angel Rodríguez.

Puestos en posisión los duelistas, se acometieron, resultando herido en la cara el teniente Godoy. Examinado por los médicos, constataron que aun cuando la herid ano revestía suma gravedad, lo dejaba en inferioridad de condiciones para seguir actuando.

Surge Alvarez de Toledo como seguro candidato

Las huestes del radicalismo irigoyenista están librando pequeñas escaramuzas precursoras de la gran batalla electoral de la provincia de Buenos Aires.

Un nombre sonaba, desde tiempo atrás para la candidatura a la gobernación de la provincia de Buenos Aires, el del señor Nereo Crovetto; pero, según las últimas noticias, parece que será desplazado por el del doctor Alvarez de Toledo.

Mientras tanto, algunos grupos de esta provincia persisten en levantar la candidatura del doctor Vergara. Con cualquiera de estos nombres—por otra parte—será integrado el binomio irigoyenista.

200.000 pesos se pagó por Lombardo

UN DESCONOCIDO EN EL AMBIENTE TURFISTA LO ADQUIRIO ESTA TARDE, EN COMISION

"¡HAY TONGO EN ESTA CARRERA DE LOMBARDO!", EXCLAMO ALGUIEN, CUANDO CAYO EL MARTILLO

Lombardo puesto a remate: el martillo va a bajar...

Una enorme concurrencia, en su gran mayoría de curiosos, acudió esta tarde al Tattersall del Hipódromo Argentino, donde el martilelro don Alejandro Casates, iba a vender en pública subasta, los pupilos del stud La Cuquita, conocidísima ecurie palermitana cuyo propietario había resuelto liquidarla.

El plato fuerte de la importante subasta lo constituía la venta del crack Lombardo y a fin de saber cual era su verdadero valor en el momento actual y cual el futuro del campeón es que la concurrentes daba al Tattersall un aspecto pocas veces anotado.

La expectativa era mucha—

La expectativa era explicable si se tiene en cuenta que nunca había sido traído a remate una pieza del valor del hijo de Saint Wolf.

Las grandes operaciones de esa índole, siempre se habían finiquitado particularmente y el caso de Lombardo constituía una excepción.

Desde mucho rato antes de la hora anunciada para la venta, la afluencia de público era enorme y la "sale" presentaba en el momento de salir los caballos al ring un aspecto extraordinario.

Antes de la venta los candidatos a caer bajo el martillo habían sido paseados por los cuadros de césped "ad hoc" y se había tenido oportunidad de admirar perfectamente sano al crack de 1924.

Fotógrafos y cinematografistas—

La concurrencia de fotógrafos y cinematografistas fué también considerable. Más que de la venta de Lombardo, parecía que se trataba de un homenaje al príncipe de Gales.

Gente del Jockey—

Todo el mundo carrerista del Jockey Club acudió a presenciar el acto de la venta del hijo de Saint Wolf.

También notamos entre la concurrencia de autoridades del Jockey, al presidente del Jockey Club de Montevideo, don Manuel Quintela, quien concurrirá mañana al Hipódromo Argentino a fin de ver actuar a su hijo, que intervendrá en la carrera de Gentlemen Riders, piloteando a Bollito.

Un leve pan francés—

Corrían los minutos y la gente impaciente inició un leve pan francés que no tuvo mayor ambiente. Finalmente a las 15 en punto, se oyeron vivos aplausos, se arremolinó la gente en uno de los portones de acceso al ring y apareció...

¡Lombardo!—

Tranquilo, manso, con su mano derecha vendada, avanzó el hijo de Saint Wolf, mientras los fotógrafos y cinematografistas le daban gusto al dedo con el obturador y la manivela.

El remate de un crack—

Instantes después, en la plataforma de ventas, aparecía el martillero don Alejandro Casares, haciéndose un silencio general y comenzando aquél un pequeño discurso en el que recordó su ausencia de la sala de ventas y su retorno a las actividades de esa índole.

Luego hizo la apología de Lombardo y pasó a venderlo, sin base, con lo cual el público tuvo su primera sorpresa.

¿Cuánto vale Lombardo?—

La primera oferta respondiendo a la interrogación del señor Casares fué de 150.000 $, sin lograrse identificar al autor de la misma.

Luego se hizo otra oferta de 170.000 y simultáneamente otra de 180.000.

Por un rato quedó estacionada esa oferta, cuyo autor tampoco pudo individualizarse.

Al rato se lograba 190.000 y momentos después se redondeaba la suma a 200.000 pesos.

El señor Casares no logró más pujas por el Saint Wolf y al rato cayó el martillo anunciando el nombre del comprador.

Cambiasso, en comisión—

El público quedó decepcionado cuando se enteró del nombre del comprador, y al rato inició el desfile, pues las restantes piezas a subastarse no despertaban mayor interés.

Las otras ventas—

MARON, por Saint Wolf y Mannta, en $ 23.000 al stud Los Quebrachos.

SENSITIVA, por Saint Wolf y La Syvie, en $ 20.000 al entraineur Luis Laborde.

Tenorio y Dollon, no se vendieron por falta de interesados.

¿Se ha vendido realmente Lombardo?—

Recogiendo impresiones y rumores luego del remate, todos han coincidido en poner en duda la realidad de esta venta.

Además, el hecho bien conocido de que su ecurie pretendía más de 250.000 pesos por el hijo de Saint Wolf, hace doblemente sospechosa la realidad de esta operación.

¡Saavedra manda!

El "Congreso" de La Paz anuló la elección presidencial

TRIUNFA EL TIRANO

Las previsiones de CRITICA con respecto a los acontecimientos políticos de Bolivia, acaban de cumplirse plenamente. El tirano Saavedra, jefe de una banda revolucionaria para apoyar su indiscutida y omnímoda influencia dentro del denominado Congreso de La Paz, acaba de obtener de éste la nulidad de los comicios en que el Sr. Villanueva fuera electo para sucederle, y el nombramiento de un presidente provisional de la república, encargado de convocar a nuevas elecciones. Tal es, escuetamente, la información que traen los telegramas de Bolivia que, como una sangrienta ironía de su destino democrático, acaba de festejar el centenario de su "independencia política".



Dr. José Gabino Villanueva, presidente electo de Bolivia, que acaba de ser despojado de su mandato por resolución del Congreso de La Paz, reunido bajo la inspiración del tirano Saavedra

Los acontecimientos de ayer

Decíamos en nuestra pasada edición, que el tirano Saavedra, quién sabe por qué razones, había variado a último momento el procedimiento a seguir para continuar encaramado en el mando. Al parecer no confiaba mucho en la obsecuencia incondicional de su "Congreso" en La Paz, y temeroso tal vez de que éste no tratara con la premura debida los dos proyectos de nulidad del comicio en que resultara electo el señor Villanueva, que había hecho presentar por dos representantes republicanos, había organizado una revuelta en compañía de su hermano y dos coroneles del ejército, para asegurar de este modo la solución favorable de su pleito. La Junta Revolucionaria, frente al Congreso, fué, según los acontecimientos que ahora se han aclarado, un argumento de a puño que aceleró la nulidad del acto electoral según las pretensiones del tirano. En el día de ayer, el "Congreso" trató los dos proyectos presentados y sin mayor discusión, por unanimidad, como las circunstancias lo exigían, declaró nulos y sin ningún valor los comicios en que resultara electo el Sr. Villanueva, y la designación de un presidente provisional, encargado de convocar a nuevas elecciones. Los telegramas no dicen las razones legales que los legisladores bolivianos hayan tenido para fundamentar un acto de tanta trascendencia dentro de la vida democrática del país hermano; pero los acontecimientos anteriores de que también informamos en oportunidad a nuestros lectores, acaso les puedan redimir de este requisito. El Sr. Villanueva, el presidente electo por la voluntad del tirano Saavedra, había dejado de serle ya persona grata, al parecer debido al ministerio que éste había resuelto constituir para que le acompañara en el gobierno.



Dr. Bautista Saavedra, el tirano de Bolivia

Saavedra, otra vez dueño del cartel político—

La resolución del Congreso de La Paz declarando nula la elección del Sr. Villanueva, tiene, como hemos dicho más arriba, una importancia excepcional, no tanto por lo que ella significa para la normalidad institucional del país hermano, sino porque la sumisión a las inspiraciones del tirano Saavedra, implica necesariamente el triunfo de éste sobre la tradición democrática de su pueblo y su permanencia en el poder a espaldas de la Constitución y de las leyes. El presidente provisional que ahora se elija, no podrá ser otro que el que quiera que sea el señor Saavedra, y no hay duda que ha de buscar de entre sus amigos, alguno que le merezca entera fe y le asegure de antemano el triunfo de su candidatura para el próximo "período constitucional" del gobierno.

Lo que serán las nuevas elecciones—

Producidos los acontecimientos anteriores, no es muy difícil darse una idea de lo que serán las nuevas elecciones a que convocará el presidente provisional que se elija. Y si a ésto se agrega que el tirano Saavedra volverá a presentar su "candidatura" para la primera magistratura del pas por el Partido Republicano, los resultados del comicio son de una claridad meridiana. Fuera de que nadie se animará a disputar en las urnas a Saavedra el derecho a la presidencia de la república, es indudable que si algún iluso de los que aun restan llega con vida al día del comicio, su derrota por las huestes saavedristas ha de ser ejemplar. El "Presidente Provisional" se encargará de ello, o, de lo contrario el "Congreso". La Junta Revolucionaria, como ahora, será el recurso de última y decisiva instancia.

¿Qué hará ahora la Junta Revolucionaria?—

Como más arriba hemos dicho, la denominada revolución no tenía otro propósito que la de acelerar la resolución del "Congreso" declarando nula la elección del señor Villanueva, y que según lo que habían podido ver nuestros lectores, no se había mostrado con la diligencia debida y los respetos de que era acreedor el tirano Saavedra. Ahora, las circunstancias han cambiado y el Congreso se ha sometido una vez más, incondicionalmente. ¿Para qué, entonces, la Junta Revolucionaria?

Pero esperemos. El señor Saavedra, ha demostrado ser hombre que no se duerme en las pajas, y no procederá seguramente a disolverla hasta no obtener del Congreso la designación apetecida del presidente provisional que favorezca su candidatura. Al fin de cuentas es una junta revolucionaria casi familiar. La componen el tirano Saavedra, su hermano Abdón, un primo, el general Kunt y dos coroneles más, para relleno.

Si con ella el señor Saavedra no es una espada de Damocles pendiente sobre la cabeza de los congresales que no se someten a los designios del tirano, que venga Dios y lo diga. Ya en todo el continente se sabe o se puede saber, en lo que terminará la comedia constitucional de la elección que Bolivia prepara. No habrá más presidente que Bautista Saavedra ahora y despus que la elección se realice. Mejor sería ahorrar tiempo y que de una vez el tirano, escrúpulos a un lado, se sentara en la silla presidencial "de guapo" y nada más. Evitaría a Bolivia la vergüenza de otra tramoya más, y al continente la responsabilidad que importa la observación silenciosa de un pueblo atenazado por la petulancia éde un tirano ignorante, resabio de épocas bárbaras que habrían de considerarse idas para siempre.

¡Hay que votar la prórroga!

El Parlamento, que es la representación genuína y directa de la masa popular, tiene el ineludible deber de abordar de inmediato la grave cuestión de los alquileres, complicada sin fundamento alguno de orden moral ni legal, por el fallo famoso de la Suprema Corte.

El alto tribunal ha reconocido en el Parlamento, facultades para dictar leyes de emergencia, lo cual quiere decir que la disidencia entre la Corte y la Cámara, radica únicamente en la manera de considerar la realidad de la situación que trataba de salvar la prórroga de la ley de alquileres. Como se ve, la disidencia no es de carácter jurídico, sino social.

Puede, pues, el Parlamento sancionar la prórroga sin incurrir en ninguna apostasía constitucional. Lo único que ha de hacer la Cámara es demostrar — cosa que no le ha de resultar nada difícil — tanto en el curso del debate como en los fundamentos que acompañan a la ley, que la Suprema Corte desconoce en absoluto la realidad social que tomá como fundamento del fallo que acaba de dictar.

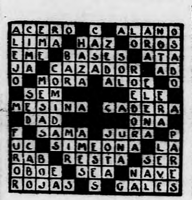
Y en esta actitud ha de acompañarlo el Poder Ejecutivo. No se olvide que la ley de prórroga que mereció el anatema de la Suprema Corte, es una iniciativa de ese poder quien la incluyó en la orden del día a tratarse en las sesiones extraordinarias que realizó el Parlamento el año pasado. El pueblo, el Ejecutivo y el Parlamento, reclaman, pues, la sanción de la prórroga. Sólo piensan en contra los miembros del más alto poder judicial, desvinculados por completo de las inquietudes y los dolores de la masa popular.

El pueblo reclama la ley, y el Parlamento debe atender y respetar su voluntad que es el fundamento mismo de su autoridad y de su existencia. Es más: el Parlamento está obligado a escuchar y acatar la voz popular. Ha de obedecerla sin reticencias ni temores. El Poder Judicial por su origen y por sus atribuciones, no tiene otra misión que la de administrar justicia, de acuerdo con las leyes que hace el Parlamento, poder soberano por excelencia.

Una debilidad de las cámaras legislativas sería, en este caso, una renuncia injustificable a sus atribuciones. Y el pueblo le pediría cuenta de esa actitud. El momento es, pues, de una extrema gravedad. Si la ley no se aprueba, si los inquilinos quedan sin amparo, se planteará una difícil situación de orden público, de cuyas consecuencias sería responsable el Parlamento. Hágase la ley, cumplan con su deber las Cámaras, y luego que caiga toda la responsabilidad sobre quienes se atrevan a obstruír el curso de la legalidad.

El Noveno Concurso Infantil de Cruzadas

PUBLICAMOS HOY LA SOLUCION. EL SORTEO SE HARA MAÑANA A LAS 10, EN EL TEATRO IDEAL



A las 18 de hoy ha quedado clausurado el 9o. Concurso Infantil de Palabras Cruzadas, que con tanto beneplácito de los chicos viene ofreciendo CRITICA en su suplemento de los miércoles, destinado a los niños.

El problema, esta vez, ha sido breve y sencillísimo. Con ello, hemos querido dar una oportunidad de opción aun a aquellos pibes más pequeñitos.

No obstante, ha habido sus tropiezos. Muchos chicos — y grandes — nos han hablado respectivamente por teléfono, para preguntarnos si no había error en el 34 horizontal. No lo hay. Se trata, como dice la referencia, de un río Americano. Es, como se ve, el "Sama", en la provincia de Tacna, que separa a Chile del Perú. Es una nueva lección de geografía, que nos tendrán que agradecer los pibes pues, aunque no aparece en diccionarios ni textos, ese río tiene gran importancia y es hoy el centro de discusión de los dos países amigos, que van a disputarse la propiedad definitiva de las provincias de Tacna y Arica.

Como de costumbre, mañana, a las 10, se efectuará, en el teatro Ideal, el sorteo de los premios de este concurso. Habrá interesantes números de variedades a cargo del popular Charló, y la entrada es enteramente libre.

Recurso de amparo para trabajar

La persecución sistemática e ilegal de una repartición

El señor Gerardo Martínez, comerciante en manufactura de tabacos, con más de veinte años de honesta conducta en sus procederes mercantiles y en sus relaciones con el fisco... se vió en la dolorosa necesidad de pedir amparo a la justicia para que le dejaran en paz ejercer libremente los decantados derechos de trabajar, usar y disponer de su propiedad, comerciar libremente y ejercer una industria lícita.

Este pobre señor, según lo que resulta de autos, bien sea porque no era peludista en ragé (no quisimos entretener nuestro tiempo en averiguaciones o deducciones de esa naturaleza), se vió perseguido con saña de venganza calabresa, por la Administración de Impuestos Internos, por presuntas infracciones al estampillado... (¡mientras andan sueltos por ahí los grandes defraudadores al fisco...!)

Todo el celo inquisitorial de esa repartición en los tiempos en que la dirigieron los doctores Ortiz y Taboada, y todo el olfato de los incontables sabuesos puestos en celo para "reventar" al peludista recalcitrante o al peludista inconmovible (tal es nuestra suposición), no logró éxito alguno, si se exceptúa una levísima e insignificante infracción en 8 kilos de tabaco... ¡en 20 años de manufacturarlo!

Eso bastó para que ese celo de los funcionarios defensores del fisco (que hacen la vista gorda a los grandísimos estafadores por millones), se ensañara en Martínez y procediera ejecutivamente en su contra, interviniéndole la fábrica, sellando las maquinarias, incautándose de las mercaderías, clausurando el local y, en fin, adoptando toda clase de medidas violentas, ¡¡sin notificarle, sin verle, sin dejarle defenderse!!

Traído este bochornoso asunto ante la justicia, el juez, doctor Jantus, declaró procedente el recurso de amparo deducido por Martínez, y nulas todas las actuaciones administrativas que originaron las resoluciones condenatorias de la repartición: es decir, ese fallo colocaba en el mayor ridículo a la Administración de Impuestos Internos. ¡¡Y bien merecido!!

La repartición esa apeló contra la severa sentencia.

La Cámara en lo Federal, en su acuerdo de hoy, ha confirmado el fallo del juez, por sus fundamentos y los nuevos que el tribunal aduce.

En efecto, sostiene la Cámara que las medidas adoptadas por la Administración de Impuestos Internos contra el presunto infractor Martínez, fueron tomadas "sin el debido procedimiento de ley, y sin audiencia del perjudicado ni demás requisitos que deben ser observados".

Como decimos, queda una vez más en ridículo esa Administración, que se ensaña con los pobres honestos y deja que anden sueltos por ahí los millonarios delincuentes!!

Devolución de aportes a la Caja de Jubilaciones N.o 11.289

La inconstitucionalidad de esa ley embudo e impopular

José Fernández promovió demanda contra la Caja Mercantil de Jubilaciones y Pensiones creada por la ley 11.289 y su decreto reglamentario por devolución del 5 o|o que le fué descontado como empleado del señor Carlos Rampini, comerciante establecido en la calle Bernardo Irigoyen 1608.

Ese descuento importaba la cantidad de 1 peso con 55 centavos, pero no se trata del cuántum, sino del aspecto jurídico y constitucional.

Al hacérsele el descuento, Fernández dejó constancia en el recibo correspondiente de su formal protesta, considerando inconstitucional la ley ya famosa y reservándose el derecho de repetir contra la caja esa reducida suma que es de consideración, sin embargo, dentro de los modestísimos medios de existencia con que cuenta.

Efectivamente, así lo hizo con esta demanda, ampliando ante la justicia los fundamentos de su protesta.

Patrocinó a Fernández en esta cruzada el doctor Jerónimo Cortés Fúnes.

Contestó la demanda en representación de la caja, su ex presidente interino y provisorio doctor Carlos Gallegos Moyano oponiendo una serie de dificultades y excepciones que el juez federal doctor Escobar rechazó de plano ordenando que se contestase derechamente la demanda.

Sin embargo, se promovió un incidente sobre si la demandada fué bien traída a juicio o si por lo contrario debió ser demandada la nación en cuya oportunidad quedaría establecido si la caja puede o no actuar en papel simple, y llegaron estos autos a la cámara en grado de apelación por recursos concedidos.

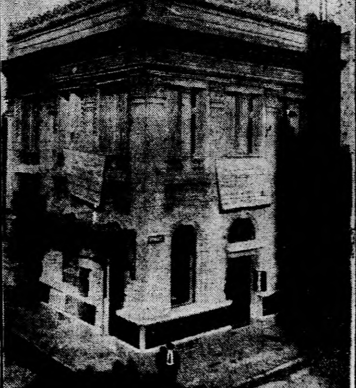
La cámara en su acuerdo de hoy se ha limitado a declarar mal concedido el recurso de apelación interpuesto por esos incidentes, pues, en el presente caso, dice, se trata de una causa civil por devolución de aporte de la ley 11.289 sosteniéndose que dicha ley es repugnante a la constitución.

Cualquiera que sea el fundamento que en la demanda se invoque, agrega el tribunal, en este caso es de estricta aplicación lo dispuesto en la ley 4055 que limita el recurso de apelación ante las cámaras federales a aquellos juicios en que el valor cuestionado exceda de 500 pesos.

De modo, pues, que lo que queda ahora por resolver (¡el juez doctor Escobar lo hará!) es la tacha de inconstitucionalidad de la impopular ley.

Banco Internacional del Río de la Plata

INAUGURACION DE LA AGENCIA N.o 1



El Banco Internacional del Río de la Plata ha inaugurado su agencia No. 1. en la calle Reconquista No. 1097, esquina Santa Fe.

Dada la importancia que entre los establecimientos bancarios ha adqupirido ya esta fuerte institución de crédito, es dable esperar que su primera agencia adquirirá un rápido desenvolvimiento en beneficio de la zona en que se halla instalada.

Entre las personas asistentes al acto de la inauguración, hemos visto representada la Banca, el Comercio y la Industria, hallándose también presentes, el presidente de la institución, señor Francisco Fazio y como miembros del directorio, el gerente general, señor Juan B. Giudice, el gerente señor Federico A. Carbone y varios miembros del personal de la casa central.

La revista de los ex-combatientes

(A Julián Maidana, cordialmente)

El negro Gargantini — esponja de rango en no lejanos tiempos — vino a buscarme a mi "bulín-house".

—¿Cómo andan esas visagras?

—Como la mona, negro. Mi pata derecha se ha transformado en un tirantillo de 3x3. Minga de juego en las articulaciones. Diríase que es de cemento armado. No hay caso de Blandengues ni de Doblas.

—Tenés que hacer un esfuerzo, viejo. Vos no podés faltar a la revista de hoy.

—¿En el Porteño?...

—La revista de los ex combatientes. ¿Cuánto tiempo hace que el médico te tiene a agüita de barbas de choclo y a "chateau-canilla"?

—Trece meses, negro, ¡trece! Año y pico que no sé lo que es enfrascarme ni medio "goto de vin" con soda. Vida perra... ¡Ay!

—Yo también estoy condenado a la hidráulica. Paciencia... Bueno, che: ni vos ni yo, podemos faltar a la revista de hoy.

—¿Y mi pata oprobiosa? ¿Cómo hago?

—Decile a tu moglie que te la embadurne con grasa de lagarto y que te la envuelva en franela amarilla.

Ahí no más, le grité a mi patrona:

—Che, Remedios: engrasame la del lado del lazo, que tengo que salir con el negro Gargantini.

—Pero si el médico te ha prohibido terminantemente que... ¿Ya van a volver a las de antes?...

—Señora — atropelló el negro Gargantini — puede usted estar tranquila. "Pas" de fomento de la droguería nacional. Yo también estoy en dique seco, por prescripción médica. ¡Impermeable, señora!

—¿Reuma?

—No, señora; el "foie".

—¿El hígado? ¡Qué sufrimiento!, ¿no?

—Lo tengo a la miseria, señora Remedios, y del tamaño de la cabeza del maharajá de Kapurtala, con turbante y firuletes. Me lo han visto con los rayos X.

—Lo compadezco, Gargantini.

—¡Como para no compadecerme, señora!... Llevo un régimen de opio. Me desayuno con un "quinto" de aceite de oliva, lo mismo que sardina en lata: a medio día, mucho verde, lechuga, radicheta, berros y escarola, igualito que mancarrón de carrito verdulero; programa de espinacas y de acelgas a la hora de la manduca nocturna. Y en cuanto a líquido, agua mineral. ¡Qué opio!...

Mi Remedios, se dedicó a lubrificarme la pata averiada. Dos secciones de grasa de lagarto y una franela amarilla. Me apuntalaron con un bastón de parra — ¡oh, ironía!... — y me largaron a la calle. Al llegar a la puerta cancel, el negro Gargantini, se me sentó en la retranca.

—Te has olvidado de tachonarte el pecho con tus condecoraciones de ex combatiente. ¡Plantificátelas!

¡Che, Remedios!

—¿Qué querés, marido?

—La cruz.

—¡Qué más cruz que vos, cataplasma, hipoteca, deuda inconvertible!

—¡Eh! ¡Basta de elogios! Sacá del segundo cajón de la cómoda de pino de tea, mi cruz de hierro.

—¿Qué cruz?

—La cruz de Hierro Quina Bisleri, que me sacudieron por mi heroico comportamiento en la batalla de Cafayate Tinto. Y los cordones que gané en el asalto a las trincheras del almacén y despacho de bebids "Porta Pía", del gringo Spingardi.

—¿Recuerdas cómo te dejaron?...

—¡Bah!... Botellazo más o menos... ¿Para qué fuí combatiente? Pero lo cierto es que mi nombre fué citado en la orden del día policial. Che, negro Gargantini, ¿y vos, qué condecoraciones vas a lucir en la revista de los ex combatientes?

—A falta de cruz y de cordones, me apunto con un par de medallas: la del Pernaud que conquisté valientemente en el combate del Suisé, y la del Cognac Pajarito, que me ligaron a raíz de mi brillante actuación en la defensa de la ciudadela de Pinot, allá entre San Juan y Mendoza. ¡Qué campañas!...

—"La patria agradecida a sus servidores", negro Gargantini...

—¿Estamos listos?

—"¡Avanti, caro!"

Nos embotellamos en un taxi. Mi camarada ordenó:

—A "La Martona", de la calle San Martín, ¡rápido!

—¿Qué, me vas a obligar a que beba un vaso de leche?

No, hermano. La revista de los ex combatientes se realizará en "La Martona". ¿Te das cuenta? Los organizadores del acto han querido que él se efectúe en una zona franca.

—¿Quiénes nos van a pasar revista?

—Los doctores Leopoldo Bard y Genaro Giacobini, contuberniados en el mismo berretín antialcoholista. Es muy posible que también nos reviste el diputado nacional Cafferatta, otro campeón de la sequía.

Al doblar en la esquina Sarmiento y Suipacha, el chofer, dió vuelta el mate, para no ser menos que el gorila Acosta e inquirió a boca de jarro:

—Dijan, ¿ustedes estuvieron en Retiru?

—Nosotros hace tiempo que no frecuentamos la confitería de la estación Retiro — retrucó el negro Gargantini.

—Me refieru a la revista de los "ghonis" en el "gall" de la estación Retiru.

—Somos ex combatientes... del alpiste, pero no nos dieron bolilla en la revista del jueves.

—Se los prejuntu porque me había llamadu la atención as condecoraciones que ustedes obstentan en el pechu.

—¡Entre pecho y espalda... la que nos hemos enfrascado, amigo chofer!... Ahora, revistamos en la plana mayor pasiva, a caldo y huevo.

—Jagues del oficiu... Eu también fuí jran drojista. Mais ahora, el médicu me ten a tizanas y a réguimen lácteu.

—¡Choque, chofer! Usted es de los nuestros.

Estuvimos a punto de estrellarnos contra un camión de la lechería "La Vascongada", a raíz de haberse dado vuelta el choefr ex combatiente, para estrechar la diestra del negro Gargantini, quien, en circunstancia tan fraternal, hacía como de cabeza de duelo. Felizmente, no tuvimos que ir a la Asistencia Pública, para saludar al vasquito Zubizarreta.

Cuando descendimos de la "chocolatera", frente a "La Martona" de la calle San Martín, nos rodearon caras conocidas de ex combatientes, la mayoría apuntalados en bastones y muletas. Todos lucían condecoraciones. En un rincón de la lechería en cuestión, se había ubicado la barra del doctor Chupitegui, constituída por los camaradas Mamone, Curdellini, Tranquetti, Durelli, Esbornia, Durañona, Tranquisbay, Merluzzini y Turcato. De sus pechos colgaban las siguientes condecoraciones: "Al Mérito en Kalisay", "Al Valor en Nebiolo", "Gloria a los vencedores de Pisco", "La Patria a los sobrevivientes de Marsala", "Cinzano, agradecido", "Ni vencidos ni vencedores en Pineral", "Remember White Horse", "A los heroicos defensores de Caña Quemada" y "La República Oriental del Uruguay a los bravos del Arbolito de Guindado".

La entrada de un ex combatiente de copete, colmó la medida de los tarros martoneros, Naciano Moreno: era don Pío Molinari, con su cara color camarón, encurtida en no tan lejanas borrascas aguardentosas.

—¡Salute, que la vittoria e nostra!

—Salute, don Pío Molinari. ¿Y los riñones?...

—¡Achidente! Son propio come picadillo per l'impanada e la cregolla. Ma peró, con todo, de filtrar, filtran...

—¿Mate cocido?...

—L'acua de cepa caballo, e gracia.

El doctor Chupitegui, que mandaba la parada ,nos hizo alinear.

—¡Firmes!

Desde luego, que todos podíamos "hacer el cuatro" sin inconveniente alguno. De la línea de ex combatientes se destacaba la fiambrera abdominal de don Pío Molinari, cuyos ojos se clavaban en las tres condecoraciones que salpicaban su abundante pecho: la de Gin Booth'a, la del Melange Biffi y la del Bitter de Vasque Perea.

—¡Música!

El recibimiento de los príncipes de la Templanza, doctores Leopoldo Bard y Genaro Giaccobini, resultó en extremo caluroso. La banda de la confitería de don Carlos Pellegrini, dirigida por el profesor Ricardea, dejó oír las más morrocotudas piezas de su repertorio: "Lejos del bien amado Secrestat", "A orillas del Chinato Garda", "Nubes que pasan", "Los faroles de Paco Hué", "Virgencita de la bodega El Talar", "Buen amigo Puyastier" y "Amigazo Johnie Walker".

—¡La corona, la corona!

El doctor Chupitegui, muy emocionado, hizo entrega al doctor Bard de una corona de laureles para el estofado, en tanto que la banda atacaba una marcha fúnebre.

—¡Firmes!

Con ceremonioso paso de circunstancias, el doctor Leopoldo Bard se acercó al monumento erigido a la memoria de los caídos en aras del alpiste y depositó la de laureles para el estofado, adornada con los colores de Inchauspe, de Bagley, de Lagorio, de Benegas, de Tirasso y de Nazar Anchorena. Acto continuo, los príncipes de la Templanza iniciaron la revista de los ex combatientes, y fueron estrechando la mano de los que nos jugamos la vida en defensa del Imperio del Copetín, en cuyos dominios, ilustre Bascary, jamás se puso el sol.

—Italiano, ¿no?

—Ma en cuanto a la bebida, se lo digo francamente, su Alteza doctor Bard, mi foi propiamente cosmopolita, perque tanto le pegaba un beso a una de whisky, como le prendía a una Hesperidina.

—Pío, ¿no?

—Molinari Pío, "reduci de la Patria e Botiglia".

FELIX LIMA

El misterio extiende aún su sombra sobre el rancho "Las Violetas"

El 21, a las 19, debió producirse el crimen: Pereyra fué muerto en la cama y su mujer en la cocina, a tiros y puñaladas

Tenían 10.000 pesos guardados que no aparecen; los muebles han sido revisados y los cubiertos y colchones destrozados

(CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL A GENERAL LAVALLE, TEATRO DEL SUCESO)



Desde hace mucho tiempo la crónica policial no registraba un hecho de sangre, que por la audacia y ensañamiento de sus autores y el misterio de que aparece rodeado haya causado tan dolorosa impresión como el que la policía de General Lavalle (partido de Dolores) está empeñada en esclarecer y del que nos hemos ocupado ya ampliamente en ediciones anteriores.

Un anciano y una mujer que vivía en concubinato con él fueron asesinados a mansalva por unos facinerosos que aun no han sido identificados y que con el propósito de robar les dispararon numerosos balazos.

Recién cuatro días después un vecino descubrió los cadáveres y dió cuenta a la policía.

CRITICA, siguiendo la norma establecida de no escatimar esfuerzos cuando se trata de proporcionar a sus lectores las noticias más amplias y exactas, envió a General Lavalle a uno de sus cronistas de policía y un repórter gráfico, quienes recogieron en el lugar del hecho las informaciones que transcribimos a continuación.

En viaje—

Después de cinco horas de viaje en tren llegamos ayer, a la una de la madrugada, a la estación Dolores, donde sólo aguardaban varios cocheros y corredores de hotel.

Elegimos el del Roma, y después de averiguar cuándo podíamos seguir a General Lavalle tratamos de descansar en las camas que nos proporcionan, por cierto de lo menos higiénico que imaginarse puede.

Por la mañana temprano, todo el pueblo de Dolores comenta en todos los tonos el dramático episodio de General Lavalle, del que a pesar de que esa localidad queda relativamente cerca, recién se han enterado por las noticias que CRITICA publica.

Rumbo a Lavalle—

A General Lavalle sólo hay un servicio de transportes que funciona con regularidad. La galera. Un viejo armatoste tirado por seis yuntas hace el viaje dos veces por semana, con pasajeros y correspondencia, y emplea cerca de 10 horas a la ida y otras tantas al regreso.

Pero conseguimos alquilar un automóvil y nos ponemos en marcha.

Los caminos están intransitables y nuestro coche emprende veloz carrera, dando tumbos entre el barro, cortando campo y cruzando estancias, donde la hacienda huye despavorida al advertirnos.

A cada legua hay una tranquera, que es abierta por hijos de los puesteros, que nos reclaman la propina, y a cada quince o veinte kilómetros advertimos un boliche, junto a cuyo palenque aguardan a sus jinetes buen número de caballos.

Luego seguimos largo trecho bordeando el canal "A", obra de desagüe a la que los pobladores de esa zona atribuyen las inundaciones y más tarde divisamos los montes del Tordillo, paraje donde, según se nos afirma, se hallan ocultos numerosos maleantes que allí se saben a cubierto de toda persecución de la policía.

General Alvear—

Cinco horas hemos resistido estoicamente los barquinazos del Ford y comenzamos a desesperarnos, cuando divisamos las primeras casas de General Alvear.

Es este un viejo pueblo en el que se ha producido un extraordinario caso. La población, en vez de aumentar ha disminuído en un 50 por ciento durante los últimos 20 años.

El intendente municipal nos explica más tarde los motivos de este fenómeno.

Hasta que se terminaron los trabajos del canal "A" llegaban al puerto de General Lavalle, que está situado sobre la ensenada de San Borombón, barcos de bastante tonelaje, lo que había hecho que los grandes saladeros de los Luro, instalados allí, alcanzaran extraordinaria importancia, llegando a ocupar 1500 obreros. Pero luego, con el canal, se desvió el curso de las aguas; al puerto no pudieron llegar más que las lanchas y el saladero fué clausurado, con lo que la mitad de los pobladores quedaron en la miseria.

Actualmente el progreso de General Alvear es imposible a causa de la falta de medios de comunicación. Sólo se puede llegar a Dolores en galera y para el transporte de cargas deben emplearse las pequeñas embarcaciones que llegan de vez en cuando al pequeño puerto.

La información policial—

En la comisaría de General Alvear fuimos atendidos por el encargado de la misma, señor Ricardo Del Campillo, quien nos proporcionó la siguiente información sobre el crimen, motivo de nuestro viaje.

Antonio Pereyra, argentino, de 73 años viudo, vivía en concubinato con Agustina Basualdo en un rancho construído en el campo denominado "Las Violetas", situado a 30 kilómetros del pueblo.

Tenía 5000 ovejas y se decía que Pereyra guardaba en su casa una importante suma de dinero, producto de sus ahorros.

El descubrimiento del crimen

El 24 del corriente, el vecino Carlos Telechea, que arrienda un campo distante 20 cuadras del de Pereyra, observó con extrañeza que desde hacía 3 días las ovejas de este último permanecían encerradas en el corral. Sorprendido por ésto decidió llegarse a la casa de su vecino e inmediatamente montó a caballo y se dirigió hasta allí.

Golpeó las puertas, pero nadie respondía y entonces abrió y penetró al rancho.

Cuál no sería su sorpresa al ver que el viejo Pereyra estaba tendido en la cama sobre un gran charco de sangre.

Fué entonces hasta la cocina, instalada en otro ranchito de totora y allí, tendida en el suelo, sin vida, encontró el cadáver de Agustina.

Inmediatamente Telechea se dirigió al pueblo entrevistándose con el comisario Campillo a quien denunció su descubrimiento.

Interviene la policía—

Inmediatamente el mencionado empleado policial acompañado por los oficiales Francisco Grito y Juan Melian y el médico de la repartición, doctor Modesto Estévez, se dirigió al campo "Las Violetas" para comprobar la denuncia.

El médico estableció entonces que Pereyra presentaba una herida de bala de escopeta en la región de la nuca y otra en el costado derecho del cuerpo y dos heridas de revólver, una en el maxilar derecho y otra en el pómulo del mismo lado.

La Basualdo sólo presentaba una herida debajo del ojo derecho, con orificio de salida por la oreja izquierda.

¿Qué había ocurrido?—

Todos los muebles habían sido revisados por los autores del cobarde atentado. Los platos y cubiertos estaban hecho pedazos y los colchones destrozados.

Máxime si se tiene en cuenta que todos los vecinos sabían que el extinto tenía unos 10.000 pesos guardados en la casa y que este dinero así como varios objetos de valor no fueron hallados por la policía.

Se deduce de la inspección ocular del lugar del hecho, que Pereyra fué sorprendido mientras se hallaba acostado, por dos individuos, uno armado de revólver y otro de escopeta, quienes le hicieron disparos casi a quemarropa.

Luego llegaron a la cocina donde ultimaron a la mujer y acto seguido iniciaron la búsqueda del dinero del muerto.

Según las deducciones del médico que examinara los cadáveres, el asalto debió producirse el día 21 a las 19.

Esta versión se confirma con la declaración de algunos testigos, quienes dicen que el 21 sintieron varios balazos en el campo de Pereyra, pero no dieron importancia al hecho, por ser sumamente frecuente que hagan disparos de arma de fuego en esas inmediaciones.

El campo Las Violetas—

Ayer por la tarde visitamos el campo Las Violetas, escenario de esta intensa tragedia.

Como decimos más arriba, este campo dista 30 kilómetros del pueblo y los caminos están intransitables.

En automóvil hicimos la mitad del camino y luego, a caballo, cruzamos varios extensos cañadones encontrando a nuestro paso algunos cazadores de nutrias que en sus primitivas canoas se dedicaban a su provechosa labor.

No es extraño que pudieran pasar varios días sin que se descubriera el crimen, pues el rancho de Pereyra está completamente aislado y muy pocos eran los amigos que lo visitaban.

El rancho donde se desarrolló el dramático episodio es de pobre aspecto y da la impresión de que sus ocupantes debían ser por fuerza gente muy pobre.

En efecto, solo consta de una pieza grande de madera y cinc sin más muebles que una cama, la mesa de pino y varios bancos de madera.

Todo está en desórden y en su búsqueda los ladrones destrozaron los colchones y almohadas.

La cocina donde fué asesinada la mujer, es de totora de 4 por 4 y en las paredes y el piso han quedado grandes manchas de sangre.

Sólo se advierte que las víctimas se hallaban en buena posición al observar el corral donde hay cerca de 5.000 ovejas.

Entre los pobladores de esa zona la indignación es extraordinaria ante tan cobarde atentado contra un hombre que como el extinto, era anciano y enfermo y en consecuencia no podía oponer resistencia.

Un dato interesante—

Algunos de los amigos íntimos de la víctima nos relataron un curioso hecho del que él fuera protagonista y cuya ve-

(Continúa en la pág. 8)

Una voz de ultratumba llegó hasta los vivos...

Relato del concurrente a una sesión espiritista, Norberto Huido, la noche del 21 de julio del corriente año

Una de las víctimas de la señora Sara Brussaferri de Testoni, contesta a las preguntas de la "medium"

Si lo que vamos a transcribir a continuación, merece o no crédito, es cosa que sólo puede preocupar al joven — creemos que se trata de un joven — Norbertito Huido, a quien la curiosidad llevó hasta la mesa de tres patas, con el escepticismo propio de los tiempos que corren.

En una carta que nos dirige, manifiesta haber asistido a una de las tantas sesiones de una institución espiritista de esta capital, con el meditado propósito de pasar un rato divertido a costa de los inocentes espíritus.

Por nuestra parte, no nos atreveríamos a asegurar que lo que ha visto y oído el informante, es ciertamente, un fenómeno sobrenatural. Confesamos que nosotros intentamos alguna vez hacer bailar a la mesa, la danza de la palinodia y que si no satisfizo nuestra curiosidad de lo trascendente, no ha sido acaso por



El instante supremo que se invoca al espíritu, reconstrucción de Rojas

ineficacia de los medios puestos en práctica, sino por incredulidad de nuestra parte, o tal vez insensibilidad de nuestra alma.

En presencia de los hechos—

Están por demás avanzados los estudios sobre metapsíquica experimental, tan bien divulgados por el ilustre profesor Charles Richet, así como los trabajos de sir Oliver Lodge y todos los que se refieren a los fenómenos ectoplasmáticos para poner nosotros en duda la existencia real de estos fenómenos.

Baste ahora decir que sobre el particular se ha fantaseado mucho; que los "mediums" o personas intermediarias entre los espíritus y los espiritistas, las más de las veces son unos redomados ironistas; y que en Buenos Aires lo mismo se cree en la nobleza y superioridad de un príncipe, como en los ricos tipos que se sientan alrededor de la mesa, e invocan al gran Amurabi para que les conceda unos pesos, que extraen del bolsillo del espíritu más próximo, casi siempre los de un ente real que se caracteriza por su distracción, rayana en la bobería.

La carta de un descreído—

Sea lo que fuere, ahí va la carta de nuestro curioso corresponsal "in partibus", que merece conocerse, aunque no sea más que por el propósito que lo ha guiado, humano, demasiado humano tal vez, preguntando por una de las víctimas casi olvidadas ya, de la señora Sara Brusaferri de Testoni.

"Señor director de CRITICA: Ruégole quiera tener la bondad de publicar esta carta, relato fiel de una sesión espiritista a la que asistí por pura curiosidad.

Excuso dar el nombre de la persona que presidía el acto, por considerar carente de valor este dato, para el propósito que me guía. Quiero sí mencionar las circunstancias en que se produjo, pues, mi credulidad no era lo suficientemente dócil para admitir de primera intención lo que ante mí se iba a desarrollar.

Los presentes no éramos muchos. Apenas los necesarios como para revelar la veracidad del suceso. El presidente de la sesión preguntó a los circunstantes si alguno deseaba conversar con el espíritu de determinada persona.

Yo que había concurrido con la aviesa intención de pasar un rato entretenido, pedí que aquellos telefonistas en relación con el otro mundo, me pusieran en comunicación con el espíritu de una de las criaturas víctima de la señora de Testoni.

La terrible verdad—

Ufano por mi ocurrencia, esperé con paciencia los complicados aprestos de los intermediarios. Las luces se apagaron, luego de sentarse a la mesa la "medium" otras dos personas, el que hacía de presidente de la sesión y yo.

Puestas las manos sobre la mesa y unidos los pulgares y meñiques de nuestra manos, observé como la "medium" se retorcía convulsionada para atraer al espíritu invocado.

Yo ignoro si me reía o si estaba profundamente impresionado y si en algún momento dije:

—¡Puro teatro! Ahora sí que voy a confundir a estos farsantes!

Pero, en seguida, algo llamó mi atención y la condujo hacia el pavimento encerado.

Hacia un costado, comenzó a insinuarse en la obscuridad, una mancha blancuzca, así como de una substancia albuminóidea, lechosa, que se extendía lentamente, emitiendo amorfos seudopodios.

Poco a poco aquella mancha fué adquiriendo los contornos humanos, haciéndose más precisa, hasta alcanzar fisonomía y rasgos perfectamente identificables.

Era una imagen blanca, casi transparente, que se deslizaba sobre el entarimado, sin producir el menor rozamiento, ni dar la menor sensación de vitalidad. ¿Era una niña?

Los muertos hablan—

Hubo un encogimiento. Sentí correr un frío medular y por un instante permanecí con los ojos absortos en la figura extraordinaria que aparecía ante mi vista.

Aún tuve de qué sorprenderme, al escuchar estas palabras pronunciadas con una lentitud y una frialdad que penetraba en los huesos:

—¿Quién me llama?

Yo no sé si estas palabras provenían de la aparición o de la "medium". Pero, lo confieso sinceramente; al oir esa voz extraña, aunque no cavernosa como me habían prevenido que era costumbre, empecé a temblar y a sentir una congoja que pugnaba por escapar de mi garganta.

Aún más: creí por un segundo ser juguete inocente de una broma de mal gusto.

Tuve la conciencia de mirar a las personas que me rodeaban y todas estaban con los ojos fijos en esa forma blanca y rígida, como una estatua de niebla.

Ellos, acostumbrados a estas apariciones, no experimentaban la misma angustia que yo, y por lo tanto no daban muestras de espanto.

Repuesto a medias de mi fuerte emoción, pude oir la siguiente conversación, sostenida por la "medium" y el espíritu.

—Sí, soy una víctima de Sara la infanticida — contestó éste.

—¿Has sufrido mucho? — preguntó la voz humana.

—¡Muchísimo! — exclamó la ultraterrena.

—¿Te impide algo hacernos saber que clase de sufrimientos te imponía tu madre adoptiva, cuando pertenecías a este mundo?

El monólogo de la víctima—

—Nadie me lo impide. Esperaba este llamado de ustedes para poder acusar desde ultratumba a esa mujer. Yo fuí su primera víctima. ¡He sufrido tanto a su lado! Hasta tres días tenía que ayunar y al final de ellos me daba agua solamente y una taza de té frío. Por la tarde se encerraba conmigo, con el pretexto de dormir la siesta. Cuando quedábamos a solas parecía volverse loca y mis carnes experimentaban la sensación de que por ellas pasaba una tempestad de flagelos.

Después me sentaba junto a ella y cuando desfallecida y sin fuerzas mi cabeza caía sobre el pecho, llamaba a la mucama para que me sirviera el té frío.

Luego me ofrecía masitas y mermeladas y cuando yo extendía mi mano para apoderarme de ellos, los retiraba rápidamente y ella se los comía, gozándose de mi famélica desesperación.

Mi "madre" reía al verme y me decía que aún me quedaba mucho por sufrir, en prueba de la maldad que había usado con ella.

Si la justicia de la tierra no la castiga — concluyó la blanca sombra — desde este mundo le haremos expiar, con crueles visiones, sus horrendos crímenes."

Certidumbre—

La "medium" experimentó, en aquel momento, una dolorosa crispación; dió un gemido de profunda vibración emocional y la aparición comenzó a desvanecerse, hasta no ser más que una leve espira de humo, que se disipó por completo al cabo de unos segundos.

Este relato — continúa don Norberto Huido — que a cualquier lector ha de parecerle producto de una imaginación exaltada, o un propósito de diversión del que suscribe, es, sin embargo, la descripción fiel de lo ocurrido en la sesión de la noche del 21 de julio.

Lamento que ciertos compromisos contraídos, me impidan citar nombres, que darían precisa veracidad a estas líneas. En su defecto, vuelvo a darle, señor director, la seguridad de su completa certitud, o por lo menos, tal "como me lo hicieron ver" a mí y a los demás concurrentes.

Siento haber molestado al señor director con la presente, pero creo de mi deber comunicarle lo que sé en obsequio a la justiciera actitud adoptada por CRITICA frente a este desgraciado asunto, aunque todos los colegas aristocráticos "silencio acusen o amenacen miedo".

Por eso le escribo, empapado aún en la sorpresa que me produjo lo que he visto y oído. Saludo al señor director, con la consideración debida. Afectísimo y S. S. — **Norberto Huido**.

La extradición de J. Lázaro Rodríguez fué llevada ante la Cámara Federal

DICTAMINA EL FISCAL DE ESE TRIBUNAL, Dr. ANCHORENA, EN EL SENTIDO QUE NO DEBE CONCEDERSE LA EXTRADICION

Este asunto que tanto apasionó a los círculos deportivos (en especial los footbalísticos) de ambas márgenes del Plata; está lejos todavía de su resolución definitiva, no por cierto en cuanto a su resultado final, que ha de ser el previsto justo y equitativo, sino a la interminable sucesión de tramitaciones a que ha de dar ocasión hasta que llegue el asunto al más alto tribunal de la nación, o sea a la Corte Suprema, que dirá la última y definitiva palabra en el ruidoso episodio.

El asunto este de la extradición de Lázaro Rodríguez llegará hasta la corte simplemente en virtud de nuestra conducta en asuntos internacionales que agota todos, absolutamente todos los recursos (en lo que nuestra nación no es comprendida en estos menesteres de extradición) para que sus fallos adquieran el máximo de autoridad jurídica y de derecho internacional.

El auto del juez doctor Jantus que declaró no haber lugar a la extradición de Lázaro Rodríguez Kelleman, fué apelado por ante la Cámara Federal.

Y el propio fiscal de ese tribunal doctor M. S. de Anchorena que siendo fiscal es el más obligado a mantener la cusación se expidió hoy pidiendo a la cámara que se sirva confirmar la sentencia del juez doctor Jantus, declarando no procede la extradición de Rodríguez, de acuerdo en un tood con el dictamen del fiscal de 1a. instancia doctor Agüero Vera y de la resolución del juez.

Es, pues, la segunda instancia en que seguramente triunfará la campaña de CRITICA, en este sensacional asunto.

Tranquilamente hemos, pues, de aguardar el próximo fallo del tribunal y luego, el definitivo de la corte.

Don Eduardo de Windsor actualiza el tango en Londres

Hemos creído siempre que la visita del señor Eduardo de Windsor, repercutiría en forma trascendental en nuestras relaciones con la Gran Bretaña. Lo hemos creído con absoluta firmeza, y si es verdad que de ello no ha quedado constancia, no es menos cierto que en ese caso nadie lo hubiera puesto en duda. Pero va llegando la hora de señalar tan gratos resultados, y en rigor de justicia deben apuntarse algunos, por lo menos algunas de las primicias de la imperial y real visita a la Argentina. Fácil es la tarea, porque en ella nos prestan una valiosa ayuda los grises diarios del Támesis, enternecidos por las actividades del heredero de la corona. De manera que diremos con ellos que, por efecto de la jira del señor de Windsor, a nuestro país, se renueva en la brumosa vida británica, el gusto del tango argentino. Y la verdad es que el señor de Windsor realiza de este modo una obra de positivo valor, y que en los "altos círculos sociales londinenses" se le agradece íntimamente tan destacado favor. Porque en esos círculos se experimentaba ya un inocultable hastío por el "Charleston", esa danza norteamericana que obligaba a los ingleses y a las inglesas — como es natural — a efectuar movimientos más dignos de acróbatas que de personas serias...

El tango es más danzado que ese maldito "Charleston", dicen a grandes títulos los grandes rotativos de Londres, y sobre todo, es más suave que el áspero "foxtrot" y más digno que aquel baile del Norte. De modo que al reincorporarlo a la vida británica, el señor de Windsor les ofrece un oportuno alivio a los fatigados ingleses, y se apunta un "poroto" como premio de sus actividades, tan fecundas para las relaciones angloargentinas...

RESOLUCIONES EN ASUNTOS COMERCIALES

La cámara en lo comercial, en su acuerdo último, resolvió los siguientes asuntos:

Cabriza y Rimoldi contra Manuel Musulmán por cobro de pesos 991.49 m|n. confirma con costas y en todas sus partes la sentencia del juez doctor Matienzo, que condenó al demandado a pagar esos pesos reclamados con intereses.

—Costa Juan B. contra la Cía. de Electricidad de la provincia de Buenos Aires, por indemnización de daños y perjuicios estimados en pesos 25.300 m|n.; confirma con costas la sentencia del juez doctor Labougle, (¡fecha 27 de octubre de 1923!), que rechazó la demanda.

—Worke Enrique L. G. (tercería de mejor derecho en el juicio Bazzola Antonio M. contra González Hartman y Cía.); confirma el fallo del juez doctor Labougle que hizo lugar a la acción y levantó el embargo trabado en el otro juicio sobre la suma de pesos 22.523.71 depositada en un Banco.

—Deymonar y Cía. contra el Banco de Galicia por cobro de pesos 10.013 m|n.; revoca la sentencia apelada y en consecuencia condena al Banco demandado a pagar al actor la suma reclamada con sus intereses.

—Cooperativa de Consumos de la Asociación Ferroviaria Nacional Ltda., (su convocatoria de acreedores); confirma la resolución del juez doctor González Gowland que no hizo lugar a la entrega de un certificado respecto al crédito de los señores Noél y Cía. y de su aprobación por la junta.

—Francioni y Cía. contra Emilio Gabay y José Iturrat por cobro de pesos 1.682.25 m|n.; confirma lo resuelto por el juez doctor Labougle que no hizo lugar a la revocatoria solicitada por uno de los demandados contra el auto que concedió los recursos de nulidad y apelación.

—Scott Arnold contra la sociedad The Brecht Company sobre arreglo de cuentas y cobro de comisiones; confirma la resolución del juez doctor Labougle que no hizo lugar a la oposición formulada por el demandado a que el contador nombrado por el actor exigiese la presentación de libros y papeles para obtener las constancias que solicitó.

—Planelles Garrio José contra Francisco, Juan y José Masnatta y Clara M. de Parodi por cobro de pesos 9.610 m|n.; revoca la resolución apelada que ordenó remitir los autos al juzgado donde se tramitaba la quiebra de la sociedad ejecutada.

Se funda el tribunal para revocar la medida adoptada por el juez en que "no estando consentido el auto de quiebra, atento el pedido de revocatoria del mismo, la acumulación de este juicio al concurso es por el momento extemporánea".

Cobro de seguro

Resistencia de la compañía aseguradora. — Barco que se fué a pique

Los señores Tristán Pérez y Cía. se vieron en la necesidad de demandar a la compañía de seguros denominada Instituto Italo Argentino de Seguros Genera les por cobro del seguro constituído sobre el buque "Proveedor", por la suma de 20.000 pesos según póliza suscripta.

Como todas las gestiones extrajudiciales para cobrar el seguro fracasaron, llevaron esos señores el asunto al Palacio de Justicia el 15 de diciembre de 1922.

El vapor asegurado se fué a pique el 10 de enero de 1922, mientras se hallaba en viaje del puerto de Santos del Peche de Río de Oro con un cargamento de 25 toneladas de leña con destino al puerto de Las Palmas, territorio del Chaco Austral, y por haber tocado el fondo del buque frente al paraje denominado Casalala con unos raigones tan frecuentes y peligrosos en esos ríos.

El pleito ha durado, pues, dos años y 9 meses.

La cámara federal confirmó hoy con costas la sentencia del ex juez doctor Zavalía, que hizo lugar a la demanda con costas y condenó a la compañía demandada a pagar a los actores 16.000 pesos con intereses.

Todo esto se hubiera evitado con que esa compañía hubiera pagado como era su obligación pronta y lealmente la póliza del seguro, evitándose así gastos de pleito, costas e intereses, pues si cobró y aceptó la operación aseguradora, debió responder a ella en el momento oportuno.

Periodismo

"EL ORDEN"

En ocasión de cumplir un año de vida periodística el semanario del epígrafe, que aparece en la zona sudoeste de la metrópoli, bajo la acertada dirección del señor José V. Ruperti, editará un número extraordinario, el cual constará de varias páginas impresas en excelente papel.

LA PREGUNTA DEL DIA

DEBE O NO DEBE SER PRORROGADA LA LEY DE ALQUILERES?

El asunto de los alquileres, actualizado por el despacho de la comisión parlamentaria que ha debido entender en el estudio del proyecto que prorroga la ley pertinente, y también por el fallo de la Corte Suprema de Justicia, el cual, por una curiosa coincidencia, ha venido a darse en la misma oportunidad que aquél, es necesariamente el tema del día. La población le dedica vivísimos comentarios, y en la vivacidad que pone en ellos, se trasluce la inquietud que experimenta ante la próxima consideración de la ley en el Congreso. Lo hemos comprobado una vez más en el curso de la encuesta popular que realizamos hoy. El deseo de la prórroga es unánime. Aún más: es imperioso. Y fuera volver la espalda al pueblo el permitir la caducidad de una ley de interés público fundamental, de una ley que constituye la única defensa posible de la población ante lo que podría denominarse, en rigor de verdad y de justicia, la tiranía del propietario. Son estos precisamente los términos constantes en que se expide la argumentación popular, a lo largo de nuestra requisitoria periodística.

"Sería inexplicable que no se prorrogara"—

El señor Ferdinando Fullom — vecino domiciliado en la calle Charcas 3473 —a quien hemos interrogado, nos dice:

—Yo tengo la impresión de que la ley será prorrogada. Es de tal necesidad que no sé cómo podría explicarse que el Congreso la dejara caducar.

—¿Ha visto Vd. que la Corte de Justicia, ha producido un fallo en que declara que la ley es inconstitucional?

—Yo no puedo apreciar la ley en ese terreno. Eso es para los que hayan estudiado derecho. Lo que yo juzgo es la situación en que dejaría a la inmensa cantidad de arrendatarios la caducidad de la ley: una situación de completo desamparo frente al propietario, que en la mayoría de los casos sólo tiene en vista el mayor rendimiento de su propiedad... Y como esto es de una verdad que no podrían negar ni aún los miembros de la Suprema Corte, a mí se me ocurre — es mi modestísima opinión —que el Congreso renovará la ley. En cuanto a que la ley sea o no sea constitucional, estoy seguro de que a la población no debe preocuparle mucho. Porque lo primero y lo más importante es que haya leyes que protejan la tranquilidad pública. Que venga, pues, la prórroga.

Don Ferdinando Fullom, tiene la impresión de que la ley será prorrogada

"El plazo a que se refiere la ley tendría que ser más extenso"—

Coinciden en absoluto con las precedentes manifestaciones, las que nos ha hecho don José Castro, vecino domiciliado en la calle Uruguay N. 709. Sólo que no las hace por lo que el asunto de la prórroga de la ley pueda interesar a su caso personal, que es de verdadera excepción, sino por lo que afecta a las necesidades públicas. Así es que nos dice:

—Me agradaría que el Congreso mantuviera la ley, no porque me beneficiara a mí, personalmente, sino porque, a mi ver, hay miles de familias que la necesitan y ¡sabe Dios! cómo lo pasarían si, por falta de la ley, tuviesen que pagar más alquiler.

Don José Castro. "La ley debería tener un carácter permanente".

—¿Cuál es la causa de que la ley no le interese a Vd. personalmente?

—Es una causa muy sencilla, pero reconozco que es excepcional: el propietario de la casa me ha prometido, acaso porque soy un inquilino cómodo — si puedo hablar así — no recargarme el alquiler.

—¿Y está Vd. conforme con el alquiler que paga?

—No estoy descontento. Sé que otros, por habitaciones semejantes y situadas en el mismo radio, pagan más que yo. Además, como le digo, tengo la promesa del propietario de que no me aumentará el precio del alquiler. Pero repito que reconozco como una necesidad suprema la necesidad de la ley. ¡Cuántos miles de familias tendrán el pensamiento fijo, a esta hora, en el Congreso! ¡Ojalá se mantenga! ¡Ojalá se mantenga, como dicen algunas condenas, por tiempo indeterminado!... Porque es la verdad que cada vez que está por terminar el plazo de que había la ley, se produce una verdadera zozobra general. Por eso me parece que sería mejor que la hicieran por más tiempo.

"Las disposiciones municipales deberían secundar la acción de la ley"—

—Lo que pago yo donde vivo — Roca 1489 — no puede ser más exagerado, nos dice don Andrés Macías. Con menos de la mitad estaría bien servido por cierto, el alquiler. A cualquier chaparrón se inunda todo y tenemos que andar removiendo los muebles y hasta salir de la casa para evitar nos consecuencias mayores. Sin embargo, no me extrañaría que se me obligara a pagar más, lo que ocurriría, sin duda, si no se prorroga la ley.



Don Andrés Macías, dice que sería necesario que la Municipalidad secundara la intención de la ley

—Está Vd., entonces en el caso de los beneficiados por la ley.

—En el caso de infinidad de beneficiados por la ley. Lo malo es que el municipio no se rija por las disposiciones que concuerden con esa ley en la finalidad que tiene.

—¿De qué manera?

—Favoreciendo de una manera amplia la edificación modesta, es decir, permitiendo, por lo menos, que el vecino que no pueda levantar una casa de material, construya en todo caso una vivienda de madera.

—¿Y cuándo y dónde esas disposiciones se han opuesto a la construcción de una casa de madera?

—Siempre y en todas partes. Sé de muchos que han tenido que echar abajo su casita, por orden de la Municipalidad. A mí también me ha ocurrido lo mismo. Construí una modesta casita, siendo, como era, de madera, ya puede Vd. imaginarse si sería modesta.

—¿Dónde la construyó?

—En Roca, mismo. Había comprado un terreno, y lo pagaba por cuotas mensuales. Ahorré unos pesos, y con ellos levanté la casilla. ¡Al fin me veo libre del alquiler!, me dije. Pero la satisfacción me duró muy poco tiempo. La Municipalidad, a los pocos meses de haberme instalado, me obliga a echarla al suelo. Lo que quiere decir que el que no puede construir una casa de material, está obligado a hacerles el caldo gordo, como vulgarmente se dice, a los señores propietarios, pues la Municipalidad le prohibe que se haga su casita de madera y tenga un lugar donde vivir tranquilo. Por eso digo que si las disposiciones municipales lo permitieran, o si no hubieran disposiciones que lo prohibiesen, la ley de alquileres tendría en ello una acción complementaria y armónica, coincidente en su objeto fundamental, la facilidad de la vivienda.

"Explotar la vivienda, como se hace, es un abuso incalificable"—

Don José Pomares es partidario también, naturalmente, de la prórroga de la ley de alquileres.

—Dentro de poco tiempo, nos dice, me embarco para Europa. No tengo, pues, ningún interés en que el Congreso de la Nación la haga seguir en vigencia. Es decir no tengo ningún interés personal directo, en que esa ley siga en vigor ¡pero vería con simpatía que así fuera. Hay mucha gente que la necesita, y hasta por honradez debe desearse que siga manteniéndose, aún cuando no le traiga a uno ningún beneficio personal. El dueño de casa abusa en todas partes del mundo. Pero me parece que en Buenos Aires, el abuso llega al extremo, y como todo abuso debe cortarse, sobre todo tratándose nada menos que de la vivienda, cuya explotación, como se hace a pesar de la ley, es un abuso incalificable.



Don José Pomares, vería con agrado que el Congreso mantuviese la ley de alquileres

Primer Congreso Naturalista Argentino

La secretaría general del Primer Congreso Naturalista Argentino invita a todos los adherentes y simpatizantes con la idea, en una reunión preliminar de dicho congreso, que tendrá lugar el 15 de septiembre, en Pueyrredón 1371, a las 21 a fin de terminar los preparativos para la inauguración que se celebrará el día 24 de enero de 1926.

Mayórico González y Jess Ferly se encontrarán en B. Blanca

Mañana, domingo, se efectuará un festival boxístico, teniendo como base una pelea entre los profesionales Mayórico González y Jess Ferly a diez rounds de 3 minutos con guantes de combate.

En el mismo festival hará una exhibición académica el campeón bahiense de todos los pesos, Alfredo Beltrachini, con el profesional Ramón J. Vázquez.

El festival de referencia se llevará a cabo en el Parque Bahía Blanca, organizado por el promotor Víctor M. Berardi.

GLOSAS DEL DIA

Sin avisar

UNOS carniceros que habían anunciado el propósito de elevar el precio de la carne de vaca, fueron llevados, sin previo aviso, a la cárcel de Mieres — porque la cosa fué en Mieres — y sometidos, de inmediato, a las formalidades de engorroso proceso. A los detenidos no les valió decir que la oferta y la demanda es la ley, que los precios se pueden subir hasta donde lo tolera el consumidor o que nadie tiene derecho a detener al que asalta con la autorización de garrapateada patente. A la cárcel fueron llevados los comerciantes de que no había el telégrafo, y eso nos obliga a decir que la situación de España no es tan mala como quieren pintárnosla. No hay que desesperar ante un pueblo que es capaz de hacer lo que acaba de hacerse en un pueblecito de Asturias... Lo triste, lo descorazonador, lo sedicioso, sería que los carniceros, amparados por las leyes del reino, gozaran de impunidad absoluta por aquello de que no hay delito cuando la tropelía va precedida del correspondiente ultimátum. Los carniceros dijeron a la población que iban a fastidiarla en unos céntimos más y la población se levantó como diz que se levanta la leche en el momento de hervir. Un escándalo fenomenal... Y hay que decir también que no hay derecho a compadecer a los súbditos de miguelito. En España se han cerrado las Cámaras, entre otras malas razones, porque las cámaras estaban integradas por carniceros y se han hecho otras cosas que no se debieron hacer, porque los que llevaban el antifaz de la democracia, eran los que no hallaban medio de evitar las tropelías de los fuertes. Cayó el fruto que ya estaba podrido... Lo que no quiere decir, ni muchísimo menos, que defendamos al Directorio. Lo que decimos es que los pueblos, como los hombres, llegan a un punto en que es necesario abominar de la legalidad. Y, si no, que lo diga lo que, en pueblos que parecen más libres, se hace conforme a derecho, con los "hambreadores" del pueblo, que si hoy van a la cárcel, mañana son libertados, si no conforme a justicia, conforme a derecho.

Alarmante la cosa

NO pasa día sin que llegue a Buenos Aires una docena de conferenciantes, ni pasa conferenciante sin decirnos unas cosas excesivamente manidas. Para una conferencia digna de ser oída, "cométense" veinte que ni ilustran ni divierten a nadie. Es una calamidad la conferencitis que nos envenena la vida... Y es, ante esa realidad espantosa, ante la que nos atrevemos a pedir un poco de misericordia a los dioses. Con las conferencias está aconteciendo lo que acontecía, no ha muchos meses, con la novela para el bolsillo, ya que no para la inteligencia o la sensibilidad del lector. No había cuitado que no se atreviera con lo que ellos llaman "romance". Todos los días aparecía una novelita... Y ¡qué novelitas las que aparecían en el bullicio del ágora! Las había para todos los gustos, para todas las aberraciones y para tods ls líneas. Fué una enfermedad parecida a la que padecemos ahora... Hasta con los faraones se atrevía aquella gentuza. Para uno que editara cosas de mérito, ¡cuántos y cuántos nos hablaban, ¡ay, Dios!, de "La perseguida hasta el bosque", de "Las curvas de la cajera" o de cualquier infamia! El deseo de medrar o la necesidad de vivir comerciaba con lo más delicado del espíritu colectivo, esto es, con la sed de belleza, de emoción, de conocimiento... El que va a una conferencia o el que compra un librito, parécese al que juega a la lotería. Ese hombre — el que busca la manera de llenar el vacío espiritual en que se aburre como una ostra — ese hombre decimos, pone unos centavitos o unos minutos en el ara de lo que bien puede ser, y de ahí no pasa la cosa. La conferencia o el "romance" ha resultado poco menos que nada... Pero eso es lo que merecemos por buenos, por indulgentes, por acogedores, por simples.

Información general

ECHAMOS una mirada a los datos que nos han puesto en la "Información general" y nos quedamos poco menos que absortos ante el número de "demostraciones" con que nos amenazan por gusto. Siete demostraciones se anuncian para esta noche... En una se rendirá un homenaje en que los oradores abusarán del verbo "homenajear" y el "homenajeado" quedará poco menos que apabullado bajo los elogios de los comensales. En la otra se le pagará el plato a don Fulano de Tal... Y todo, ¿por qué? Generalmente las demostraciones van contra un pobre señor a quien han ascendido en la pestilente oficina, contra un anciano que se marcha a Cacheuta o contra un pobre mozo a quien han querido publicar el primer disparate. Por nada se arma una demostración en que el obsequiado sale manoseado atrozmente y algún comensal con un coscorrón en la crisma. Por cualquier cosa "homenajeamos". Y es que de lo que se trata, la mayoría de las veces, no es de "homenajear" a Fulano, sino de celebrar una farra en que sea posible gritar a mayor descrédito del fondín en que se comete el abuso. Una farra es cada homenaje... Y es por eso por lo que nos atrevemos a formular una iniciativa, que es esta: Desde que saliera a luz el presente decreto—por decreto sería la receta — quedará gravado en la cantidad de diez pesos el valor de cada cubierto puesto en manteles para demostrar cualquier cosa." Con lo que se demostraría que las demostraciones serían muchas menos y que siempre hay medio de burlar la maldad de los que quisieran matarnos con un empacho de ni te muevas o con la idea del ridículo que cae sobre la cabeza de todo el que se presta a que lo "homenajeen". Seguro que esa sería la más linda receta.

"CRITICA" VISITA LAS CASAS DE MISERIA

Lleva ropas de abrigo a los necesitados y ve alegrarse a su paso, tumultuosamente, la población de los conventillos y otras viviendas pobres



Un grupo de chicos reunidos en torno a los emisarios de CRITICA



—Estoy muy contento, señor de CRITICA...

Iniciamos ayer el anunciado reparto de ropas a los niños harapientos de Buenos Aires, adquiridas con el beneficio obtenido de los bailes que CRITICA organizara en L'Aiglon con tal propósito.

Los pobres en CRITICA—

Acaso alguna dama despreocupada se sorprenda al saber por primera vez que hay pobres en Buenos Aires. Nosotros le diríamos:

Porque CRITICA es CRITICA los pobres siempre han venido a pedir un espacio en sus columnas, desfilando con sus miserias y sus desdichas, llorando, arrastrando criaturas con hambre...

Por CRITICA pasan diariamente decenas de desocupados, ancianos sin techo donde cobijarse, enfermos, lisiados, obreros y obreras, muchachas jóvenes que se rebelan contra el patrón, huérfanos que nos piden algo para comer.

En Buenos Aires hay pobres.

Los bailes de L'Aiglon—

CRITICA, que escucha todos los días el cruel relato de sus miserias decidió organizar dos bailes en L'Aiglon, a los que concurrieron todos los amigos del diario, quienese a la vez que encontraban horas de alegre esparcimiento entregándose a la danza, contribuían con su espontánea ayuda al fondo que se destinaba a aliviar los sufrimientos de los desheredados.

Los miserables—

Muchas cartas recibimos después de aquellos bailes. Algunos miles. Los pobres levantaban sus manos implorando una caridad para sus hijos. Nos da rabia decirlo. ¿Quién de ellos no había trabajado? Todos. Todos habían pasado media centuria en las fábricas, alquilando su fuerza de trabajo. Todos tenían hijos analfabetos. Ninguno tenía ropas con que vestirlos!

Había entre esas cartas, algunas que terminaban renegando y otras creyendo en Dios...

El suburbio—

CRITICA llevó ayer ropas a los chicos del suburbio. En Buenos Aires, también como en las capitales de Europa, hay barrios pobres y barrios ricos. Hay un "centro" donde la concentración del capital domina la vida de los humanos. Hay calles de luz y ruido. Calles con palacetes y mansiones con jardines y salidas para autos. Calles con muchos pobres lacayos y porteros engalonados. Calles de asfalto por donde se deslizan los regios automóviles ocupados por niñas que llevan el libro de misa en la mano...

Calles por donde pasan los príncipes...

Hay un suburbio con alma. Pero con calles donde el agua se estanca formando lodazales. Calles obscuras, tortuosas, con árboles detrás de cada uno de los cuales se esconde el amor del barrio.

Calles en que las gentes de delantal conversan en la vereda, ajenas a la existencia de la escultura y las bellas artes, ignorantes de lo que el mundo ve pasar...

Calles invadidas por el olor de las cocinitas de las fondas y de los conventillos.

Es a estas calles a donde fuimos ayer. Buscábamos las casas de vecindad en que se amontonan los pobres. Buscábamos los conventillos donde se esconde la miseria detrás de viejas esteras que cuelgan de las puertas. Entrábamos y nos rodeaban las mujeres trabajadoras y los chicos asustados que se prendían de las polleras de las madres. Nos contaban esas historias de pobreza en que se acumulan las desgracias y nos ofrecían muestras de verdad.

Nos enseñaron las piezas y los muebles. Cinco camas en un solo cuarto. En algunos una virgencita pálida o un cromo italiano del "Cristo Redentore" no han sido reemplazados aún por cabezas revolucionarias...

En la primera casa donde golpeamos, en la calle Constitución 3285, nos informaron de la situación afligente por que atravesaba la familia de un exagente, desocupado.

Introducidos en su habitación comprobamos la verdad de los informes que se nos adelantaron.

Luis Borges — que así se llama el padre — está casado y tiene 7 hijos para alimentar y vestir. Los mayores están también sin trabajo y uno de ellos había salido a buscarlo. La única ayuda que recibe esa gente, proviene de una hija casada que vive afuera.

Con el contento que es de imaginar, la madre examinaba las ropas que poníamos en manos del hijito menor.

Obtenida una fotografía de la criatura, con las medias, tricota y pantalones que le dejábamos, abandonamos la casa, sencillamente.

Algarabía en el barrio—

Donde nos estaba reservada la algarabía del barrio era en un rincón de Nueva Pompeya, hasta donde llegamos con el auto.

Nos habíamos detenido apenas frente a una casa de inquilinato, cuando la noticia ya se había difundido con una rapidez increíble. No nos fué necesario recorrer más casas. De todas afluía gente pobre que nos rodeaba pidiendo a gritos las ropas que les eran imprescindibles. Enteradas de que sólo la había para niños, pronto trajeron a sus chicos harapientos.

Las madres, con señales visibles de miseria, cargaban en brazos a los más pequeños, mientras se situaban alrededor los más grandecitos.

De una sola mirada pudimos apreciar el espectáculo triste de los chicos, sin alegrías intensas.

Con la noción de su pobreza nos mostraban, tomándolos con las puntas de los dedos, sus pantalones raídos o sus polleritas remendadas y sucias.

A fin de hacer un reparto ordenado, las madres se entendieron para reunir a todos los chicos en el patio de una de las casas.

Mucho trabajo costó agruparlos. Ya en enjambre, la algarabía que armaban no es para descripta.

Cuando se consiguió un poco de silencio y compostura se comenzó a entregar las ropas apropiadas para cada uno de los niños, quienes al recibirlas reían por todas partes llenos de gozo, que traducían en gritos y exresiones infantiles.

Las cajas que contenían ropas de abrigo, medias, camisitas, echarpes, delantales, etc., quedaron finalmente vacías y se procedió entonces a fotografiar a las criaturas más pequeñas que habían recibido ropas. Muchas de ellas recordaban aun con emoción el reparto de juguetes que hizo anteriormente CRITICA y en el cual habían obtenido su parte.

Verdaderas manifestaciones de júbilo nos hicieron las madres y los hijos, hasta el punto que no nos permitían retirarnos, en la creencia de que aun no habían agradecido suficientemente el obsequio.

Mientras tanto, apagando un poco el ruido infernal que producían los chicos, algunas de las mujeres nos dieron detalles de sus necesidades.

Una de ellas, viuda de un marido tuberculoso, con 6 hijos ,trabaja en una casita obrera del Pasaje Buteler, esquina Senillosa.

Amelia Alvarez, domiciliada en Zelarrayán 510 tiene que alimentar a 5 hijos.

Raquel Brescia, de Senillosa 1965, tiene el marido sin trabajo desde hace 4 meses. Tienen cuatro criaturas.

Angela Corres, también de Senillosa, es viuda, está enferma y tiene 6 hijos pequeños.

Juana Prisciani, habita en Doblas 2050 Tiene 6 chicos y el marido desocupado.

Vicenta aSlvadore, que vive en Zelarrayán 679, tiene la madre paralítica en el hospital. El padre pide limosna. Son 7 hijos...

Todavía quedan pobres—

Cuando salimos con las cajas vacías, aún comentábase en la calle los detalles del reparto y aun llegaba gente y chicos pidiendo ropas, a las que sentíamos decirles que no llevábamos más paquetes.

Pero nuevos repartos como el de ayer se sucederán en estos días y es posible que reciban algo los que ayer quedaron dsconsolados.

CRITICA no olvida jamás que injustamente hoy pobres en Buenos Aires.

LA LOTERIA DE HOY

TUCUMAN

LCS 19 PRIME ROS PREMIOS

INFORMACION "SPECIAL DE "CRITICA"

1—Con $	25.000	16809		11—Con $	100	7608
2— " "	3.000	25591		12— " "	100	9978
3— " "	1.000	20998		13— " "	100	10417
4— " "	500	14808		14— " "	100	12372
5— " "	250	15342		15— " "	100	19182
6— " "	250	26165		16— " "	100	21855
7— " "	100	1451		17— " "	100	23151
8— " "	100	1751		18— " "	100	23620
9— " "	100	4201		19— " "	100	23926
10— " "	100	4519				

El movimiento renovador de la juventud militar halla eco simpático en Ecuador

"HAY QUE AUNAR LA VO LUNTAD POPULAR — DICEN LOS MILITARES — CONTRA LA REACCION CAPIT ALISTA"

En ediciones pasadas hemos acogido diversas informaciones relativas al movimiento revolucionario habido últimamente en la República del Ecuador, movimiento que, como dijimos, ha sido organizado por los elementos jóvenes del militarismo de aquel país, y tiene una tendencia francamente proletarista y novadora, contra las clases que hasta hoy usufructuaron del poder, haciendo de la tierra un gran feudo.

El ministerio de Trabajo—

Diversas acitvidades renovadoras cabe señalar en tan interesante movimiento. Destacan, en primer lugar, las que se refieren a la organización de departamentos de gobierno destinados exclusivamente a proteger los intereses obreros, y entre ellas cabe señalar de modo preferente la creación del "Ministerio del Trabajo y Previsión Social", con organización y atribuciones similares a las de los ministerios del mismo nombre que han establecido los diversos países adheridos a la Liga de las Naciones, como resultado del acuerdo de la primera Conferencia Internacional del Trabajo, en 1919.

Conforme con los propósitos del nuevo gobierno, la Confederación Obrera ecuatoriana designó al señor Eudoro Balarezo Crespo para que integre el personal superior de dicho Ministerio e igual designación han hecho, por su parte, los obreros de Guayaquil.

Los socialistas se adhieren—

El núcleo central socialista, penetrado de la importancia de secundar un movimiento de salvación nacional como el llevado a cabo por la juventud militar ecuatoriana, ha dirigido un oficio a la Junta de Gobierno, ofreciéndole su cooperación y la práctica de sus miembros para la mejor organización del Ministerio de Trabajo.

Una proclama enérgica—

De tal puede tildarse la proclama dirigida al pueblo por la juventud militar que ha asumido el mando del país. En ella, sin disfraces, se alude a la situación creada y a la defensa que ha iniciado el elemento reaccionario del país.

"Asistimos — dice la proclama — a uuna tenebrosa conjura contra la marcha de nuestros afanes reconstructivos. La plutocracia se estremece de oculto despecho a la sombra. Los Bancos ensayan todas las argucias, anhelantes de resistir su insaciable rgimen exaccionista. Pretenden seguir corrompiendo ideas y esclavizando conciencias con el mismo papel que ha causado nuestras desventuras.

"Y ello hace indispensable que todos y cada uno de los que hemos reaccionado contra esa miserable ralea de corruptores y estranguladores del país, nos constituyamos en vigilantes y celosas atalayas de la situación. Que el lema y el orgullo nuestros sean mostrarnos inexorables e incorruptibles frente a toda reacción, a toda seducción.

"Nos hemos puesto a la vanguardia de los destinos de la nación ecuatoriana — continúan — en momentos en que ésta presentaba innegables señales de vértigo. Hemos constituído una Junta de Gobierno con elementos jóvenes y vigorosos, plenos de la visión de las urgencias presentes decididos a plasmar esos destinos de la patria, sin dejar de servir a los inmortales principios de la justicia. El país entero reconoce la alteza de nuestras intenciones, lo honrado de nuestro programa eminente y sinceramente nacional.

"Pero es preciso que todos pongamos de relieve nuestro esfuerzo espontáneo y entusiasta, porque, ante la marcha triunfal hacia la luz de las mayorías ciudadanas, el terror y la fiebre de reacción se instalan en el espíritu plutocrático-burgués. Se siente la sorda lucha entre la honradez y el mercantilismo, entre los hombres de bien y los audaces arbitristas.

"El pueblo no puede olvidar que la corrupción política interior que venía engangrenando al país era obra de la osadía de los que, a fuerza de regar billetes, conquistaban la inmunidad para sus inmorales y pingües negocios.

"El pueblo no debe olvidar que sería sencillamente abominable que la victoria, obtenida con la santa resolución nuestra de pagar en el patíbulo el precio de nuestros ideales redentores, si al redentor surgía la tragedia del fracaso, no proporcionase a ese mismo pueblo las posiciones que le sustraigan al despotismo de las oligarquías y de los privilegios."

Centros sociales

VELADAS ARTISTICAS Y DANZANTES PARA HOY

De ácuerdo a extensos programas teatrales y de danza, se llevarán a cabo esta noche, interesantes festivales, organizados por entidades recreativas y culturales, en los salones que a continuación indicamos:

Centro Eslava, concierto y baile, en la confitería L'Aiglon, Florida 146; Sociedad Hijos de Lorenzana, función y baile, en el Orfeón Español, Piedras 534; Agrupación Artística "El rosal de las ruinas", función y baile, en la Lago di Como,Cangallo 1756; Sociedad "Eppur si muove", función y baile, en la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419; Splendid Dancing Club, baile, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Sociedad Israelita, concierto y baile, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Sociedad "Unión Repartidores", función y baile, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242 y Sociedad Empleados Universitarios, función y baile, en la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362.

LOS SOIREES DE MAÑANA—

Club Social Porteño, en el Augusteo; Círculo Social Norma, en el Círculo de Aragón; La Boheme ,en el Primo Circolo Mandolinístico Italiano; Círculo Social C. Z., en Sáenz Peña 242 y Splendid Dancing Club, en la Colonia Italiana.

FESTIVAL EN HONOR DE LOS MARINOS INGLESES—

Organizado por el Centro Eslava se llevará a cabo esta noche un festival familiar en honor de los marinos ingleses en los espaciosos salones de la confitería L'Aiglon.

SE ACTUALIZO EL CONGRESO DEL AÑO 1825

El comandante Juan Berevina habló al respecto en la sesión de la Justa de Historia y Numismática

LA CONFERENCIA

En la sesión de la junta de Historia y Numismática Americana, reunida en el Museo Mitre, el comandante Juan Berevina disertó esta tarde sobre el tema que nos sirve de epígrafe. Defiriendo a nuestra requisición, el comandante Berevina, nos refirió sucintamente los tópicos de su conferencia.

—Las conmemoraciones de los sucesos que han tenido una influencia preponderante en la emancipación política de los pueblos, nos dijo, son los que en mayor grado contribuyeron a avivar los sentimientos patrióticos. Esas efemérides, especialmente en ocasión de los respectivos centenarios, dan lugar a una serie de actos a los cuales se asocian los países que, ya sea por haber participado en aquellos acontecimientos, o bien por razones de vecindad o de amistad, consideran un deber moral o simplemente un acto de buena política el adherirse a los festejos que se celebran con tal motivo.

Los centenarios de fechas gloriosas, que con legítimo orgullo y desbordante regocijo conmemora en el presente año el vecino país, la República Oriental del Uruguay, encuentran un eco muy simpático en el nuestro, no sólo por los fuertes lazos que nos unen a la nación hermana, sino también por la participación tan importante que tuvieron las Provincias Unidas en la decisiva campaña por la independencia de los orientales.

Muy discutida ha sido la actuación del gobierno de Buenos Aires — encargado provisionalmente del Poder Ejecutivo Nacional—y del Congreso General Constituyente en los sucesos de la revolución oriental durante el año 1825, acusándose al primero de irresolución y hasta de hipocresía y de mala fe, y al segundo, de "absoluta frialdad" en la cuestión por la que los orientales luchaban con tanto denuedo.

Mi conferencia tiende, precisamente, a desvirtuar esos cargos, ofreciendo pruebas rigurosamente documentadas de que esos dos altos poderes procedieron en toda ocasión en una forma enteramente correcta, entusiasta y patriótica, la única que en esos difíciles momentos era compatible con la crítica situación interna del país, su estado inerme y la actitud amenazadora que observaba el Imperio del Brasil para con las Provincias Unidas. Las fuentes utilizadas al efecto han sido los documentos inéditos del Archivo General de la Nación y el mismo Diario de Sesiones del Congreso General Constituyente, del cual extracto numerosas manifestaciones que ponen en evidencia las simpatías y el entusiasmo con que los diputados siguieron en todo momento los sucesos de la revolución oriental.

Mas existen dos cuestiones importantes sobre las que no es posible presentar pruebas absolutas, por no conocerse el contenido de las actas secretas del Congreso Constituyente en 1825. Dichas cuestiones pueden así concretarse:

1o. ¿Por qué el Congreso General Constituyente dejó sin contestación la nota del 21 de junio del gobierno de la Provincia Oriental, en que pedía el auxilio de las provincias hermanas para triunfar en la lucha en que estaba empeñada contra el Brasil?

2.o ¿Por qué ese mismo Congreso se resuelve, en cambio, a dictar la ley del 25 de octubre, reincorporando la Provincia Oriental, acto que equivalía a una declaración de guerra al Imperio, a cuyos dominios había sido anexado ese territorio?

Al primer punto puede contestarse en forma satisfactoria, utilizando los datos contenidos en los manuscritos del deán Funes — conservados en nuestra Biblioteca Nacional — según los cuales dicha resolución fué adoptada en vista del cuadro desventajoso de nuestra preparación militar, presentado al Congreso por los ministros de Guerra y de Relaciones Exteriores (de la Cruz y García), como también de los grandes medios terrestres y navales con que el Brasil en esa época podía hacer la guerra a las Provincias Unidas.

Distinta, en cambio, era la situación militar de nuestro país a fines de octubre, cuando, al dictarse la ley reincorporando la Provincia Oriental, se creyó firmemente que ese acto serviría de pretexto al Brasil para declararnos la guerra, como realmente aconteció el 10 de diciembre. En la línea del río Uruguay ya se encontraban mil hombres de las tres armas pertenecientes al ejército nacional, y se esperaba la próxima llegada de los contingentes de las provincias. Además, los orientales, con sus brillantes victorias de Rincón y Sarandí, habían demostrado que serían un auxiliar poderoso en la guerra a que era retado el Imperio para lograr la definitiva liberación de la Banda Oriental.

Los sanjuaninos van a comprar vino a Mendoza

(De nuestros corresponsales)

MENDOZA, 29. — Hoy llegó a ésta Valentní Berretta, fuerte industrial sanjuanino, venido con el propósito de adquirir una importante partida de vino tinto, clase que escasea mucho en la vecina provincia.

Manifestóme Berretta que varios bodegueros de San Juan decidieron trasladarse a Mendoza a igual objeto.

En esta plaza nótase mucha demanda de vino, cotizándose los mejores precios.

Sigue la racha de detenciones en Mendoza

HOY SE ORDENO LA DEL EX-INTENDENTE DEL DEPARTAMENTO D ESAN RAFAEL

(De nuestros corresponsales)

MENDOZA, 29. — El juez de la segunda circunscripción, doctor Tomás Godoy, con asiento en San Rafael decretó la prisión del ex intendente municipal de dicho departamento, Jorge Artaza, acusado de graves malversaciones de fondos durante su administración.

Hasta estos momentos no se hizo efectiva la detención, pues la policía desconoce el paradero del acusado.

El Senado discute el diploma de Porto

SE DEBATE CON TAL MOTIVO ALREDEDOR DE SAN JUAN

A las 16 y 20 el presidente del Senado doctor González declaró abierta la sesión con 17 senadores en el recinto. El senador electo por San Juan señor Porto, se hallaba en antesalas.

Monumento a Canning—

Los senadores Serrey y Llanos presentaron un proyecto de ley erigiendo un monumento a Jorge Canning, como homenaje al pueblo británico.

El señor Serrey lo fundamentó brevemente.

Expropiación de la casa de Pueyrredón—

Los señores Melo y Zabala han presentado un proyecto de ley por el cual se resuelve expropiar la casa que perteneció a D. Juan Martín de Pueyrredón en San Isidro, para declararlo monumento nacional.

Consideración del diploma de San Juan—

El senador del Valle presentó un proyecto de resolución declarando inexistente el diploma de senador por San Juan, presentado por el ingeniero Carlos Porto.

Sr. del Valle. — Pido la palabra.

Casi sería inútil fundar este proyecto. El diploma presentado por el señor Porto y despachado adversamente por la Comisión de Poderes, sería ilógico que el Senado lo considerara después de la ley de intervención y su aplicación por el P. E.

El diploma presentado procede de un poder que ha sido declarado caduco y todo lo que nace de aquella situación es considerado como inexistente.

Pidió que su proyecto fuera sometido sobre tablas.

—Se vota y resulta negativa.

—Después se dió cuenta de otros asuntos presentados a la secretaría.

Ecos de la interpelación al ministro del Interior—

Sr. Secretario (Dr. Labougle). — Quedaron pendiente en la última sesión las mociones de los señores Pérez Virasoro y Vidal, con motivo de la interpelación al ministro del interior sobre la prisión del senador provincial de Corrientes señor Lafont: la una era minuta de comunicación al P. E. y la otra era un proyecto de resolución mandando los antecedentes a la cámara de diputados a los fines a que hubiera lugar.

Sr. Pérez Virasoro. — Yo retiré el proyecto de resolución, porque el senador Lafont estaba en libertad.

Sr. Presidente. — ¿El señor senador Vidal mantiene su indicación?

—Sr. Vidal. — Corresponde que se vote la proposición formulada en forma de proyecto de resolución y que no se votó entonces por falta de quórum.

Ss. Linares. — Yo entendía que por el reglamento el proyecto del senador Vidal había pasado a la comisión de negocios constitucionales. Propongo entonces que pasa a dicha comisión.

—Se vota y se aprueba.

Límites de Salta, Formosa y Chaco—

Sr. Linares.—Pido la palabra.

En el año 1908, el gobierno de la Nación resolvió hacer la demarcación de los límites de la provincia de Salta con los territorios del Chaco y Formosa, con la ley 5124.

El gobierno de la Nación comisionó al ingeniero Mariano Barilari, y éste se presentó al gobierno de Salta, ejercido entonces por el senador que habla, manifestando la conveniencia que nombrara un delegado para que asistiera a la demarcación de límites.

Como esa operación iba a ser realizada por una persona capacitada y que gozaba de la confianza del gobierno de la Nación y de la provincia de Salta, no designó representante.

Hizo después una crónica del trámite seguido en este asunto, hasta que quedó caduco por virtud de la ley Olmedo.

Por estas razones—dijo finalmente—es que yo propongo que el Senado resuelva dirigir una nota al P. E. pidiéndole la remisión de todos los antecedentes relativos a la demarcación de los límites mencionados, para formular el proyecto respectivo.

—Se vota y es aprobada la proposición.

Diploma del senador por San Juan—

Correspondió el turno al diploma del senador electo por San Juan, ingeniero Porto, quien ocupa su banca.

—Se lee el despacho de la comisión.

Sr. Sánchez de Bustamante. — Pido la palabra.

Cuando la comisión de Poderes se abocó el estudio del diploma del senador electo por San Juan, señor Carlos R. Porto, encontró en la carpeta varios antecedentes relacionados con la elección del señor senador, y que estuvieron en poder de la anterior comisión, y posiblemente, la inclinaron a aconsejar la postergación de la discusión del diploma para las sesiones ordinarias.

En realidad, los cargos que constituían esos antecedentes eran tan graves, que ha decidido a la comisión de que forma parte a aconsejar el rechazo de ese diploma. Para hacer su dictamen, no necesitó entrar a estudiar la situación política de San Juan, importaría reanudar un debate.

Para la comisión, el defecto fundamental es la composición de la Legislatura.

Se ha planteado la división del football paranaense

EL CLUB BELGRANO, POR 95 VOTOS CONTRA 36, RESUELVE AFILIARSE A LA ASOCIACION AMATEURS

El Club Patronato, de Paraná, que días pasados resolviera desafiliarse de la Liga Paranaense de Football, en inteligencia directa con los dirigentes de Belgrano, para provocar en aquella capital la división del football, ha tenido en el día de ayer el desenlace que se esperaba.

Reunidos anoche los asociados del Club Belgrano en asamblea extraordinaria en el local de la Biblioteca Popular de Paraná y después de una agitadísima y violenta reunión resolvióse afiliarse a la Asociación Amateurs por 95 votos contra 36.

Con el pronunciamiento del Club Belgrano que comentamos, ha quedado, pues de hecho planteada la división del football paranaense, la única capital del interior de nuestra república que felizmente había logrado mantenerse alejada de los cismas footballísticos existentes.

Dejamos para mañana el comentario que nos sugiere tan antideportiva determinación.

EL MISTERIO EXTIENDE AUN SU SOMBRA SOBRE EL RANCHO DE "L AS VIOLETAS"

(Continuación d e la 5a. página)

racidad nos confirmó más tarde la policía.

Pereyra era casado con Mercedes Adanto cuando conoció a la que más tarde fué su concubina y que como él, epilogara ahora su vida en tan trágica forma. Pereyra se enamoró locamente de la Bastualdo y creyó que fácilmente lograría romper los vínculos que lo unían a su legítima esposa por lo que decidió solicitar el divorcio.

Encomendó estas gestiones a un "ave negra" del pueblo, Carlos Gumn y éste después de cobrarle fuertes sumas de dinero cuyos recibos fueron hallados ahora por la policía, le comunicó que el divorcio había sido concedido.

Pereyra abandonó entonces a su esposa la que poco después moría en un hospital mientras él se instalaba con su amante en el campo "Las Violetas".

Conducción de los cadáveres

La conducción de los cadáveres hasta el pueblo resultaba tarea demasiado dificultosa y entonces el comisario Campillo encomendó a unos vecinos la tarea de fabricar los ataudes.

Preparados dos primitivos cajones de madera blanca fueron colocados en estos los dos cadáveres y llevados luego en un carro hasta el cementerio local en cuyo depósito quedaron hasta ayer por la tarde que se les practicó la autopsia.

¿Quiénes son los autores del crimen?—

Las averiguaciones practicadas hasta ahora para identificar y detener a los autores del vandálico atentado no han dado resultado.

Sin embargo, el comisario Campillo tiene el convencimiento de que dentro de breves días los criminales estarán en su poder.

Lo que se procura establecer para encaminar bien las pesquisas es si los autores son asaltantes de avería o si se trata de algunos rateros de los que frecuentemente merodean por esos cañadones y que, enterados de que el viejo guardaba una importante suma, planearon el asalto al rancho, que creyeron sólo en ese momento y al encontrar a sus ocupantes, por temor a ser descubiertos, hicieron uso de sus armas.

La primera versión es la que tiene más fundamentos.

En efecto, durante estos últimos meses en las inmediaciones de Dolores ha sentado sus reales una banda de asaltantes que tiene atemorizada a la población.

Varios carreros fueron atacados y muertos a balazos por los delincuentes en el camino que corre paralelo al canal y los asaltantes, después de apoderarse de lo que pudieron, se dieron a la fuga sin que la policía lograra capturarlos.

En Lavalle se cree, sin embargo, que los autores del crimen de "Las Violetas" no son profesionales del delito.

El último asalto—

En General Lavalle solo en contadas oportunidades hay hechos policiales de importancia y en consecuencia es de imaginarse la dolorosa impresión que la muerte de Pereyra ha causado.

Se recordaba ayer, al comentarse este hecho, el último asalto a una estancia de General Lavalle.

Fué en el año 1884. Dos bandoleros de fama tenían en constante zozobra a los pobladores de esa región. No pasaba un sólo día sin que se tuvieran noticias de alguna nueva hazaña de los bandidos, quienes una tarde asaltaron y saquearon la estancia de Cayetano Luque, hiriendo a varias personas.

Después de la muerte de los hermanos Mendoza, ningún otro hecho análogo se registró hasta ahora.

En busca de los criminales—

La policía está trabajando con todo interés para identificar y detener a los criminales.

Varias comisiones recorren los cañadones que circundan a la casa de la víctimas por si los asaltantes estuvieran aún ocultos en esas inmediaciones. Se teme que los criminales hayan conseguido llegar hasta los montes del Tordillo o los de Madariaga, en cuya caso la captura resultaría sumamente difícil, sino imposible.

Son muchos kilómetros cuadrados de selva, donde los delincuentes, que conocen palmo a palmo el terreno, encuentran seguro refugio.

Por otra parte, el personal de policía es escaso y forzosamente fracasaría en una batida por esos montes, de donde lo más probable sería que los maleantes los eliminaran.

Tres detenidos—

Ayer el comisario Campillo efectuó una nueva recorrida por las inmediaciones del lugar del hecho a fin de interrogar a los ocupantes de los ranchos más cercanos a los de Pereyra.

Entre éstos encontró a tres paisanos que le inspiraron sospechas en razón de que incurrían en contradicciones al prestar declaración.

Estos tres hombres han sido detenidos y están rigurosamente incomunicados por cuanto de sus declaraciones se espera sacar el hilo que permita encaminar las pesquisas para la captura de los criminales.

CIVILIZACION EGIPCIA FUE TEMA DE HOY

El profesor Moret disertó acerca de las costumbres y la civilización del antiguo pueblo

LA ANECDOTA

El profesor francés M. Moret dió esta tarde su octava conferencia, sobre motivos de civilización egipcia disertación que viene siendo objeto de especial atención por parte de nuestra juventud estudiosa. La de hoy versó sobre la literatura y la constitución de la sociedad en el imperio medio tebano, su expansión civilizadora en el extranjero y la invasión de los Hyksos en Egipto.

Revelaciones interesantes—

Los papiros del imperio medio tebano — dijo M. Moret — revelan que su literatura fué esencialmente dogmática. Se advierte preocupación por restaurar las tradiciones que el período revolucionario había arrollado. Muchos tratados literarios de la época llevan el título de Enseñanzas. Las hay de un rey a su pueblo, de un padre a su hijo, de un maestro a su alumno. Las enseñanzas de Phtah Hetep fueron escritas para los jóvenes del pueblo y de la burguesía que aspiraban a entrar en la administración y a elevarse hasta la corte. Ellas aconsejan las buenas maneras y los principios de conducta. El punto de partida de la educación estaba en la obediencia y la modestia. Las enseñanzas rezaban: "No seas orgulloso de tu sapiencia, ni confíes mucho en ti mismo. Atiende consejos de los simples como de los sabios, porque el arte es indefinido y ningún artista llega a la perfección. El buen sentido es tan raro como una piedra preciosa, y puede hallarse hasta en los mismos esclavos."

La anécdota—

A este respecto, reprodujo M. Moret una anécdota curiosa.

—Un paisano — refirió — marchaba por un camino, arreando sus asnos cargados con productos cultivados por aquél. Un descastado le salió al cruce, y luego de golpearlo, le robó asnos y cargamento. El paisano lloró; luego se indignó, y ocurrió en demanda al representante del rey, que escuchó al recurrente y, munido de observaciones que pudieran informar un juicio, presentó el caso al faraón, quien, al saber que el paisano era de una verbosidad ruda, pero atinada y clara, decidió hacerlo hablar. Para el caso lo hizo comparecer y simuló fallarle en contra y hasta condenarlo. Entonces el rústico, estallando de coraje, habló largamente, al amparo de su indiscutible razón en el pleito. Hizo reflexiones atinadas, por sinceras, sobre el concepto de la justicia y de la apreciación juiciosa de los litigios, y mostró al faraón cómo pudo fallar en su caso con arreglo a derecho y cómo debió tomar en cuenta tales y cuáles detalles del suceso y desentrañar el grado de sinceridad del recurrente antes de expedirse. Por último, amenazó con matarse, a fin de poder comparecer ante el tribunal de Osiris y recibir su excelsa justicia.

Ante tal torrente de sapiencia puramente intuitiva, el faraón se dió por satisfecho, e hizo que se le restituyera al paisano todo cuanto había perdido en el suceso, o su equivalencia.

Otros consejos—

Las enseñanzas de los egipcios de nota, aludían a la importancia de "saber escuchar". "Un hijo debe escuchar a su padre, pues él escuchará a un superior; así tendrá a honor el hacer siempre más de lo que se le ha dicho." Esto es, desarrollar en los jóvenes de aquel imperio medio, el sentido de la emulación, tan beneficioso para la evolución progresista de los pueblos.

Así los papiros nos han llegado plenos de consejos, ingenuos en apariencia, pero fundamento indiscutible de aprendizajes que habrían de constituir la disciplina moral de cada uno de esos jóvenes egipcios, cuando fueran requeridos para desempeñar roles en la administración pública en servicio del país. Lecciones de urbanidad, reflexiones sobre los defectos y las virtudes y acerca de la consideración de igualdad que debía primar en el trato con sus semejantes de todo aspecto.

Respeto a la mujer—

El respeto que debía merecer la mujer a los egipcios del imperio medio, se vislumbra al través de algunas enseñanzas como esta: "En la casa en que seas admitido, no debes aproximarte a las mujeres. Debes preservarte y preservarlas. Esto no quita que tengas la obligación de formar un hogar, pero muy luego de auscultar bien el corazón de tu compañera."

EL PEDIDO DE DESAFUERO ES CENSURADISIMO

Ha sido enviado un extenso despacho telegráfico al ministro del Interior, doctor Tamborini

UNA DENUNCIA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 29.—En el proceso instruído contra el diputado nacional José Hipólito Lencinas con motivo del discurso que pronunciara en el mitin realizado por la Unión Cívica Radical Lencinista, el día 9 de julio pasado, se expidió ayer el juez del crimen doctor Emiliano Torres, de acuerdo con el dictamen fiscal, pidiendo a la Cámara de Diputados de la Nación el desafuero del legislador mencionado, y que, obtenido éste, la policía proceda a detenerlo.

Al mismo tiempo, a fin de comprobarse las constancias del sumario seguido a Ramón Ramos, por haber cometido iguales delitos que se imputan a Lencinas, pide su detención inmediata.

Como CRITICA informara anteriormente, el proceso fué instruído por la jefatura de policía y llevado a la justicia federal, quien se declaró incompetente para atender el proceso, en razón de tratarse de un delito común contra las autoridades provinciales y, en consecuencia, no era pertinente la aplicación de la ley 48, que fija el caso de competencia de la justicia federal.

El proceso entró al juzgado del crimen del doctor Torres, secretaría a cargo del doctor Héctor N. Valdés, dándosele vista al agente fiscal, Francisco S. Aguilar, sobre competencia, de acuerdo con el artículo 39 del Código de Procedimientos en lo Criminal, en vigencia en la provincia.

El agente fiscal se pronunció ayer solicitando el desafuero y la detención del diputado Lencinas, fundando su dictamen en los artículos del Código Penal que se refieren a instigación de delitos, apología del crimen y desacato a la autoridad.

Por iguales razones solicitó la detención inmediata de Ramón Ramos.

Conocido el auto de la detención del diputado Lencinas, reunióse la mesa directiva del partido Radical Lencinista, a objeto de tomar medidas conducente a una defensa.

Resolvióse igualmente enviar telegramas de protesta al presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, al ministro del Interior y al señor Alejandro Orfila, candidato a gobernador por el partido, actualmente en ésa.

Uno de los párrafos del telegrama al ministro del interior, dice:

"Como dato ilustrativo denunciamos a V. E., que la policía, por insinuación superior, quiso darle curso intervencionista, cariz más espectacular, sometiéndolo a la justicia federal.

El juez Zerviño se declaró incompetente, y hoy es la justicia provincial, que no tiene ni las garantías ni la independencia que le acuerda la Constitución, la que se pronuncia al respecto, con el agravante de que el juez en comisión no inhibióse como era su deber, dado que el diputado Lencinas, como director responsable del diario "La Palabra", ha juzgado duramente la actuación de los magistrados que tienen a su cargo los juzgados del crimen de esta provincia".

Termina el telegrama diciendo:

"Omito mayores consideraciones, ya que V. E., compenetrado del verdadero móvil de este pronunciamiento de la justicia del doctor Mosca, le asignará el juicio que lo caracteriza y que le ha valido la alta y merecida posición que actualmente ocupa en los destinos del país".

Versos a S. A.

A Eduardo de Windsor, príncipe de Gales—

Señor:
En el concierto
de voces, que aclamado
os han, con desacierto;
entre las ovaciones
que inspiró el monarquismo
atávico, incrustado
en muchos corazones;
mi republicanismo,
es nota discordante;
pero yo, por lo mismo,
la emito más vibrante:
pues tanto principismo
me resulta irritante.

Motiva mi reproche
el lujo y el derroche
de que se ha hecho gala
en la calle y la sala,
rindiendo pleitesía
a un título heredado,
que es valor depreciado
en esta patria mía,
en que, por obra y gracia
de la Constitución,
no hay más aristocracia
que la del corazón.

Dejadme que proteste
contra los que os loaron,
serviles, y olvidaron
la altivez que heredaron;
dejadme que denueste
contra los que humillaron
toda republicana
dignidad, ante vos,
que sois, tan solamente,
un símbolo de anciana
dignidad, que, veloz,
declina en el presente.
En hora no lejana,
¡oíd mi anuncio precoz!,
vuestro pueblo, hoy sufriente,
como a la hierba la hoz,
os cortará, de repente,
vuestro penacho luciente,
y, en ese momento atroz,
como nostálgicamente,
acaso, penséis en nos
y en los que, cándidamente
de vuestra realeza en pos,
os adoran, servilmente,
como si fuerais un Dios.

Sois último destello
de un Sol que ya se pone;
sois un resto de aquello
que, afortunadamente,
ya muy poco supone
y muere lentamente.
Cuando el pueblo, cansado
en una batahola,
os haya despojado
de la actual aureola,
todo el que haya exhibido
de su gozo el exceso,
notará, sorprendido,
que sois de carne y hueso,
y si hais empobrecido,
no os darán ni un peso;
de eso estad convencido:
el kronprinz sabe de eso.

Estas aclamaciones,
son último estertor
de rancias tradiciones,
que se van, y es mejor.
El pueblo ilusionado
ha querido soñar.
. . . .
¡Un príncipe ha pasado!
. . . .
No volverá a pasar.

F. ZAPATA.

Se aclara el misterio del asesinato de "El Mellizo"

Fué detenido esta tarde uno d elos autores. — Es un sujeto de pésimos antecedentes policiales, apodado "El Mulato"

En nuestra 5a. edición del miércoles último publicamos una extensa nota sobre el bárbaro homicidio perpetrado en el paraje denominado Pueblo Nuevo, jurisdicción de la subcomisaría de Lanús Oeste y que desde el primer momento apareció rodeado de misterio.

Como se recordará, fué muerto a balazos en su rancho, Marciano González (a) El Mellizo. Iniciadas las primeras investigaciones, para esclarecer el crimen resultaron infructuosas, pero más tarde se solicitó la cooperación de la policía de est acapital. Se hizo cargo de la pesquisa el comisario Calandra de la sección seguridad personal, quien comisionó a los empleados Romero y Resteli a fin de que investigara el asunto.

Esta tarde, en las inmediaciones de los Mataderos, los empleados de referencia lograron detener a uno de los autores, quien resultó ser Adolfo Rivero Carabajal o Torres o Robledo o Antonio Cerruti (a) El Mulato. En su prontuario registra 9 entradas por atentados contra la propiedad, 5 por delitos diversos y 14 por portación de armas. Conducido al Departamento de Policía fué rigurosamente incomunicado. Se desconoce hasta la hora de cerrar la presente edición lo declarado por El Mulato con respecto al crimen perpetrado en el criadero de Los Patos. Dícese, sin embargo, que se trata de un delincuente muy avezado y de pésimos antecedentes policiales.

PRESENTOSE EL AUTOR DE UN HECHO DE SANGRE

Oportunamente, nos ocupamos de un grave hecho de sangre, ocurrido en la esquina de las calles Río Cuarto y Hernandarias, entre vendedores ambulantes de fiambres.

Resultó víctima del suceso Domingo Rao, que fué herido de una puñalada por Miguel Valenti. Este logró darse a la fuga, resultando infructuosas las diligencias realizadas para detenerlo.

Esta tarde, Valenti concurrió a la sección Seguridad Personal, de Investigaciones, constituyéndose en prisión.

El subcomisario Barneda, de la citada dependencia, que se hallaba en su oficina al concurrir Valenti a ella, dió inmediata cuenta a sus superiores.

Un aviador francés marca el record de velocidad

(International News Service)

LE MARMORGEN, 29. — El aviador francés Lasne ha realizado en esta localidad un vuelo en aeroplano que ha batido todos los records existentes en velocidad.

Lasne ha volado hoy mil kilómetros, a una velocidad media de 248 kilómetros 700 metros por hora, obteniendo en este vuelo el record mundial de velocidad.

El aviador ha sido muy felicitado.

Automovilismo y variedades

Crítica

2a. sección 8 páginas

"Nací entre las patas de los caballos", nos dice el jockey Roberto Carabajal

VOY A CONTAR ALGO SOBRE MIS MEJORES TRIUNFOS, OBTENIDOS CON CALDERON Y QUO VADIS, Y ALGUNAS INCIDENCIAS DE MI VIDA TURFISTICA

DEBIDO A UN EXCESO DE ENTRENAMIENTO BAJE OCHO KILOS EN QUINCE DIAS, Y FUE TAL MI DEBILIDAD QUE FUE UN MILAGRO EL NO QUEDARME CIEGO



Le toca hoy formular sus memorias para CRITICA al jockey Roberto Carabajal, elemento bastante popular en los centros belgranenses y a quién reporteamos esta mañana en su casa de la calle Concepción Arenal y Vertiz. En esta forma se alterna la revista de pilotos de primera fila con reportajes a profesionales que sin haber sido estrellas cuentan también con fojas de servicios meritorias.

Comienzan las referencias—

"Nací el 5 de febrero de 1897. Mis abuelos fueron de los primeros pobladores que se instalaron en las Lomas de Zamora, dedicados por entero a las tareas rurales. Mi padre Marcos Carabajal, era cuidador en lo del señor Zubiarre y además tenía algunos caballos de su propiedad, entre ellos Milagro, India Porteña y Corinto. Cuando murió quedamos en la mayor pobreza siendo yo el mayor de los seis hermanos, por cuyas circunstancias sólo pude cursar el primer grado de las escuelas primarias, ingresando apenas tenía nueve años, como peón al stud La Prensa que cuidaba don Hilarión Sánchez, a quien se le apodaba la "fábrica de jockeys", pues era padre de Benito, Ramón y Juan José. Además yo tenía a mi cuidado el caballo Terre Promise, en esas épocas en que a uno le pagaban diez pesos y tres panes criollos por día. El stud quedaba en Miñones y Sucre."

Quien me sacó mi patente de aprendiz—

"Desde luego debo decirles que fué Luis Dellagiovana, ya fallecido y que era compositor de los studs Armour y Bonheur, gestión que hizo siguiendo las indicaciones de don Alberto Leloir. Recuerdo que corrí por primera vez con Agua Viva en 1910, más o menos a la altura del centenario y que llegué último ganando la carrera Tímido piloteado por Galleta Liceri."

En aquel tiempo se necesitaban quince carreras—

"Como en aquel tiempo el hipódromo de San Martín estaba patrocinado pasé a actuar en aquella pista y en esas actividades, obtuve con el caballo Máuser, del loco Laso, mi primer victoria con un sport de $ 39.80. Se necesitaban quince triunfos para pasar a la categoría de profesional y entre ellos conseguí el mejor montando la yegua Digital, que venció a Aventurero en Palermo, handicap de 3.000 metros, por una cabeza, después de una lucha reñidísima, que tuvo un corolario de 12 pesos por boleto. Felipe Vizcay que presenció la carera, dijo en esa oportunidad que había procedido como un maestro y no como un aprendiz, comentando de paso muy favorablemente mi serenidad."

Recuerdos interesantes—

"Demoré mucho tiempo en abandonar la categoría inicial, pues al ganar la tercer carrera me retiraron la patente por un entredicho con el loco Saso, debido a que no le quería correr sus productos. Los aprendices dependíamos del informe de los cuidadores y sólo la influencia de uno de ellos que se interesara, podía hacer variar la situación. Estuve en esas condiciones dos años y cuando me dieron la patente, en vez de quince carreras eran treinta las que se exigían para actuar como profesional y me encuadré de inmediato en la resolución, confirmando una vez más el dicho aquel de que no hay mal que por bien no venga."

Mis últimas actuaciones como aprendiz—

"Me adjudiqué además excelentes victorias con Uva Negra y Chatelet. Recuerdo que en un mes de cinco domingos, me gané las cinco primeras al hilo con Uva Negra. Finalmente con una yegua Vizcacha del stud Reina me adjudiqué el "treinta" triunfo que de hecho me colocaba en la situación de profesional. Siendo aprendiz rodé tres veces con la yegua Dosia, con Chiquito y con Torbellino, por un pechazo, una mala pisada y una encerrona respectivamente. Tuve suerte en esas incidencias pero en la de Dosia me pisaron todos los de atrás y aún conservo una cicatriz en la mano."

Debuté ganando como profesional—

"Tuve la fortuna de debutar montando a Cristalino en una carrera de potrillos perdedores que cuidaba el vasco Sebastián Zabaleta, que hoy es un "as" en el Rosario, pagando en aquella oportunidad pesos 6.70. Tuve entonces una racha de tres meses en la que ganaba muy seguido. Después de ello permanecí un año y medio sin poder vencer por falta de elementos, hasta que don Naciano Moreno que en ese momento comenzaba ya a destacarse como cuidador, me empezó a dar caballos. Sólo tenía a Precoz, La Pingüina y Parigot, debiendo recordar sobre todo al último que le dió muchos días de gloria, aún sin ser clásico. Bajo el hábil control de Naciano, un maestro como cuidador, me adjudiqué muchas victorias con el tordillo Parigot en primer término, con Brujo, con la yeguita Hilera, Talasa, Quirno Costa (clásico) y Calderón."

El premio Jockey Club de 1920—

"Sin duda alguna ha sido Calderón el mejor caballo que yo he corrido y con el gané el Premio Jockey Club correspondiente a 1920, venciendo esa tarde a Quo Vadis?, del stud Alvear, por un pescuezo, al que lo corría el aprendiz Amuchástegui que está hoy obteniendo todo un éxito en el Brasil. Con Calderón no obtuve ese año el Nacional, por deficiencias del palafrenero, imprescindible, pues era un caballo muy mañero para entrar en la cinta. No obstante la pésima largada llegué tercero a dos cuerpos y medio del vencedor Gaulois y muy cerca del segundo Herman Goos. Calderón está actualmente en el haras El Carmen, de Biaus."

Consecuencias de un régimen excesivo—

"Después de todo esto estuve muy enfermo de la vista a causa de haberme impuesto un régimen severísimo hasta el punto que mi afección según los médicos era la consecuencia de una enorme debilidad. Basta decir que en quince días rebajé ocho kilos... Durante un año largo me vi obligado a abandonar por completo mis tareas turfísticas, mereciendo solícitos cuidados en el Sanatorio "Central", del señor Bruno a quien le estoy muy agradecido. Después de esto hice mi reentree con un caballo Silbador del señor Ricardo Ehuletche. Corrían veintisiete y llegué tercero con un producto deficiente porque la enfermedad de mi vista no obstante estar ya curado por completo constituía una verdadera dificultad para adquirir montas."

Quise abandonar mi profesión—

"Comencé entonces a cuidar tres caballitos del señor Simons Espel, una yeguita The Copas y Coronadora, del vasco Iturriaga, con buen éxito si me refiero a la última. Mientras me dedicaba a estas tareas me ofrecieron la primera monta del stud Alvear. Obteniendo muchas carreras y clásicos con Quo Vadis? y Black Beauty, con la que conseguí el triunfo en la Polla de Potrancas y una serie de primeros puestos, con la tordilla Hipérbole, Malaltuel y otros. Con Quo Vadis? le gané por dos cuerpos el "Pueyrredón", al uruguayo Caid. Después de todo esto me hice entraineur, dedicándome a correr los productos de mis amigos.

Preguntas y respuestas—

—¿Cuáles son sus miras para el futuro?

—Estoy a la expectativa en lo que se refiere a montas y no tengo por ahora compromisos con nadie. Si Naciano Moreno me ayuda espero poder reeditar mis períodos de éxitos, pues me encuentro en buen peso y en perfecto estado de salud.

—¿Cuál ha sido su rodada más difícil?

—Siendo profesional en Rosario me hizo caer el jockey Avelino Torres, con marcada mala fe y prueba de ello es que le sacaron la patente. Como consecuencia del golpe fuí a dar a una zanja y salí ileso por pura casualidad.

¿Ha ganado mucho usted en el turf?—

"He ganado mucho y lo he gastado. Soy soltero y hasta hora me he dado muy buena vida. No obstante haber conseguido con mi profesión unos 200.000 pesos, sólo conservo la casa Concepción Arenal 1557, que es donde vivo.

—¿Cuál ha sido el mejor jockey?

—A mi juicio no ha habido ninguno como Domingo Torterolo. De los actuales naturalmente no se puede hablar en contra de Leguisamo. Es el que tiene a su disposición las mejores caballerizas."

Punto final—

"Mi mayor emoción en turf, se produjo el día que gané con Calderón el premio Jockey Club. Esa tarde Naciano Moreno me regaló 5.000 pesos, con lo que la fiesta resultó redonda. Nunca juego y no le arriendo la ganancia al jockey que lo haga, pues nuestros pronósticos anticipados en las pruebas se reducen a simples pálpitos. El sport más alto que he conseguido fué con Delicattese cuidada por Amadeo Boneto que la reunión anterior había llegado última con Acosta, y esa tarde brindó el suculento dividendo de pesos 112 por boleto. Llevo una vida muy ordenada y sólo los lunes voy a la vermouth de los teatros centrales. Mis artistas favoritas son Blanca Podestá y Lola Membrives, la genial actriz argentina a la que el público debiera de brindar algo más de estímulo y de los actores, soy un admirador de Enrique Muiño y del formidable Florencio Parravicini. Después de cenar me dedico habitualmente a la solución de cruzadas y juego uno que otro match de dominó en compañía de los miembros de mi familia. Dígale al encargado de las cruzadas de CRITICA — agregó lueco sonriendo — que las prepare un poquito más fáciles. No acierto ni la de niños"...

Correrías por la tupida selva del papel impreso

¿Qué es España?—

Surge hoy en la ya copiosa producción de Marcelino Domingo un nuevo libro; un libro con un título que en estos instantes es como una condenación del anhelo de su país.


Marcelino Domingo

Se titula el libro "¿Qué es España?", angustiosa pregunta que está elavada desde hace tiempo en la mente de muchos españoles y aun de muchos extranjeros, sobre todo en la de aquellos que quisieron hacer de ese país un pueblo fuerte, de elevada jerarquía espiritual y de honda y duradera trascendencia histórica.

Pocos hombres de estos tiempos han llenado las horas de silencio porque pasa España, con tantas y tan fecundas resonancias como las que viene llenando este gran político español

El arte soviético—

En el diminuto, si bien sustancioso y advertidísimo opúsculo bimensual: "Le Bulletin de la Vie Artistique", que publica la casa Bernheim Jenne con la competente y espiritual colaboración de MM. Félix Féneon, Guillaume Panneau y "Tabarant", y perteneciente al primero de junio, habla el joven arquitecto bolchevista, Constantin Stepanovich Melnikoff ,autor del pabellón de las repúblicas socialistas soviéticas en la Exposición de las Artes Decorativas de París.

Melnikoff ,naturalmente, forma en los rangos del arte de vanguardia.

En el mismo "Bulletin de la Vie Artistique" se lee también una crítica de otro avanzado, éste francés, M. Pierre Patout. He aquí su frase más alta y sintética:

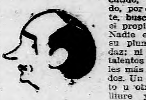
"Il manque a cert art lá des raimes populaires."

Este concepto: la ausencia de "raíces populares", es el tema de la crítica hecha a la significación del arte defendido por el revolucionario ruso Melnikoff, representante, precisamente, oficial u oficioso, de los soviets.

Sátiras y diatribas—

Mariano Benlliure y Tuero, ágil escritor, cáustico y agresivo, acaba de publicar un interesante libro: **Sátiras y diatribas.**

El libro será indudablemente muy discutido, resultado, por otra parte, buscado por el propio autor. Nadie escapa a su pluma mordaz; ni aún los talentos españoles más celebrados. Un momento u otro, Benlliure y Tuero halla el flanco débil y ataca risueñamente, a veces con saña.


Mariano Benlliure Tuero

Los lectores de CRITICA tienen ya idea del estilo y eficacia satírica del joven literato, porque en esta misma sección han sido transcriptos fragmentos de sus artículos, que aparecen regularmente en **El Liberal, de Madrid.**

No ha mucho, el señor Benlliure y Tuero, tomaba por su cuenta a José Ortega y Gasset, a quien presentaba como cronista social, con mucha sal y pimienta, según pudieron gustar nuestros habituales lectores.

NOTICIARIO DEL BOX

Murray puede vencer sólo por puntos, pero Trías es capaz de triunfar por puntos y knock-out

El formidable "punch" del uruguayo, es una ventaja que le costará salvar al hábil y veloz campeón de Chile.

El combate de esta noche en el Hippodrome, ha despertado un interés muy grande entre el público aficionado.

Van a encontrarse esta noche, dos de los más prestigiosos pugilistas de peso medio pesado, que hay en este momento en el país: Willie Murray y Alejandro Trías. El combate ha despertado considerable expectativa. La calidad de los dos adversarios, la justifica, sobradamente.

Pocas veces como ahora, puede asegurarse sin temor a que los hechos desmientan el vaticinio, que la pelea será muy interesante. Sólo en el caso — muy poco probable, casi imposible — de que Trías sorprenda a su contrario en el primero o segundo round con un golpe decisivo, el público se sentiría defraudado. Pero, como decimos, esto es lo muy poco probable: la pelea tiene que durar varios rounds antes que cualquiera de los contendores pueda dominar al adversario.





La cabeza de los dos fuertes negros que pelearán esta noche. (Dibujo de Arteche)

Willie Murray—

Es el campeón chileno de peso medio pesado, un excelente boxeador. Lo prueba tanto como su record, lo que de él hemos podido apreciar aquí, en los ejercicios de sparring.

Murray conquistó el título que posee, venciendo por puntos a Jhonton González. No fué una victoria aplastante la que consiguió. La lucha fué más o menos equilibrada; pero, según los más autorizados informes que tenemos al respecto, Murray mereció el fallo favorable que le dió el jurado. Decimos esto, porque ese fallo fué criticado por parte de la prensa chilena, que aseguró que el match debía haber sido declarado draw.

Por lo que aquí conocemos de Murray, hay que creer a éste muy superior a Jhonton González. Como boxeador aquél está muy por encima de éste. Sólo que González es un hombre más recio, de una dureza extraordinaria y de mayor punch que el actual campeón.

Repetimos que Murray es un excelente boxeador. Es veloz, usa con la misma habilidad las dos manos, esquiva admirablemente y boxea con una gran limpieza de juego y mucha elegancia. Pierda o gane en el match de esta noche, Murray ha de demostrar todas esas virtudes.

Si el campeón chileno tuviera un punch poderoso, creeríamos firmemente en su victoria. Pero, sin tener un golpe que pueda despreciarse, carece de la fuerza necesaria para definir un combate como el de hoy, de un solo golpe. Esta es la ventaja del pugilista uruguayo, y esa ventaja puede ser decisiva.

Alejandro Trías—

La actuación de Trías en los rings de Buenos Aires, en donde combate desde hace año y medio, es bien conocida por nuestros aficionados. Desde que le rompió dos costillas a Olivieri, en un match que sostuvo en el estadio de River Plate, hasta que puso knock-out, en el Hippodrome, a Carlos Scaglia, su actuación ha sido admirable. La forma cómo venció a Borneto, por ejemplo, lo presentó como un pugilista excepcional.

Sólo obtuvo dos victorias por puntos: las dos veces que se midió con Jhonton González. A todos los otros a quienes derrotó, lo hizo por knock-out, en las primeras vueltas. La segunda vez que combatió con el ex-campeón chileno, éste se salvó del knock-out, sólo gracias a su extraordinaria dureza.

El último match de Trías, fué el que sostuvo contra Rely. Este lo venció por knock-out, en el segundo round. Desde entonces, que Trías no se presenta en nuestros rings.

El negro uruguayo, es un hombre de gran punch, que boxea bien e inteligentemente. Aprovecha el poder extraordinario de sus golpes, de la mejor manera posible. No se lanza al ataque buscando golpear a su adversario para marcar puntos, sino que actúa como el hombre que sabe que puede decidir de un punch el combate, en cualquier momento.

¿Quién ganará?—

Es arriesgado pronosticarlo: Murray pueda triunfar por puntos y Trías por puntos y por knock-out. Si el chileno no resiste bien los golpes, el uruguayo va a triunfar por knock-out.

En Estados Unidos se acostumbra realizar apuestas por las que se advierte cuál es el favorito del público. Si esto sucediera ahora aquí, Trías resultaría cotizado con una ventaja de cinco a tres. Y esa es, a nuestro juicio, la verdadera ventaja que el uruguayo tiene esta noche.

Lo que se puede asegurar, es que sea cual fuere el vencedor, dure el match cinco o los doce rounds a que ha sido concertado, será interesante y su desarrollo estará a la altura de la expectativa que ha despertado.

El match de semifondo—

En el combate de semifondo, combatirá por segunda vez el medio mediano Wáshington Cabrera, que debutó hace pocas semanas venciendo fácilmente a Honorio Rivero, dejando en los que presenciaron el encuentro, muy buena impresión sobre sus condiciones para el rudo oficio.

Esta noche, Cabrera se medirá con Manuel Freites, que también venció hace poco a Rivero, aunque en forma menos amplia que aquél.

El programa—

El programa completo del festival — en el que figura, como se verá, una exhibición del doble campeón Luis Galtieri — es el siguiente:

Match de fondo.— 12 rounds de 3 minutos: Willie Murray (campeón chileno) v. Alejandro Trías (uruguayo).

Semifondo.— Eduardo Freites v. Wáshington Cabrera, 8 rounds de 3 minutos.

Preliminares.— Match académico: L. Galtieri (campeón argentino) contra Mario Beiza (chileno).

Ramón Cejas v. Harry Rosa, 6 rounds de 3 minutos.

SEGUIRA MAÑANA EL CAMPEONATO INTER-COLEGIAL

Los matches se realizarán en El circo Hippodrome, por la tarde

Mañana a las 16 horas continuará en el circo Hippodrome la disputa de los matches del campeonato inter-colegial de box, que iniciose con éxito a principios del corriente mes.

El programa de la nueva reunión, comprende los encuentros finales de la primera rueda y las primeros de la segunda. Los matches que se anuncian son numerosos:

5a. Reunión—Novicios—Primera rueda

Medio mediano: J. Elizalde (Belgrano) vs. G. Ballarino (Olivos); G. Vera (Mecánicos) vs. F. Ognate (San Isidro).

Medio pesado: A. Tejeiro (Belgrano) vs. A. Casuccio (Mecánicos); L. Méndez (I. Libre) vs. H. Melgar (Moreno).

1a. Reunión—Novicios—Segunda rueda

Mínimo: C. Rours (Pellegrini) vs. J. Edsistein (Industria); C. Sacca (Olivos) vs. Pérez Farías (Belgrano).

Mosca: L. Finoli (Pueyrredón) versus C. Herrera (Moreno).

Gallo: Funes Lastra (B. Aires) v. J. M. Fresedo (C. Sur); V. Contreras (Olivos) vs. C. U. Fernández (C. Sur); A. Maradein (Pellegrini) vs. F. Vistalli (Sarmiento).

Pluma: C. Fineschi (Mecánicos) vs. J. Posadas (Mecánicos).

Suplentes: J. Delugi y N. Contini, (Mecánicos), S. Moria (Moreno) y C. Constantini (Belgrano).

Veteranos

Mediano: V. Marchand (Industrial), vs. C. Mutto (Mecánicos).

Julio César Fernández, se medirá el 5 con Jack Marin

El encuentro se realizará en Montevideo

Julio César Fernández, pugilista uruguayo, campeón sudamericano de peso liviano, ha concertado un nuevo encuentro, que realizará en Montevideo, el 5 del próximo septiembre. El nuevo adversario de Fernández será el pugilista español Jack Marín. No es éste, como no lo fué Couto, un adversario con antecedentes, que le permitan considerarlo con probabilidades de éxito. Sólo un golpe de suerte podría proporcionarle la victoria a Jack Marín. Estos encuentros servirán para preparar a Fernández para sus próximos matches con Castañares y Rayo.

UN ERROR

Ayer, en la crónica de los matches del campeonato de la Fab, salió equivocado el nombre del peso gallo vencido por G. Ferreyra. El derrotado era J. Araujo y no H. Paonesa. Queda salvado el error.

LAGNI, ACEPTA

El fuerte aficionado de peso medio, Miguel Lagni, acepta el desafío lanzado por el boxeador Besares, campeón de Junín.

Contestar por intermedio de CRITICA.

El cine, sus obras y héroes

EL ENCANTO DE PARIS

SE ESTRENA HOY



Barbará la Marr, en una escena de la película "El encanto de París", que la Corporación Argentino-Americana de Films hará estrenar hoy en los cines Alvear, Petit Splendid y Palace Theatre

En los cines Palace, Alvear y Grand Splendid, la Corporación Argentina Americana de Films, hará estrenar hoy esta nueva comedia dramática de su programa Arte.

Pieza entretenida y hábilmente realizada, sirve para que luzcan sus aptitudes la interesante actriz Bárbara la Marr y el correcto actor Conway Tearle, que han hecho una verdadera creación de sus respectivos papeles.

Además de estos, colaboran en la eficaz interpretación del film artistas del prestigio de Ben Lyon, Edna Murphy, Kathleen y Lila Lee y Charles La Roche.

Con estos antecedentes, fácil es suponer que se trata de una buena película.

"CARNE DE MAR"

Aproxímase la fecha del estreno de esta gran producción

Tres días más y el misterio que encierra el estreno de esta magnífica producción Fox, va a quedar revelado. Los cine Callao, Alvear y Petit Splendid, estrenarán el 1o. de septiembre esta bella película que ha de constituir sin duda alguna uno de los grandes éxitos de la temporada.

Sólo una escena de la película, la lucha con el dragón en el mar, vale la pena de verse y de elogiarse; semejante escena, que constituye toda una proeza, que el público ha de aplaudir con nerviosidad, por la emoción que provoca.

"LA AURORA DE LA DICHA"

Una nueva obra de Griffith

Griffith, director famoso, que estrenó anteayer su última producción, "La aurora de la dicha", ha vuelto a darnos a conocer un drama sentimental y sensiblero que interesó a sus muchos admiradores.

La bella Corol Dempster y Neil Hamilton, hicieron en este film una labor plausible, que se hace digna del mayor aplauso. El asunto que ha servido para filmar esta película puede sintetizarse en las siguientes líneas:

La guerra ha pasado dejando tras sí una interminable corriente de refugiados que desde Polonia se dirigen a Alemania, en busca de techo y de alimentos.

Inga (Carol Dempster) una pequeña huérfana forma parte de la cansada caravana que llega a Berlín: una larga cadena de rengos, mutilados y ciegos, buscando descanso, un rincón donde dormir, un mendrugo que roer.

La niña fué adoptada por la familia de un viejo profesor que se compone de la abuela, de la hermana del profesor, solterona empedernida y del hijo del profesor, Teodoro. El otro hijo, Pablo (Neil Hamilton) está en las trincheras.

El profesor obtiene un pequeño empleo como examinador; Teodoro como mozo de un club nocturno; la abuela sueña con su viejo hogar, que jamás volverá a ver, e Inga vive pensando en el día del regreso de Pablo que vendrá a unirse a ellos.

El regreso de Pablo provocó escenas de conmovedora ternura, Inga y Pablo deciden buscar trabajo a fin de contribuir al sostenimiento del hogar. Inga se coloca en una tienda y Pablo en un astillero. Poco después Pablo se enferma, no pudiendo resistir su dura tarea, debilitado por las penurias sufridas durante la guerra.

Pablo se da cuenta de lo mucho que ama a Inga y le propone casarse con ella.

Entretanto, el valor del marco ha decaído enormemente y el hambre hace estragos en el país. Siendo imposible conseguir alimentos, la familia se ve obligada a comer papas únicamente durante días seguidos y esto muy contadas.

A pesar de esto no se puede ahorrar, pues el marco pierde tan vertiginosamente su valor, que lo que se economiza en un día se pierde en el siguiente.

Secretamente Pablo consigue un pedazo de terreno y siembra papas después de terminado su trabajo diario. Inga, a su vez, consigue trabajo y se dedica a componer sillas viejas, a fin de ahorrar para su dote.

Las papas florecen y Pablo, revelando su secreto a Inga, le enseña su jardín. También a ratos perdidos ha construído una humilde choza que titula "Villa Inga".

Una noche Pablo e Inga divulgan su gran secreto: han preparado un pequeño hogar; Pablo tiene una plantación de papas y pueden por fin pensar en casarse. Entonces la abuela, quien al principio se opuso al matrimonio, también proclama su secreto, ha hecho para Inga su vestido nupcial. Nada, ahora, parece oponerse al matrimonio.

Pablo e Inga alquilan un carro para recolectar la cosecha de su campito de papas, las que asegurarán la subsistencia de su familia y harán posible su casamiento. Pero la fatalidad hace que al regresar con su carga sean detenidos por un grupo de obreros resueltos a arrebatar los víveres de los acaparadores.

Los obreros están a punto de dejarlos en paz, pero el hambre se sobrepone a sus buenas intenciones, a la simpatía y a la piedad... Después de golpearlos, se apoderan de las papas y huyen.

Inga y Pablo recobran el conocimiento y ella sube nuevamente al carro; está vacío y el desconsuelo se apodera de sus corazones. ¿Cómo podrán ahora casarse? ¿Qué se ha hecho de la dulce esperanza que tanto tiempo han acariciado?

"EL ASESINATO MISTERIOSO"

Por Jackie Hoxie

La Universal Film anuncia para el 1o. de septiembre el estreno de este drama campero, en el que triunfa el amor sobre la perversidad del hombre.

Son sus principales intérpretes Jackie Hoxie y Katherina Granta, que realizan una acertada labor.

VIAJERO

Se ha ausentado para Montevideo, por asuntos relacionados con la revista "Cine Muncial", el representante de ésta en la Argentina, señor Pedro del Camino.

Permanecerá varios días en el vecino país y regresará luego a principios de mes.

LISTA DE ESTRENOS DE LA UNIVERSAL

Martes, 1o. de septiembre. — "El asesinato misterioso", en 6 actos, por Jack Hoxie y Katherine Grant. (Sspecial Attration).

Miércoles 2. — "Mal recibido", en 1 acto (Universal Comedy), y "Noticiario número 39", en 1 acto (International News).

Sábado 5. — "Loco por vengarse", en 3 actos, por Eddie Gordon (Century Comedy).

"EL CAFE DE LAS ALMAS PERDIDAS"

Se estrena hoy

La Paramount film hará estrenar hoy en los cines Grand Splendid, Empire y Callao, esta nueva producción que tiene por escenarios el barrio de Bowery, en los bajos fondos de N. York.

Son sus intérpretes la bella actriz Virginia Lee Corbin, Ricardo Cortés, Catalina Williams, James Farley y Vondell Darr, que interpretan con todo acierto, el siguiente argumento:

La "madre O'Day" es la propietaria de un café situado en la Bowery, vale decir en el más depravado de los barrios de Nueva York. De este negocio, que su esposo le dejara al morir, obtiene pingües beneficios, y de consiguiente, no puede abandonarlo, por más que quisiera hacerlo para la seguridad moral de Mollie su hijita, a quien adora. Y ante esta alternativa, decide entregar a Mollie a la tutela de una familia de la aristocracia neoyorquina, a la que ciertos cambios de fortuna han puesto en duro trance.

Pasan los años. El café de la "madre O'day" se convierte, con el advenimiento de la llamada "ley seca" en uno de los más exclusivos de los "cabarets" de Nueva York, centro de diversión de la aristocracia del país, mientras Mollie, que también se ha transformado, es una de aquellas locuelas modernas que fuman en el convencimiento de que su hija era una de las más refinadas de las muchachas de Nueva York, sufre un rudo golpe, al verle en el propio "cabaret", acompañada de un individuo a quien la O'day tiene prevensión por ser uno de los más desvergonzados de los aventureros de la ciudad: Marcos Roth.

La anciana, llevada de lo profundo de su afecto, decide, pues, salvar a su hija de la desgracia, pero sin revelar el secreto de su nacimiento; y, para ello, inmensamente rica como es, comienza a insinuarse a Roth, sabiendo que el desvergonzado ha de caer en la trampa, a la vez que, con la cooperación de Cliff Kelley, un periodista y pretendiente de Mollie, comienza a hacer averiguaciones policiales sobre Roth.

Y el proyecto de la madre O'day da resultados. Marcos se cree ya en posesión de los millones de la O'day, cuando Kelley descubre que las autoridades de policía del país le buscan con empeño por estar convicto y confeso de varios delitos graves; y así las cosas, la casualidad quiere que un día se encuentren reunidos los tres la madre O'day, Mollie y Marcos.

La anciana aprovecha de la oportunidad para desenmascarar a Roth, mientras descubre a Mollie su verdadera identidad y siente a la jovencita desmayarse de emoción y amor entre sus brazos, de los que no vuelve a librarse sino para pasar a los más amorosos aun de Kelley, el periodista amigo que se casa con Mollie y le hace la más feliz de las mujeres.

El Automovilismo y los deportes mecánicos en el País y en el Extranjero

No quiero ser pesimista, pero no creo en la construcción del autódromo

ES LA IMPRESION DEL Sr. DARTIGUELONGUE

La construcción del autodromo, que como hemos publicado, se realizará en la vecina localidad de San Martín, habiendo comenzado ya los trabajos de nivelación y relleno de los terrenos, ha tenido la virtud de provocar las más variadas espectativas dentro del ambiente automovilístico.

Aun cuando todos reconocen la necesidad de que en esta república, o mejor dicho, en esta ciudad, exista un autodromo, hay también algunas personas que sin dejar de reconocer esa necesidad, ponen algunos reparos y se muestran pesimistas.

Uno de ellos es el señor Dartiguelongue, de la firma Dartiguelongue y Tõulousse.

Hay que reconocer que el señor Dartiguelongue, tiene su parte de razón en lo que nos dice. Conoce, no sólo el ambiente, sino también la idiosincracia de nuestras multitudes deportivas, y habla en consecuencia, con conocimiento de causa. Treinta años de actuación intensa dentro del deporte mecánico, de dirigente, le dan méritos y derechos a opinar con plena seguridad de lo que dice.

—Creo que el autodromo es necesario, nos dice a nuestra primera pregunta, pero sin querer ser pesimista, estoy convencido de que el proyecto de que se habla no se llevará a cabo.

—¿Por qué?

—Por varios motivos. Primero, porque con el capital anunciado no se puede hacer nada que sobresalga. Para hacer un autodromo, hay que hacerlo a todo costo, es decir, construir un autodromo en el verdadero y exacto sentido de la palabra. Hacer una pista chica y mala, resultará más perjudicial que de provecho. Segundo, porque nuestro público aficionado no comprenderá la importancia de la obra realizada y en cuanto se le diga que para presenciar las pruebas tendrá que abonar la entrada, no acudirá. Conozco el carácter de los aficionados argentinos, y sé que en cuanto se habla de abonar entrada, hace el vacío a los festivales deportivos. El automovilismo no es football, ni en el autódromo se podrán cobrar los precios módicos que se cobran en un field de football. Mientras que éste cuenta con sus adeptos a millares, el automovilismo recién está formando su legión de simpatizantes.

Si el autodromo se hace con fines especulativos o comerciales, creo que van a un fracaso. Téngase en cuenta los gastos de construcción, los premios que deben ofrecerse, la cuota fija que habrá que abonarles a los corredores, ganen o no, y la casi seguridad de que los producidos de las entradas de los festivales, no alcanzan ni para cubrir el importe de los premios, y verán como tengo razón.

En los mismos países europeos, la explotación de los autodromos ha sido siempre un fracaso, ya que ni se pueden ornizar carreras de importancia todos los domingos, ni tampoco se puede contar con la seguridad de que el público responderá a las medidas de los gastos a realizarse.

Nuestros aficionados quieren ver todas las manifestaciones deportivas gratuitamente. No consideran los esfuerzos y sacrificios que significa para el corredor, las casas representantes de marcas y a los mismos organizadores, la realización de cualquier carrera automovilística, motociclista y hasta ciclista, y a todas partes quiere ir gratis. Tenemos un ejemplo en el mismo velódromo. Se hacían las carreras ciclistas al aire libre e iban millares de espectadores; se construyó el velódromo, se creyó que esos mismos públicos responderían, y se vió que no. El velódromo como explotación comercial, resultó un fracaso y de igual modo ocurrirá con el autodromo.



El prestigioso deportista don Luis Dartiguelongue, (por Bravo)

Por otra parte, como he dicho, con el capital anunciado por la empresa, no se puede hacer nada bueno. Cuando mucho con ese dinero lograrán el nivelamiento y relleno del terreno, pero les hará falta aún mucho más capital, que luego no lograrán recuperar si lo piensa, con la explotación del autodromo.

—¿Cree usted que conviene al país el autodromo?

—Al país no le conviene, por el momento. Las carreras en carretera han favorecido la construcción y arreglo de caminos. Si hacemos el autodromo y las carreras se realizan en el mismo, adiós caminos. Si ahora poco se preocupan de los mismos, y los clubs automovilísticos tienen que estar continuamente sobre los poderes públicos para conseguir los arreglos, después no se preocuparán para nada de los mismos, por otra parte, si las carreras se hacen en pista, nosotros, los representantes de autos, tendremos que traer material exprofeso y coches de pista, lo que querrá decir que las carreras de carretera quedarán abolidas por algún tiempo.

Ahora, en lo que respecta a los volantes y las mismas fábricas, es más conveniente las carreras en pista. Para los primeros, más motivos de poner a prueba su pericia, su sangre fría y demostrar toda su habilidad sin que una falla del camino le malogre toda una excelente performance. Y en cuanto a las fábricas, no tendrán el temor de que los malos caminos arruinen por completo al coche y malogren la victoria.

Esta es mi opinión sincera. El autodromo sería excelente, pero no creo que se logre su realización en la actualidad. Primero hay que educar a nuestros aficionados a pagar entrada para presenciar las manifestaciones deportivas de esta naturaleza.

Y con estas palabras el señor Dartiguelongue dió por terminada su interviú.

El Gran Premio de Italia se correrá el mes próximo en el Autodromo de Menza

El campeonato del mundo y la puntuación de las marcas participantes

El día 6 de septiembre se correrá sobre el circuito autódromo de Monza el Gran Premio de Italia que este año presentará la particularidad de ser al mismo tiempo la prueba final del campeonato del mundo.

El Gran Premio de Italia presenta desde su implantación una interesante y deseable particularidad que permite juzgar el valor de los sucesivos perfeccionamientos aportados a la construcción automóvol. Si en Francia cada año se corren los Grandes Premios sobre circuitos diferentes, en Italia, en cambio, se disputa siempre el mismo circuito. Así en cada carrera se registran nuevos aumentos de velocidad demostrativos de los mejoramientos logrados por los técnicos especialistas del coche de carreras en un año.

Este año la carrera el 6 de septiembre presentará además la novedad de ser la prueba final del campeonato del mundo inaugurada esta temporada.

El Gran Premio de Italia se disputará bajo la fórmula adoptada en los Grandes Premios de este año y sobre una distancia de 800 kms.

Los inscriptos actualmente son los siguientes:

1 Alfa Romeo, X
2 Alfa Romeo, Campari
3 Alfa Romeo, Brilli Port
4 Alfa Romeo, X
5 Diatto, X
6 Diatto, X
7 Delage, Thomas
8 Delage, Divo
9 Delage, Beneist
10 Delage, Torchy
11 Guyot, Guyot
12 Guyot, X
13 Eldridge, Eldridge
14 Duesenberg, De Paolo
15 Duesenberg, Milton
16 Duesenberg, Kreis

Entre los probables participantes figuran pues: Campari, el ganador del G. P. de Francia 1925, y Pierre de Paolo, ganador de la carrera automóvil de los Estados Unidos al que acompañan otros dos Duesenberg ,pilotados por Milton y Kreis.

Es probable que otras interesantes inscripciones aumenten la lista esperándose que "Mercedes" inscriba algún nuevo dos litros.

Como ya indicamos oportunamente el campeonato del Mundo se basa en la adición de las clasificaciones alcanzadas por las diferentes marcas de automóviles en tres de las cuatro carreras siguientes: 500 millas de Indianápolis, Gran Premio de Europa, G. P. del Automóvil Club de Francia y Gran Premio del automóvil Club de Italia. La clasificacion se establecerá considerando el orden de las marcas en cada una de las carreras. La marca vencedora tendrá 1 punto, la segunda 2 puntos, la tercera 3 puntos y las demás clasificadas, 4 puntos; a todas las que tomen la salida y no se clasifiquen se les adjudican 6 puntos.

La actual puntuación de las diferentes marcas, después de haberse corrido el G. P. de Francia es la siguiente:

Alfa Romeo (primera a Spa y retirada a Montlhéry): 1-|-5), 6 puntos.

Delage (retirada a Spa y primero a Monthlery: (5-|-1), 6 puntos.

Duesenberg (primero a Indianápolis y no participante a Montlhery: 1-|-6), 7 puntos.

Diatto (no participante ni a Spa ni a Monthlery: 6-|-6), 12 puntos.

Guyot (no participante ni a Spa ni a Monthlery: 6-|-6), 12 puntos.

Eldridge (no participante ni a Spa ni a Montlhery: 6-|-6), 12 puntos.

Accidente a Campari—

Días pasados el destacado volante, Campari, anotado para correr un Alfa Romeo, sufrió un rudo accidente.

Entrenándose en la misma pista del autódromo de Monza, el coche patinó y dióse vuelta, siendo despedido Campari a varios metros de distancia.

Se supuso en el primer momento que el accidento de Campari, sería grave, pero felizmente el reputado volante sólo recibió heridas leves.

¿De Paolo correrá con coche Alfa Romeo?—

De Paolo, el reciente ganador de In-Premio de Italia para correr con un coche Duesenberg con el cual ha conquistado sus más importantes victorias, pedianápolis, se halla inscripto en el Gran ro no sería de extrañar que corriera formando parte del equipo de la fábrica Alfa Romeo.

Su coche Dusenberg no ha llegado aun de Estados Unidos, y si llegara no habría tiempo suficiente de ponerlo en condiciones para participar con probabilidades de éxito en la importante carrera. Es por esta razón que de Paolo correrá con coche Alfa Romeo.

El homenaje de esta noche

RAUL RIGANTI BANQUETEADO

En el ambiente de los deportes, es popular la figura romántica de Raúl Riganti. Alto y bien plantado, parece una figura "donjuanesca" paseando afanada por los lugares donde sabe ha de rendir corazones y dejar la virtud de la mujer más chata que cinco de queso.

Riganti es en todos los sitios bien querido. Simpático y afable, siempre está alegre, aun en los casos de mayor contrariedad y para todos tiene siempre la excusa a flor de labio.

Durante una temporada Riganti fué perseguido por la guigne. Sin coche para tripular, tuvo que verse impedido de participar en las grandes pruebas, o si lo hacía, era en condiciones de evidente inferioridad, ya que los coches que iba a tripular no se hallaban en condiciones como para rivalizar con los otros más modernos. Así, Riganti se fué armando de paciencia y esperando. Sabía bien, que en cuanto le permitieran demostrar su fibra iba a ganar, como en efecto resultó.

Habiéndole cedido Luro Cambaceres su coche Stutz, Riganti en compañía de su acompañante Viglione, se prepararon convenientemente y dieron la grata, aun no menos esperada sorpresa de salir triunfantes en la carrera.

Festejando ese triunfo, Riganti ha sido obsequiado casi a banquete diario. Pero sin duda alguna, ninguna de las fiestas realizadas en su honor, tendrá el significado simpático y emotivo, como el que le ofrecen esta noche un grupo de amigos en los salones del Automóvil Club Argentino.

No se trata esta vez, de la fiesta protocolar donde los concurrentes van más por obligación, por interés, que por simpatía. Se trata de la fiesta íntima, la que sale del corazón y se trasunta en la alegría fervorosa por el amigo vencedor.

Riganti se encontrará esta noche entre verdaderos amigos. Ellos han querido rendirle el culto de admiración a que se ha hecho acreedor por su victoria, y lo han querido realizar lejos del mundanal ruido del restaurant de moda para realizar la cena de todos los automovilistas, en el propio local del Automóvil Club Argentino.

No habrá discursos, ni falta que hacen. Las palabras no logran, muchas veces, decir lo que el corazón siente en realidad.

Terminado el banquete, o la comida íntima, como quiera llamársele, el Automóvil Club Argentino procederá a repartir los premios a los vencedores del Premio Otoño, habiéndose organizado con tal motivo, una pequeña fiesta social.

EL PORQUE DEL NOMBRE "DREADNAUGHT" DE LAS BATERIAS "GOULD"

Hace 15 años, los expertos de la Gould Storage Battery Co., dieron un notable avance en la construcción de baterías, mediante el endurecimiento del material activo de las placas positivas, sin que por ello se sufriera la pérdida de la capacidad que es frecuente en las placas duras comunes.

Otros fabricantes se ven obligados a utilizar una composición relativamente blanda, debido a la dificultad de obtener la capacidad necesaria. La pasta blanda rinde toda la capacidad al principio, pero tiene la tendencia de salirse de la rejilla o bien de no conservar la firmeza de contacto, disminuyendo así la vida de la batería.

La placa "Gould" superdura contiene un material activo muy duro y firmemente adherido a la rejilla. Cuando la placa trabaja, únicamente se ablanda una superficie exterior, como una hoja, siendo de esta superficie que se obtiene ampliamente toda la capacidad requerida.

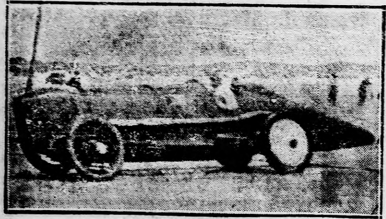
Con el tiempo la placa disminuirá de grosor y se gastará hasta su interior, reduciéndose poco a poco las capas u hojas de material activo, pero manteniendo siempre prácticamente durante toda su duración la misma capacidad inicial.

Esta es la placa "Dreadnaught" (patentada en los Estados Unidos), así llamada para distinguirla de las denominadas "placas duras".

La fábrica "Gould", cuidando celosamente la buena calidad de sus placas "Dreadnaught", prepara su propio óxido de plomo en vez de adquirirlo en el mercado, como lo hacen la mayoría de los otros fabricantes. Es por ello que puede mantener siempre constante la inmejorable fama de que gozan sus baterías, no teniendo que depender de otras firmas o fábricas, hallándose bajo su control todo el proceso de fabricación.

RESEÑA SEMANAL DE LAS MAS AUTOMOVILISTICAS EN LA

Malcolm Campbell bate en Inglaterra el record de la milla



Malcolm Campbell, franqueando la línea de llegada a 150 millas por hora, en su 350 HP. Sunbeam 12 cilindros

A fines del pasado mes el capitán Malcolm Campbell, conduciendo su 350 H. P. Sunbeam de 12 cilindros, atacó en Pendine Sands, Carmarthershire, el record de la milla y kilómetro lanzados, el que se adjudicó con las siguientes perfomances, el control de las cuales estuvo a cargo del Real Automóvil Club:

Para el kilómetro: 14.767 segundos: 151.484 m. p. h., 243.790 k. p. h.; 14.887 segundos: 150.266 m. p. h., 241.831 k. p. h. Promedio: 14.827 segundos: 150.869 m. p. h., 242.800 k. p. h.

Para la milla: 23.555 segundos: 152.833 m. p. h., 245.954 k. p. h.; 24.201 segundos: 148.754 m. p. h., 239390 k. p. h. Promedio: 23.878 segundos: 150.766 m. p. h., 242.628 k. p. h.

¿SE REALIZA ESTE AÑO EL CIRCUITO DE CORDOBA?

Una de las pruebas automovilísticas más importantes de las que se realizan anualmente, es, sin duda alguna, el llamado "Circuito de Córdoba" y que organiza el Audax Club de dicha localidad.

Los premios que se otorgan, la misma importancia de la prueba por su recorrido y su significado, siempre provocaron gran expectativa alrededor de su realización y daba margen a una emocionante lucha entre los más aguerridos y afamados volantes argentinos.

Este año la prueba peligra en su realización. Noticias que hemos recibido, nos permiten asegurar que los dirigentes del Audax Club no han tomado aún ninguna medida ni hablado de la organización de la carrera, primando, por el contrario, cierta tendencia a no realizarla.

Nuestros informes, nos permiten asegurar más: que la prueba es lo más probable que no se corra, en razón directa de cierta disención que ha ocurrido en el seno del citado club.

Una lucha interna de pasiones y de mezquinas satisfacciones de mando, ha traído como consecuencia la renuncia del señor Betigüani, presidente de la entidad y alma máter de estas organizaciones automovilísticas. Una lucha de tendencias ha dado por resultado el retiro del conocido sportsman y la posibilidad de que la institución deje de organizar esa importante prueba automovilística que tanto prestigio le significó, ya que la tendencia, al parecer triunfante, ha esgrimido como arma de combate, precisamente, la inutilidad de esas carreras.

Deseamos sinceramente, que recapaciten los dirigentes de la prestigiosa entidad cordobesa, y tengan en cuenta que los verdaderos prestigios del club se adquirieron en razón directa de la importancia de la prueba automovilística que anualmente organizaba y de la seriedad que caracterizó todos sus actos en la organización de la misma.

Sería una verdadera lástima, que precisamente ahora que el automovilismo va imponiendo su concurso, se suspenda la realización de tan importante carrera como es la del Circuito de Córdoba.

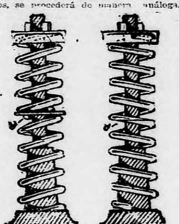
Cuestiones prácticas de Automovilismo

Resorte de válvula roto.—

Un resorte de válvula roto, trae como consecuencia el no funcionamiento del cilindro correspondiente. Si durante la marcha uno de los cilindros deja de funcionar se debe revisar previamente el funcionamiento de los bujías, si éstas dan buena chispa, corresponde entonces verificar los resortes de las válvulas. Suponiendo que uno de estos se haya roto y que no se disponga de uno de repuesto, se utilizará para seguir el camino, uno de los dos procedimientos siguientes, sacar el resorte roto y volver a colocarlo, invirtiendo los extremos, de modo que las partes aplanadas estén una contra otra.

Otro medio consiste en interponer entre las partes rotas, una arandela de metal con una perforación para dejar pasar el vástago de la válvula; en este caso resulta superfluo invertir los extremos del resorte.

Si el resorte se rompe en tres pedazos, se procederá de manera análoga,



combinando los dos procedimientos indicados o empleando exclusivamente el último.

Nunca se debe tratar de seguir marchando con un resorte de válvula roto, pues se corre el riesgo de falsear el vástago de aquélla, accidente más grave y difícil de reparar.

Para un caso igual la revista inglesa "The Motor" indica un medio de suplir la falta de un resorte de válvula roto.

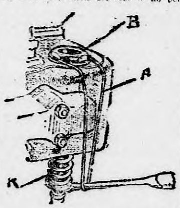
Es fácil, si no se lleva entre las herramientas, encontrar en un punto de parada, un resorte espiral suficientemente fuerte y susceptible de ejercer una tracción suficiente sobre el vástago de la válvula.

Se encaja éste en la entalladura de la extremidad del vástago, por donde pasa la chaveta y se fija la otra extremidad a un bulón del carter.

Convenientemente ajustada la tensión, para traer la válvula a su asiento, se podrá así llegar al sitio en que se hará la reparación definitiva. Esta solución constituye simplemente un recurso para salir del paso, pero se arriesga el falsear el vástago de la válvula.

Un procedimiento sencillísimo para desmontar una válvula.—

Para desmontar una válvula hay que despojarla previamente de su resorte mantenido por un pasador en su asiento, pero la presión del resorte no per-



mite retirar con facilidad el pasador, es necesario, por lo tanto, levantar el resorte y mientras tanto retirar aquél. Para realizar esta operación, existe una porción de aparatos adecuados, de los que se puede prescindir por medio del siguiente recurso: Se hace un lazo de alambre A y se pasa un extremo alrededor del tapón de válvula B. Con un destornillador que hace las veces de palanca, se toma apoyo en el otro extremo del lazo y se comprime hacia arriba el resorte R, accionando sobre el asiento del mismo, entonces resulta cómodo retirar la chaveta.

Forma de enderezar una llanta falseada.—

Si se comete la imprudencia de rodar desinflado, no sólo se estropea de manera irremediable la cubierta y la cámara sino que se aplasta los ganchos de la llanta, resultando dificilísimo retirar el talón de la cubierta.

Para enderezar los ganchos de una llanta falseada, se puede hacer uso de una palanqueta de desmontage de neumáticos. Se calienta esta al fuego de forja o bien a la lámpara de soldar y se la dobla en gancho, progresivamente como se indica en la figura. Tomando los rebordes de la llanta con este aparato y presionando ligeramente se consigue enderezarlos, operando sucesivamente sobre todos los puntos del aro hundido.

Depósitos en la cámara de combustión.—

El examen de las basuras depositadas sobre el émbolo y que tapizan las paredes de la cámara de combustión, pueden suministrar indicaciones útiles acerca de la lubrificación.

Una costra de apariencia blanda y fácil de quitar, significa buen aceite y buena temperatura de funcionamiento.

Las costras duras con apariencia de carbón, significan aceite de mala calidad.

Si el motor lleva tapones de válvulas, el examen de la faz interna de éstos equivaldrá al examen del émbolo.

No conducirá a ningún resultado el examinar las proximidades inmediatas a la válvula de escape, pues el contacto con gases a alta temperatura y gran velocidad, contribuyen a la formación de depósitos invariablemente duros.

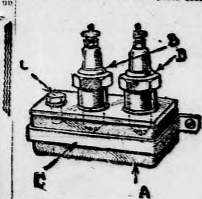
Para preservar las bujías de la lluvia.—

No ignoran los motociclistas que un aguacero es perjudicial al encenido del motor. La lluvia al mojar la superficie de aislación de la bujía, disminuye la resistencia de la misma, lo que provoca la derivación de la corriente de ignición. Este inconveniente aumenta en los motores en que las bujías están inclinadas lateralmente. Es fácil evitar ésto, colocando sobre la bujía la mitad de una cofia de caucho, para lo que puede servir la mitad de una pelota de goma; se desprende el hilo de la bujía, se coloca el hemisferio de caucho, después una arandela y finalmente el hilo y la tuerca, la cual se aprieta fuertemente. De esta manera, el agua de lluvia desbalará sobre la goma sin alcanzar a la aislación.



Para tener bujías de socorro limpias en todo momento—

He aquí un pequeño accesorio fácil de montar, que consiste en una caja metálica A (aluminio preferentemente) cerrada por una cubierta de algún espesor sobre la cual entran a rosca una, dos o más bujías B. Un tapón de acceso a la caja permite llenarla de esencia de manera que las bujías se encuentren automáticamente limpias.



La caja puede fijarse debajo del capot, atornillada al tablero.

Para aprender a manejar automóviles

El "Oakland" ha establecido una escuela con coches de doble comando.



El ingeniero Gallanzi, haciendo una demostración con unas simpáticas chicas

Que el automovilismo progresa, es cosa que no hay que decir. Día a día un nuevo detalle nos demuestra que el hombre se va preocupando de ir mejorando no ya la construcción de los coches, sino que también hacer más fácil el manejo de los mismos.

Así tenemos el caso de la escuela "Oakland", recientemente instalada en la calle Centenario 3616, y que, dirigida por el ingeniero Gallanzi, ha puesto una nota novedosa en el ambiente, "inventando" los coches de doble comando.

El ingeniero Gallanzi, con la cooperación desinteresada del señor Berlingieri, que puso a disposición del mismo los autos "Oakland", con la seguridad de que responderían al nuevo sistema, ha iniciado la enseñanza del manejo en autos que tienen un doble comando.

En esta forma, más práctica y más provechosa, las lecciones resultan más eficaces para los alumnos, evitando los inconvenientes del sistema antiguo.

Es innegable que la mayor parte de las señoras y señoritas desearían aprender a conducir elegantemente un automóvil; pero, no existiendo en las escuelas destinadas a este fin un coche convenientemente preparado y adaptado técnicamente para esta enseñanza, tiene que desistir irremediablemente de su propósito.

Nuestro coche "Doble Comando", patentado, reúne toda clase de cualidades para la rápida y perfecta enseñanza.

Este nuevo invento consiste en un doble volante de dirección, doble pedal de freno, embriague y acelerador, lo que funciona simultáneamente.

En pocas palabras, el coche puede ser dirigido independientemente por la alumna o por el instructor, de lo que se desprende que existe:

1. Seguridad absoluta.
2. Aprendizaje en las calles de tráfico.
3. Evita el acercamiento del instructor con la alumna.
4. Enseñanza rápida y perfecta.

Estas cualidades, agregadas a la serenidad y confianza de la alumna, por estar el coche en cualquier momento bajo el control del instructor, hacen imposible un mejor perfeccionamiento.

CORREO AUTOMOVILISTICO

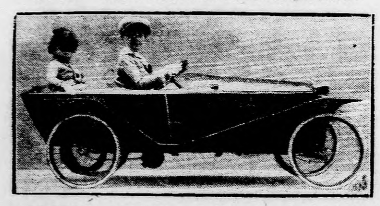
R. S. — La piedra fundamental de la construcción del Autódromo Argentino se realizará el primer domingo de septiembre.

Mike. — Los nuevos Moon están en exposición en la casa de Firpo, Cerrito 567.

IMPORTANTES ACTIVIDADES ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Las últimas novedades de la mecánica

"Peugeot" fabrica un coch ecito eléctrico para niños



Por los grabados que acompañan a estas líneas podrá bien apreciarse la última creación de Peugeot, que no dudamos constituirá la verdadera alegría de los niños, que pueden ser todavía más apasionados por el automovilismo que sus propios padres.

Este minúsculo automóvil para niños es eléctrico, y ha sido construído para dos plazas en tandem especialmente para menores de 10 años.

Está equipado con una batería de acumuladores de 12 volts y de un minúsculo motorcito de 1|4 HP. de fuerza, siendo suficientemente capaz de hacer un recorrido de 10 a 12 kilómetros sin que sea necesario recargar su batería.





Su velocidad ha sido calculada en 6 kilómetros por hora, lo que se estima suficiente para no cansar a las mamás que sacan a paseo a sus niños.

Su sistema de manejo ha sido dispuesto de la manera más sencilla posible a fin de que quienes utilicen el pequeño vehículo que como hemos dicho son niños no tengan mayores dificultades.

Un pequeño levier sobre el costado derecho da a la vez, la marcha adelante y la marcha atrás. El tablero porta aparatos lleva tan sólo un interruptor para el motor; uno para los faros y linternas y un amperometro.

Un pedal único sirve de desembrague (cortando la corriente) y de freno al final de su recorrido.

Puede apreciarse además por los grabados que acompañan a estas líneas que cuenta también un segundo freno de mano y que en su detalle no se ha olvidado tampoco los faros, los pequeños farolitos y ni tampoco el tapón del radiador.

Esta nueva creación Peugeot, sin duda alguna ha de revolucionar el ambiente en lo que se refiere a los pequeños automóviles que sirven de distracción a la infancia, que cada día exige juegos mucho más ingeniosos.

Las grandes competencias motociclistas

El Gran Premio del Moto Club de Lyon — El sonado triunfo de "Peugeot"



Richard, el ganador de la prueba

Entre las grandes pruebas y competencias motociclistas que se realizan en el universo entero encuéntrase entre las que figuran en primer término la que sirve de base a la disputa del Gran Premio, del Moto Club de Lyon.

Se trata de una de las pruebas que sirve para la clasificación de los elementos que intervienen al Campeonato Motociclista de Francia y se disputa sobre el tradicional circuíto de Saint André-de Corcy que comprende un recorrido total de unos quince kilómetros, los cuales sirven especialmente para desarrollar grandes velocidades.

Un tiempo espléndido favoreció la realización de esta prueba a la que concurrió una crecida concurrencia de aficionados para seguir de cerca todo su desarrollo que prometía dado los antecedentes de los motociclistas que habían hecho efectiva su inscripción hacerse sumamente reñido.

Y en efecto, las predicciones de los aficionados se vieron cumplidas ya que fué dable presenciar un verdadero duelo entre los representantes de las Peugeot que intervenían en la prueba con sus fuertes rivales pilotos de otras marcas similares provenientes de la otra orilla del canal de la Mancha.

Algunos trechos del recorrido hallábanse en bastante malas condiciones pero ello no constituyó suficiente obstáculo para que Richard realizara una performance por demás excelente, confirmando de esta manera sus merecidos prestigios.

El citado competidor que se adjudicó el triunfo recorrió los 360 kilómetros que consistía la prueba en 3 horas 26' 22" 2|5, lo que da un promedio horario de 104 km. 060.

El triunfo de Peugeot hubiera sido quizá mucho más ruidoso de no haber perseguido a los dos restantes ases pilotos de la marca; una "guigne" explicable tan sólo por las condiciones en que se hallaba el circuíto.

Gillard, en el tercer circuito debió abandonar a consecuencia de un choque con un competidor y Pean cuando se llevaban recorridos 20 circuítos desviándose del camino cayó y su máquina sufrió la rotura de la bomba del aceite al chocar contra una piedra.

Es de hacer constar que cuando Pean sufrió este accidente llevaba la delantera seguido de cerca por Richard que entonces se coloca al comando del pelotón para mantenerse hasta el fin de la prueba.

El record de la vuelta que detentaba Gillard en 8'47" fué batido por Pean poco después para pasar luego a las manos de uno de los competidores ingleses el cual fué por último despojado por el volante Richard que se lo adjudicó en el último circuíto con 8'10".

EL D. E. MUNICIPAL ES EL RESPONSABLE DE LOS ACCIDENTES DE OMNIBUS

La crónica policial registra diariamente continuos accidentes en los cuales juegan el papel principal, los ómnibus que hacen recorridos por los barrios suburbanos y en los que pagan las consecuencias, los que por necesidad hacen uso de ese medio de locomoción.

Numerosas son las protestas que se han hecho llegar hasta las autoridades comunales, que son las encargadas de vigilar el buen servicio de esos coches. Pero el D. E. preocupado de atender el embellecimiento de la comuna, que se apresta a recibir al príncipe de Gales, hace oídos sordos a las justas reclamaciones y a las críticas de la prensa en general y permite que se violen descaradamente las ordenanzas vigentes en perjuicio de los pasajeros, que son los que pagan la desidia y el abandono de los que deben vigilar la vida y seguridad de los habitantes de la ciudad.

El Concejo Deliberante comunicó en su oportunidad al D. E. que vería con agrado que en beneficio del público, se ordenara el retiro de la circulación de los ómnibus que no ofrecían suficiente garantía para el fin que se habían habilitado. Con ello se trataba de poner una valla a esos adefesios que no ofreciendo ninguna estabilidad, circulaban atestados de pasajeros y dando vuelcos tras vuelcos, dejando el tendal de heridos. Pero el D. E. no lo entendió así y siguió permitiendo y autorizando nuevas concesiones de servicios, para los cuales se contaba con coches que eran un verdadero "camino a la muerte". Con ello el D. E. se mostraba completamente despreocupado de un servicio público y al mismo tiempo permitía la completa violación de la ordenanza en su artículo 14, que se relaciona con la superposición de las líneas.

Todos estos males tienen remedio y si el D. E. cumpliera con lo resuelto por la rama deliberativa, no dudamos que se pondría fin a estos tristes espectáculos en los cuales tiene el papel principal, la eterna víctima de siempre el pueblo.

Es necesario que así se haga o de lo contrario que tome intervención directa el Concejo Deliberante y haga valer su autoridad en bien de la vida del prójimo.

Los neumáticos "Ballón" sobre coches rápidos

He aquí la opinión que al respecto expresa el eminente técnico francés Charles Faroux, en "Vie Automovile":

No se le ocurrirá a nadie negar el gran progreso que han realizado en la locomoción automóvil los neumáticos de gruesa sección, débilmente inflados, llamados de otro modo neumáticos "ballon". Sobre todos los coches modernos de 5, 6, 8 y 10 H. P., el bandage ballon es de rigor. Un coche moderno de no mucho poder, debe poseerlo de la misma manera que todo coche a menos de ser anticuado, debe estar provisto de freno delantero.

En el coche ligero, el ballon ha triunfado rápidamente; el confort de los ocupantes es netamente superior, y el promedio de marcha mejorado, debido a que se puede hacer velocidad sobre cualquier terreno. Si los primeros "ballon" adaptados a bastidores no previstos para recibirlos, han comunicado dureza a la dirección, actualmente los constructores han hecho lo necesario para subsanar esta dificultad.

La cuestión radica hoy en establecer si el neumático ballón o semiballón está llamado a dar iguales resultados en el coche pesado, poderoso, rápido.

No estoy muy lejos de creerlo, aunque por cierto las aplicaciones no están muy extendidas; no hablo aquí de los automóviles americanos, el empleo en éstos de los neumáticos de gran sección no responde al mismo fin que los nuestros, por ser menos rápidos en general.

Cien kilómetros por hora, constituye una marcha muy común para la mayoría de los automovilistas franceses; en América, aún con un coche rápido, el control severo de la circulación no autoriza una velocidad superior a 35 millas por hora en carretera, es decir, 60 kilómetros por hora, como máximum.

Debo declarar que entre mis relaciones próximas, conozco seis coches equipados con "ballon": uno Voisin tipo C 5; uno Hispano Suizo, uno Peugeot 18 H. P., uno Renault 40 H. P., uno Rolls-Royce y uno Panhard 20 H. P.. Todos ellos rápidos, confortables, poderosos. Cuando se está a bordo, la sensación del pasajero es netamente superior a la que se experimenta con bandajes ordinarios, lo que se explica de por sí.

En efecto, la mayor parte de los ruidos tan desagradables, de carrocería y de mecanismos, desaparecen con los "ballon". Queda por averiguar si estas ventajas, que me han sido confirmadas por una gran usina que fabrica muchos coches y donde el servicio de reparaciones ha disminuído notablemente desde que se usan los "ballon", no están superadas por los inconvenientes. Entre éstos, figura en primer término el "shimmy" y después la cuestión del reventamiento, pero este último no es probable, dada la escasa presión interior y la elevada resistencia de la cámara de aire que se emplea con aquéllos. Va sin decir, que en un coche rápido el "ballon" será necesariamente del tipo 'straigh side", a fin de evitar el desenllantamiento. En Sicilia, en un circuito extremadamente sinuoso, los coches Peugeot de carrera, cuyo motor podía rendir 140 H. P., corrieron con "ballon" sin haber sufrido ningún percance.

Todo esto me conduce a la conclusión de creer firmemente en la generalización de los "ballon" en los coches rápidos.

EL AUTODROMO DEL T. C. A.

En una de nuestras ediciones de la semana pasada, tratamos y publicamos la fotografía del autódromo que el Touring Club Argentino piensa construir en el Parque 3 de Febrero.

Al tratar suscintamente la construcción de este autódromo, que creemos en la época actual de nuestro automovilismo, una cosa imprescindible para que nuestros ases puedan demostrar una vez más toda la clase que los ha acreditado ante el mundo deportivo, hemos de dar nuestra disconformidad a la proclama hecha por el Touring, con motivo del anuncio del nuevo autódromo.

Estos señores del Touring, son unos frescos.

Efectivamente, saben ser oportunistas al grado sumo y cuando quieren alardear de hacer algo, esperan que uno inicie la obra, para después ellos, con distintos caprices, publicar otra manifestación de mayores proporciones, pero siempre como todas las cosas del Touring, irrealizables.

Y vamos a concretar. El Touring Club, manifiesta que es imprescindible un autódromo, porque en él se apreciaría el valor, la lucha y los etc. de nuestros campeones.

Dicen ellos, que siempre han sido enemigos acérrimos de las pruebas en carretera por que son casi en su generalidad un reguero de sangre y a nada práctico conducen.

Verdaderamente maravilla leer esto. Si se piensa que el primer camino construído exprofeso para automóviles ha sido el del Touring Club de Núñez a Olivos, donde se disputaron las primeras pruebas de nuestro naciente automovilismo, es propio para creer que no se sabe lo que se dice.

Y ahí está el reciente caso. En el raid o prueba automovilista a la Provincia de Buenos Aires, el Touring ha entrado a patrocinar la precitada prueba, tan es así que en el mes de marzo ha recorrido la provincia un delegado para dejar establecidos contralores y colaboradores para la carrera, y nos asombra que seis meses después, publiquen tan gran bruлote, diciendo que las pruebas de carreteras no están grabadas en su programa deportivo.

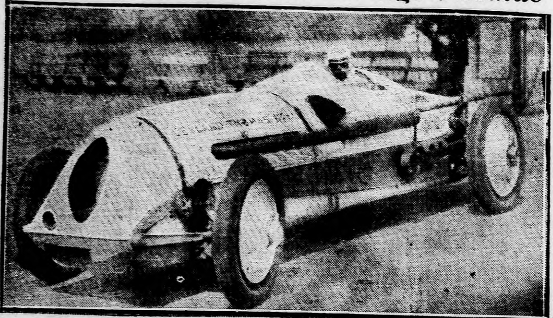
Y es que desearíamos conocerlo, a este programa deportivo.





El Automovilismo y los deportes mecánicos en el País y en el Extranjero

El sensacional match Elridge-Thomas



El vencedor J. Parry-Thomas sobre su bólido Leyland-Thomas I, con el que corrió a razón de 198 kilómetros por hora



J. Parry-Thomas, siguiendo a Eldridge en la última vuelta, momentos antes de ganarle ventaja

El match anunciado desde mediados del año 1924, entre J. G. Parry-Thomas y E. A. D. Eldridge, los dueños de los dos coches más veloces del mundo tuvo lugar por fin lugar en la reunión de West Kent M. C. en Brooklands, en el pasado mes de julio.

Aunque el Fiat manejado por Eldridge era tres veces más poderoso que el Leyland Thomas conducido por su competidor, la carrera fué ganada por este último por una distanica de 300 yardas debido a que por efecto de una atrevida maniobra, se le reventó un neumático al Fiat.

La velocidad media marcada por Parry Thomas fué de 123.23 millas (198 kilómetros) por hora.

Las mayores velocidades alcanzadas por ambos contendientes fueron: Thomas 129.70 millas (208 kilómetros) por hora, Eldridge 125.25 millas (201 kilómetros) por hora.

UN NUEVO AUTOMOVIL INGLES

LOS COCHES "CROSSLEY" EN LA ARGENTINA

Una nueav marca ha llegado a nuestro país y no tardará en imponerse a la consideración de los aficionados al automovilismo. Y se impondrá aún con más rapidez, no ya por sólo sus bondades, que según tenemos entendido son muchas, sino también porque es el auto de la realeza, el auto que ha impuesto el príncipe de Gales.

En efecto, el príncipe de Gales, ha traído consigo su auto Crossley, afamada marca británica que en todo el Imperio Británico goza de merecida fama y prestigio, llamándosele el auto de la realeza, pues es el que usa toda la aristocracia, considerándosele de los mejores que se fabrican en el Reino Unido.

El príncipe de Gales ha conseguido despertar el interés hacia esta marca, que muy posiblemente, ni aún reconociendo sus bondades, lo hubiera logrado con la más eficaz de las propagandas.

Los representantes de la nueva marca que dentro de poco será popular en nuestro ambiente, son los señores A. S. Maude, quienes nos han facilitado los siguientes datos sobre la citada marca:

El Crossley, aunque de reciente importación a nuestro país, no es de ningún modo nueva; al contrario, sus prestigios son de muy antigua data, y los fabricantes se hallan en condiciones de incorporar en este automóvil de lujo la vasta experiencia adquirida durante largos años de labor en la producción de coches de inmejorable calidad.

Los coches Crossley se fabrican en varios modelos, siendo populares los de 15|30 H.P., 19.6 H.P., 25|30 H.P. y 20|70 H.P.

El chassis de 19.6 H.P. tiene motor de cuatro cilindros fundidos en block, con cabeza desmontable; alesaje, 90mm., y carrera 150mm. El encendido es por magneto de alta tensión, y la lubrificación se efectúa a presión por el eje cigüeñal taladrado. En este chassis la refrigeración es por medio de una bomba centrífuga. La alimentación de nafta se realiza por tanque al vacío. Este modelo tiene arranque eléctrico y equipo de alumbrado completo. La caja de engranajes es de cuatro velocidades hacia adelante y una atrás. Frenos en la transmisión y ruedas traseras, suministrándose sobre las cuatro ruedas a opción del comprador. El Crossley de 19.6 H.P. ha despertado probablemente más atención que cualquier otro coche de su clase. Posee una envidiable reputación de eficiencia y seguridad en el funcionamiento, y su manejo es un placer.

Las carrocerías que se montan sobre este chassis son numerosas, pero las más generales son el modelo de turismo de cinco asientos, el landaulette de seis, el salón de cinco asientos, el cupé de cuatro y de dos asientos y el Roadster. Hay también un salón-landaulette de gran lujo, muy favorecido por la aristocracia británica.

El Crossley de turismo de 19.6 H.P. es un coche insuperable para campo, tanto por su gran reserva de potencia como por su robusta construcción y su adaptabilidad a las condiciones de nuestra campaña. Este coche fué el que batió todos los records controlados del Royal Automobile Club de Inglaterra, recorriendo 25.000 millas bajo la observación de la mencionada entidad, distancia que cubrió con admirable regularidad, con sólo un gasto total de tiempo de tres minutos y medio en ajustes y reparaciones en el camino Su funcionamiento fué asimismo muy económico.

BANQUETE A VIGLIONE

Puede decirse sin encontrar quien pueda desmentir que Luis Viglione, el conocido mecánico, es el verdadero triunfador en la última gran carrera por el premio Otoño, realizada en el circuito de Morón.

En efecto, pasando revista a los coches que se clasificaron se notará de inmediato que todos ellos han sido ajustados y puestos en condiciones por Viglione con esa actividad y habilidad que lo ha convertido en el "as" de los mecánicos.

Comprendiéndolo así un grupo de deportistas ha resuelto obsequiar al gran triunfador del Otoño con un banquete que se realizará próximamente en una fecha a designarse.

Creemos que es el mejor homenaje que puede rendirse a un luchador como lo es Viglione.

EL PRIMER GRAN PREMIO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE CLUBS MOTOCICLISTAS

La interesante prueba se disputará el día 13 de septiembre sobre el circuito autódromo de Monza

A Italia, que desde unos años a esta parte tiene una vida motociclista intensísima que ha permitido la formación de un núcleo importante de pilotos de alta clase internacional, le fué concedida por la F. I. C. M. la organización del primer Gran Premio de dicha Federación.

En realidad, dicho Gran Premio no es otra cosa que el Gran Premio de Europa, que ya se celebró en Monza el año pasado y algo en principio igual a los Grandes Premios de las Naciones celebrados en dicha pista.

El nombre ha cambiado pero la esencia de la prueba es la misma.

El primer Gran Premio de la Federación Internacional de Clubs Motociclistas, como lo fueron ya el Gran Premio de los Naciones y el Gran Premio motociclista de Europa corridos en Monza, son de las más interesantes carreras motociclistas europeas y de las que presentan un máximo carácter internacional. Italia, Francia, Bélgica e Inglaterra, han tenido sus representantes en las carreras de Monza, que han alcanzado siempre un éxito de público solo comparable con el de las más importantes pruebas de Broocklands.

Este año el Primer Gran Premio de las Naciones constituirá sin duda un nuevo éxito para los organizadores y será origen de una emocionante lucha entre ingleses e italianos.

El Gran Premio de la F. I. B. C. M. se disputará, como hemos dicho, el 13 de septiembre en el circuito Milano (autódromo de Monza).

Las categorías admitidas en la carrera y las distancias a recorrer, son las siguientes:

Cat. A. 250 cc. 20 vueltas o sean 200 km.

Cat. B. 350 cc. 30 vueltas o sean 300 km.

Cat. C. 500 cc. 40 vueltas o sean 400 km.

Las motocicletas inscriptas deberán ir equipadas con sillín, dos frenos independientes eficaces, tubos de escape prolongados hasta el eje de la rueda posterior, las ruedas equipadas con palomillas de seguridad para los neumáticos, guarda barros y porta equipajes pueden ser suprimidos.

Las motos serán pesadas con su equipo completo sin aceite ni gasolina, siendo completado el peso con lastre inaprovechable si el peso de las máquinas es inferior al mínimo previsto. Los participantes deberán tener un peso mínimo de 60 kgs. pudiendo completarse dicho peso con lastre.

La carrera estará dotada de 30.000 liras de premio, otorgándose medalla de oro al corredor que cubra la vuelta más rápida y un objeto de arte a premio de regularidad.

El amortiguador auto-progresivo "Excelsior"

La necesidad del un amortiguador, sea cual fuere, sobre una suspensión es indiscutible. Todos los días ve la luz un nuevo aparato que sólo tiene de nuevo el nombre, pero el que hoy se da a conocer presenta una especial ventaja que muchos han intentado dar a sus aparatos sin conseguirlo: un funcionamiento auto-progresivo.

El objeto que se pretende de estos aparatos es que las grandes oscilaciones sean frenadas más enérgicamente que las pequeñas y de manera automática y progresiva y justamente es esta la condición que llena el amortiguador Excelsior, en el que las variaciones de frenaje se obtienen por una variación del ajuste de los discos que lo constituyen y éste crece de manera progresiva a medida que los resortes ceden y por consiguiente opone una resistencia tanto mayor, cuanto los resortes tienden a volver bruscamente a su posición, a consecuencia de la energía almacenada.



Fig. 1.—Esquema de los brazos del aparato Excelsior, 1 y 4 arrastran por su desplazamiento al bulón de presión de los discos; 2, 3 y 5 arrastran la tuerca de ajuste

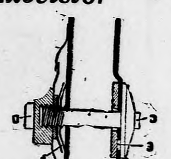


Fig. 2.—Corte del amortiguador V. bulon de presión, D tuerca de ajuste, L freno de la tuerca, F arandelas elásticas, 5, espolón de arrasetre del bulon V.

El amortiguador se compone (fig. 1) de dos brazos uno de los cuales es doble y su extremidad que se articula con el otro termina en dos cubetas 1 y 4 en las que encastran dos discos de madera; el otro brazo es triple, dos de sus extremidades 2 y 3 reciben dos discos de madera: la extremidad 5 produce la fricción del disco intercalado entre 4 y 5; entre los brazos 2 y 3 viene a interponerse además una arandela metálica, 6, y otro disco de madera. Un tornillo C, sirve de articulación a los dos brazos, gracias al sombrerete C, provisto de un espolón E; el tornillo V, hace cuerpo con la extremidad del disco del brazo 1 y sigue todos sus desplazamientos: la extremidad del tornillo está fileteada con paso a la izquierda y sobre ella viene a atornillarse una tuerca ciega D, que comprime todos los discos por medio de arandelas flexibles F. una lámina de acero L, sirve de tope a la tuerca e inmoviliza los dientes dispuestos sobre el sombrerete; la tuerca de fácil ajuste, forma cuerpo con el brazo B, cuyos desplazamientos sigue.

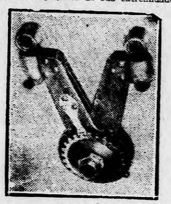


Fig. 3: Amortiguador Excelsior

Se explica así que según se abran o cierren los brazos de compás, la tuerca D se atornilla o destornilla, apretando o aflojando los discos amortiguadores.

Tal es el principio del amortiguador auto-progresivo; el que además ofrece la interesante particularidad del disco de control, que como se ve puede hacerse girar, lo que permite darse cuenta del ajuste más o menos duro y disponerlo idénticamente en los cuatro amortiguadores.

Finalmente los ejes de giro de los manguitos son paralelos y esto facilita las inclinaciones verticales del eje con respecto al coche sin deformación de las uniones.

Existen ya numerosos modelos de este aparato en uso: con él se equipaban los coches ganadores del Gran Premio de Roma y lo usaban los dos Alfa-Romeo triunfadores en el Gran Premio de Europa 1925.

SE ACTIVAN LOS PREPARATIVOS PARA LA EXPOSICION DE AUTOMOVILES

El Automóvil Club Argentino viene activando la preparación del Salón de Automóviles, a realizarse en el próximo mes de diciembre.

Las casas importadoras de autos se han preparado también convenientemente para esta exposición, que según todos los cálculos marcará un digno exponente del progreso del automóvil. Hasta varias fábricas, cuyos autos no se venden aun en esta república, han solicitado stand a fin de exponer los coches que fabrican y demostrar a la vista los progresos de los mismos.

El pedido de stand están casi todos ya agotados y en ese sentido puede ya decirse que el Salón del Automóvil será todo un éxito.

Boca juega mañana su primer partido por el campeonato asociacionista

El partido entre Independiente y San Lorenzo se considera el más importante de la temporada amateurista

El match decisivo de mañana por el campeonato amateurista

SAN LORENZO ENFRENTARA EN SU FIELD A INDEPENDIENTE

Las amplias instalaciones que el club San Lorenzo de Almagro posee en su field de Avenida La Plata han de verse mañana totalmente ocupadas por el inmenso gentío que concurrirá a presenciar el emocionante match que jugarán los primeros equipos del club local y el de Independiente, match éste que servirá para despejar la incógnita de quien será el campeón amateurista de la presente temporada.

Es un encuentro decisivo y de vital importancia para los locales ya que de resultar vencedores, como es de esperar de acuerdo a la lógica, tendría el camino expedito hacia la conquista del codiciado título de campeón, e inscribiendo nuevamente su nombre en la copa que se disputa.

El team de Independiente baja a la liza con evidente ventaj sobre su adversario y en razón a que pierda o gane el match, nada significa para ellos por la colocación que llevan en la tabla de posiciones, motivo por el cual sus jugadores entrarán al field con toda tranquilidad, caso distinto a los de San Lorenzo, que conocen la responsabilidad que pesa sobre cada uno de ellos y que tendrán que llegar al field un tanto nerviosos aunque estén habituados a estos grandes encuentros.

MATCH INTERESANTE—

Las performances producidas por los dos equipos prometen para mañana un encuentro pleno de emocionantes situaciones en que ambas ciudadelas pasarán por momentos de verdadero apremio por las características de las líneas de ágiles que se enfrentarán, es decir, rápidas y shoteadoras, no desperdiciando ninguna oportunidad y rematando las jugadas desde cualquier punto.

El punto fuerte de San Lorenzo es sin duda alguna el centro medio, Monti, jugador éste de grandes recursos, excelentemente secundado por sus dos compañeros de ala que mañana pondrán de relieve una vez más sus brillantes cualidades como jugadores de defensa apoyando a sus forwards en el ataque y replegándose a la defensa cuando el juego así lo requiera.

De la línea de ágiles locales sobresale netamente el ala izquierda formada por jugadores que el año pasado actuaron por la 4a. división del mismo club y que en el cuadro superior han dado un sorprendente resultado.

El team de Independiente no le va en zaga y su rival aun cuando se nos antoja que encontrándose los dos equipos en un buen día este lógicamente tendrá que resultar vencido sin desconocer por esto que el team de los rojos de Avellaneda es un cuadro homogéneo y aguerrido, capaz de vencer en la jornada de mañana.

No hay duda que son dos teams uno digno rival del otro aunque el local lleva en su favor una leve ventaja como conjunto pero que en estas grandes luchas el factor suerte es el que inclina la balanza a favor de uno u otro equipo.

LAS BOLETERIAS—

Como lo habíamos previsto, las autoridades locales, teniendo en cuenta la intensa expectativa que ha despertado este encuentro entre los aficionados han resuelto habilitar las boleterías desde las 11 horas a fin de evitar la aglomeración del público.



Monti, conceptuado como el mejor centro half amateurista. En la actualidad se halla en gran forma y mañana, frente a Independiente, pondrá en evidencia sus condiciones de jugador

EL REFEREE—

Para arbitrar este importante encuentro la comisión de referees ha designado al miembro de la misma señor C. Nay Foino, quien alistará a los equipos a las 15 horas.

LOS TEAMS—

Los jugadores que integrarán los cuadros que han venido entrenándose con todo entusiasmo, concurriendo al field por la noche a los ejercicios para encontrarse en buenas condiciones formarán de la siguiente manera:

San Lorenzo de Almagro.—E. Scandone; P. Suárez y E. Monti; C. Bonelli, L. Monti y J. Fossa; A. Carricaberry, F. Echegaray, M. Torres, F. Rivas y A. Forresto.

Independiente: Isusi; Dibuglio y Hucar, Pérez, Chianella y Turner; Canavery, Lalín, Ravaschino, Rouzoni y Orzi.

LO QUE FALTABA

El comportamiento del equipo que fué a Concordia

Hemos comentado ya varias veces el criterio que se usa en la Asociación Argentina para enviar equipos al interior. Estamos de acuerdo con todo el mundo que los equipos que se mandan son demasiado malos; justificamos, como justifica todo el mundo, que las ligas del interior protesten.; hemos visto con desagrado los hechos ocurridos en Concordia, pero, ahora vemos algo que nos llama sobremanera la atención y que no podemos dejar pasar en silencio.

Un diario de Concordia, "El Diario", publica el suelto que reproducimos a continuación y es necesario, que seriamente, la Asociación Argentina se dispensa a levantar una investigación sobre esa jira, que ha tenido la virtud de complicar las relaciones entre el football concordiense y el nuestro. No es posible que se toleren, de ser exactos, hechos de la naturaleza que denuncia el colega entrerriano y es por eso que es necesario que se aclaren como es debido estas denuncias.

He aquí el suelto de referencia:

"A la liga le produjo la visita de los porteños una pérdida de $ 145.45. ¡Bien hecho! si, bien hecho porque la liga lo ha consentido, lo ha querido, no se ha ocupado en defender sus intereses, desde que ellos pertenecen a los clubs afiliados. Bien hecho, lo repetimos, porque sabiendo que al hacer jugar los partidos en el Parque Mitre, el déficit era seguro, porque pruebas evidentes lo han demostrado así.

Pueda ser que la lección sea de provecho, de todos modos "más vale tarde que nunca".

Los porteños han dejado grato recuerdo de su visita y el que más gratamente los recordará, será sin duda el señor Jurguensen, propietario del hospedaje de esos footballers. Este señor ha resuelto denunciarlos a la Liga nada más que por robo de cubiertos, toallas, peines, etc.; rotura de 6 camas, colchones, etc.

Felicitamos a la Asociación Argentina, por sus dignos representantes, cuyo recuerdo vivirá por largo tiempo en la memoria del señor Jurguensen"...

Después de esto, ¡vivan los amateuristas que van al interior!!...

LA LIGA ROSARINA ORGANIZA VARIOS PARTIDOS INTERPROVINCIALES

La comisión pro festejos del segundo centenario del Rosario ha comunicado a la Liga Rosarina de Football que aprueba la celebración de partidos propuestos por esta entidad, como uno de los números del programa de festejos a llevarse a efecto en el próximo mes de octubre.

También ha aceptado la financiación de los mismos, propuesta por la expresada entidad.

En consecuencia, el consejo superior ha resuelto invitar a las ligas Santafecina, Tucumana y Paranaense para que intervengan en el torneo a realizarse bajo los auspicios de la Liga Rosarina los días 4, 8 y 11 de octubre, cuya reglamentación les será enviada en oportunidad.

COMBINADO ROSARINO AL PERU

En la reunión últimamente celebrada por el consejo superior de la Liga Rosarina de Football se consideró una propuesta sobre el envío de un equipo combinado al Perú que jugaría una serie de partidos en las principales ciudades de aquel país.

La propuesta ha sido aprobada en principio esperando, para adoptar una resolución definitiva, la contestación de los clubs afiliados a quienes se le ha consultado sobre la conveniencia de la jira, ya que los clubs son las partes más interesadas. Al mismo tiempo se les hace saber a los clubs que en caso de resolverse la jira en definitiva, el campeonato local no sería suspendido.

Como la financiación de la jira resulta favorable a la institución rosarina, se descuenta la conformidad de los clubs.

SPORTIVO PALERMO Y LIBERAL ARGENTINO JUEGAN MAÑANA EN WARNES 180

En el field del club Liberal Argentino en la calle Warnes se jugará mañana un match a beneficio de dos jugadores del club local.

El encuentro promete resultar interesante, ya que el rival elegido por el club local es el fuerte team del club Sportivo Palermo que tan brillante campaña ha realizado este año.

La brega dará comienzo a las 14 y 30 horas, formando el equipo de Sportivo en la siguiente forma:

Magistretti; Fabiano y Bahía; Bruzones, Garbagnatti y Gatti; Penzi, Colombo, Clarke, Izaguirre y Polimeni.

LA LIGA DE CONCORDIA VENCIO POR 3 A 1

Un bonito triunfo obtuvo el domingo último el cuadro combinado de la Liga de Concordia que jugó con el club Bella Vista de Montevideo.

Los concordienses se impusieron a sus rivales por 3 goals a 1 marcados por Saine, Suárez que jugaron brillantemente.

El match que fué presenciado por más de 2500 personas resultó una hermosa demostración de buen football imponiéndose al final el cuadro que jugó mejor.

Boca Juniors tiene un peligroso rival

SU PRIMER "MATCH" POR EL CAMPEONATO ES UNA PRUEBA DIFICIL

La entusiasta muchachada de Palermo se trasladará mañana hasta los dominios de don Manlio Anastasi, a fin de enfrentar al Boca Juniors, que debutará mañana en la disputa del campeonato asociacionista.

El optimismo reinante entre los jugadores palermitanos, se pondrá de manifiesto en el field donde se multiplicarán en sus esfuerzos a fin de infligirles a los boquenses su primer derrota.

El fixture asociacionista no ha podido ser más oportuno al colocar frente al poderoso conjunto de la Boca al no menos fuerte de Palermo, cuya excelente performance lo señala como un equipo capaz y aguerrido que ha de dar una ruda labor a los triunfadores de Europa.

EXISTE INTERES—

Es intenso el interés que el anuncio de este encuentro ha despertado entre nuestros aficionados, que conocen los valores de las fuerzas que intervendrán en el empate que produjo Palermo el domingo frente al fuerte equipo de Huracán.

Se descuenta entonces que un público numeroso y entusiasta ocupará totalmente las amplias y cómodas instalaciones que posee el club Boca, ávido de presenciar una lucha agradable y llena de interesantes situaciones y cuyas vallas pasarán por momentos de verdadero peligro.

Palermo, que cuenta con un equipo integrado por jugadores jóvenes, plenos de sano entusiasmo por el deporte tratará de ganar terreno desde la iniciación del match entendiendo que tendrá que enfrentar a un equipo perfectamente entrenado cuyos jugadores no sienten el cansancio en razón del mismo entrenamiento.



Stagnaro, es el delantero más peligroso de Palermo, y, sin duda alguna, el que cuidarán con más empeño los defensores de Boca Juniors

MATCH LUCIDO—

El público numeroso que concurrirá mañana al field del Boca Juniors ha de salir gratamente impresionado del encuentro, pues este se desarrollará dentro de un margen de entusiasmo, y sus acciones resultarán lucidas e interesantes ya que los dos teams pugnarán por adjudicarse el triunfo.

Boca Juniors tiene mañana un peligrosísimo rival que puede hacerle morder el polvo de la derrota teniendo que emplear todos sus medios a fin de evitar que esto suceda, ya que de resultar lo contrario su iniciación en la disputa del campeonato de la Asociación Argentina no podría ser más desastroso.

Este match y el que jugarán los primeros equipos de San Lorenzo e Independiente son los mejores encuentros que nos asignan los fixtures de las dos asociaciones, para mañana por lo que se descuenta que el público que concurrirá a presenciar estas bregas ha de superar los cálculos más optimistas.

CONFIAN EN EL TRIUNFO—

El capitán del equipo boquense confía ciegamente en que el triunfo en la jornada de mañana ha de pertenecerle a su equipo sin que por eso quiera desmerecer las bondades de su peligroso rival, confiando en el entusiasmo de sus hombres y en el entrenamiento que reina entre ellos.

EL REFEREE—

El referee designado para arbitrar este encuentro es el señor Moisés Grinspan quien a las 15 horas dará orden de que se alisten los equipos que for... de la siguiente manera:

Médici es, sin disputa alguna, el mejor half derecho argentino, y mañana tendrá ocasión de lucirse

LOS TEAMS—

Palermo. — Caldano, Maranga y Soria; Sánchez, Giolidón y Lujambio; Casari, Stagnaro, Valente, Lazzari y Medina.

Boca Juniors. — Tesorieri, Bidoglio y Mutis; Médici, Fortunato y Elli; Tarasconi, Cerroti, Tarsa, Garasino y Pozo.

EN CUENTA GOTAS

Salvador Pelusso solicita ser declarado libre.

Colegiales solicita devolución de importe derechos oblados por inscripción primera e intermedia en copa de competencia del año 1923.

Villa Crespo solicita adjudicación de puntos del match v. American 3a., por no haberse presentado el segundo club nombrado.

Villa Crespo solicita que se fije nueva fecha al match de tercera v. Boulogne por no haberse presentado debido a una mala interpretación de noticia.

Raúl Alvarez solicita pase de Gutemberg a Pampero.

Joaquín Armesto solicita pase de Sp.

Dock Sur a Mar Platense.

Rodolfo Campanari solicita pase de Chacarita Juniors a Urquiza.

Carlos Feuselli solicita pase de Boca Juniors a Sp. Barracas.

PARTIDO DE BENEFICIO

El domingo 30 del corriente, se realizará en el field del Club Atlético Talleres un partido de football a beneficio del jugador de Gimnasia y Esgrima, Braulio Rubio ex jugador del Club Talleres, entre los teams, combinado de Gimnasia y Esgrima y Mariano Moreno versus combinado de la Confederación Atlética de Lomas, el partido dará comienzo a las 15 horas, como preliminar se jugará un match entre las 5.a divisiones de los clubs Talleres y Bánfield, otorgándose a los ganadores 11 medallas de plata.

Mañana se jugará un partido internacional

LOS FOOTBALLERS DE LA DIRECCION DE PASEOS DE MONTEVIDEO Y LOS DE ESTA CAPITAL, SE MEDIRAN EN PALERMO

Respondiendo a la visita que realizara el equipo del C. A. Dirección de Paseos de esta capital a Montevideo, en el mes de abril ppdo., han llegado esta mañana de la vecina orilla los footballers pertenecientes a la misma rama municipal de esa ciudad, con el objeto de realizar mañana un match de football, revancha de aquel que terminara con el triunfo de los uruguayos por 2 goals a 1.

Los dirigentes del club Dirección de Paseos, han venido preparando con todo entusiasmo el programa de agasajos que habrán de tributarse a los footballers amigos, en forma de retribuir debidamente las atenciones recibidas con motivo del viaje realizado en aquella oportunidad.

Esta mañana, apenas llegados y luego de ser acompañados por una Comisión local al hotel, se les llevó a una jira por la ciudad, haciéndoseles conocer los principales parajes pintorescos y los edificios públicos de importancia. Poco antes de mediodía, fueron recibidos en audiencia especial por el intendente municipal doctor Noel, en cuyo despacho departieron cordialmente durante un buen rato.

Por la noche serán llevados a los principales teatros céntricos.

Mañana, a las 16 horas se les acompañará a presenciar el acto de inauguración de la plaza 25 de Agosto. Después del partido, en la confitería del Aguila, les será ofrecido un banquete, al que asistirán el ministro del Uruguay, intendente municipal, directores de Paseos de Montevideo y Buenos Aires, ingeniero Luis Guillot y Carlos L. Thays, respectivamente, presidente del club Dirección de Paseos de Montevideo, arquitecto Scasso secretarios de la intendencia municipal doctores Barrera Nicholson y Ravignani, jefe de policía doctor Jacinto Fernández presidente y secretario del Concejo Deliberante, doctor Horacio Casco y Leopoldo Larco, concejales, altos jefes de la municipalidad, etc.

Después del banquete, se realizará un baile familiar en honor de la delegación uruguaya, en el local del pabellón de las Rosas.

El partido—

El encuentro se realizará en la cancha de Gimnasia y Esgrima, en Palermo y comenzará a las 14 horas. A él han sido especialmente invitados el ministro del Uruguay, intendente municipal, presidente del Concejo Deliberante, dirección de Paseos de Montevideo, concejales y demás autoridades edilicias.

El precio de las entradas ha sido fijado en 1 peso la tribuna oficial y 50 centavos las populares, siendo la entrada para menores de $ 0.30.

El encuentro resultará seguramente agradable, si se tiene en cuenta la caballerosidad que reinará durante su desarrollo, así como las condiciones de los jugadores que en el encuentro intervienen.

Figuran en el conjunto local, dos jugadores que tuvieron sus momentos de gran éxito en nuestro football: D. Zacevich, el ex guardián de Boca Juniors, actualmente en la intermedia de ese club, y Adán Pérez, el famoso centre-forward de Platense, a quien se le calificara de "rey del dribling". Además, en el cuadro figuran destacados elementos de la actualidad, como Souhourt, Gaete, Souza, Blanco, etc. que lógicamente, considerándose que entre los uruguayos figuran elementos de cartel, han de producir una lucha realmente interesante.

El cuadro local formará así:

Zacevich; Souhourt y P. Gaete; J. F. Perazzo, R. Buratti y E. Souza; J. Ciocco, C. L. Sotto, Adán Pérez, S. Dacanto

Se juega mañana el clásico match de rugby de argentinos y extranjeros

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Partidos para mañana

Arg. de Quilmes v. Chacarita Juniors, en Quilmes.
Temperley v. El Porvenir, en Temperley.
Universal v. Arg. de Bánfield, en Núñez.
Progresista Sportsman, en Gerli.
Colegiales v. San Fernando, en Colegiales.
Huracán v. Alvear, en Avda. Alcorta y Luna.
Nueva Chicago v. Boca Alumni, en Mataderos.
Urquiza v. Sp. Barracas, en San Martín.
All Boys v. Del Plata, en Vélez Sársfield.
Palermo v. Boca Juniors, en Palermo.
Arg. Juniors v. Sp. Dock Sud, en San Martín 2115.

BASKET BALL

ENCUENTROS OFICIALES A DISPUTARSE MAÑANA

Suspendidos los partidos de primera y segunda divisiones con motivo de las prácticas de los conjuntos seleccionados mañana sólo se efectuarán partidos por el campeonato de tercera división y de cadetes.

El programa de encuentros es el siguiente:

Tercera división A—

River Plate v. I. M. C. A., a las 10, en la cancha de R. Plate. L. Albalá.

Olimpia B v. Gimnasia y Esgrima A, a las 11, en la cancha de Olimpia, C. Coll.

Florida A v. Hindú B, a las 9.30, en la cancha de Florida. A. Schiffini.

Racing A v. Gimnasia B, a las 10.30, en la cancha de Racing. J. Raggi.

Olimpia A v. Regatas B, a las 9, en la cancha de Olimpia. C. Coll.

C. Flores v. Independiente B, a las 9.30, en la cancha de Flores. J. Rivadulla.

A. N. B. A. v. C. O. B. A. "A", jueves, a las 21.30, en la cancha C. U. B. A., C. Guerrieri.

Cadetes—

Olimpia v. Hindú B, a las 10, en la cancha de Olimpia. C. Coll.

C. del Niño v. Racing, a las 10, en la cancha de C. del Niño, J. Castro.

CAMPEONATO INTERNO DE RIVER PLATE

En el estadio de la Avenida Alvear y Tagle continuará disputándose el campeonato interno de la institución del epígrafe.

Los encuentros a efectuarse, que serán dirigidos por el juez N. Barclay, son los siguientes:

Argentina c. Bolivia.
Chile c. Brasil.

Argentinos y Extranjeros jugarán mañana en la cancha del Belgrano A. C.

LA PRESENCIA DE EDUARDO DE WINSOR Y LA EXCELENTE COMPOSICION DE LOS TEAMS HAN LOGRADO ACRECENTAR EL INTERES



M. Hernández, del conjunto argentino

Si la realización del clásico encuentro anual entre argentinos y extranjeros ha constituído siempre una nota saliente en el deporte nacional, en virtud de que las competencias internacionales en este deporte no se han difundido aún, puede asegurarse, sin temor a equivocaciones que en contadas oportunidades el interés que la disputa del mismo despertara, ha sido tan extraordinario como el que se ha notado en los últimos días en los círculos deportivos.

Dirigiendo una rápida mirada al campeonato organizado por The River Plate Rugby Union, recordando el entusiasmo que los encuentros San Isidro-Buenos Aires y San Isidro-Universitario despertaran en ocasión de haberse llevado a efecto, y las apreciaciones que se formularan sobre la composición de los teams que participarían en la lucha a realizarse mañana se explicará el acrecentamiento del apasionamiento en las últimas horas.

La presencia del Príncipe—

Otro de los atractivos de la fiesta deportiva que tendrá por escenario el hermoso y amplio campo de deportes del Belgrano Athletic Club, será la presencia en el mismo de Eduardo de Windsor, cuyo amor al deporte ha podido demostrar claramente en su estada en ésta.

Acaso la presencia de personalidades pudieran no ser un factor primordial en cuanto se refiere al mejoramiento de la calidad del juego, pero en este caso la presencia del príncipe de Gales, infundirá mayores bríos y deseos de vencer, a los caballerescos adversarios, quienes, a juzgar por el entrenamiento a que se han sometido en los últimos tiempos, esperan realizar una hermosa exhibición.

Es este el anhelo de los aficionados que con singular complacencia han concurrido a gran parte de los partidos de campeonato, deseo nunca más natural que ahora, especialmente si se tiene en cuenta que, a la calidad real de su personalidad, el príncipe de Gales, agrega la de entusiasta deportista.

No es exagerado adelantar, pues, que un número de personas nunca visto, en matches de rugby, acudirán a la cancha belgranense, que se verá como en los días de aquellas magnas jornadas del football culto, en que dos escuelas del verdadero deporte: Alumni y Belgrano, se medían en noble lucha.

El equipo argentino—

En líneas generales, su constitución ha causado excelente impresión entre los aficionados. Acaso se pueda aducir que la inclusión de Arturo Rodríguez Jurado, en lugar de Bilbao la Vieja, habría brindado mayor potencia a la línea de forwards.

Por lo demás, el conjunto se ha constituído de acuerdo a las observaciones tomadas en los matches de selección, respondiendo en gran parte a los consejos de CRITICA.

En efecto, actuará de back Travaglini de quien todo elogio está demás.

La línea de tres cuartos es sumamente poderosa y si el conjunto logra armonizar, alineando a la misma y logrando abrir el juego, éste adquirirá contornos lucidos.

En cuanto a los forwards constituyen una línea sumamente poderosa, esperándose de la misma una actuación descollante.

El "team" extranjero—

Posee algunos puntos débiles, tal el back Martín, del Buenos Aires, que no posee aun las condiciones necesarias para llenar un puesto de la responsabilidad del que nos ocupa.



Altimperger, del cuadro argentino

La tercera línea de forwards, formadas por Tudor y Syme, es la más completa que existe en el país y probablemente va a ser la pesadilla de los tres cuartos argentinos.

Entre los forwards se destacan altamente Mavrides, Camerón y Mc Corquodale.

Como formarán los conjuntos

Argentinos: "full back": A. Travaglini (San Isidro); "tres cuartos": H. Gilderdale (Buenos Aires), C. Bincaz (San Isidro), C. Vásquez (Universitario) y B. Harriague (Universitario); "medios": de scrum, L. Galíndez (Universitario) y de apertura, M. Hernández (San Isidro); "forwards", A. Macadam (Buenos Aires), R. Serra (Universitario), M. E. Mac Cormick (Pacífico), R. Altimpager (San Isidro), L. V. Zocca (San Isidro), R. A. Passalagua (San Isidro), A. Bilbao la Vieja (San Isidro) y J. Dellepiane Rawson (Universitario).

Suplentes: "full back" P. Gattino (Universitario); "tres cuartos", F. Lucione (San Isidro); "medios", J. Cooper (Buenos Aires) y C. Roji (Gimnasia y Esgrima); "forwards", A. Rodríguez Jurado (San Isidro), C. Conort (Hindú) y W. Logan (Belgrano).

Extranjeros: "ful back", F. Martín (Buenos Aires); "tres cuartos", J. C. Crawford (Belgrano), F. Chanson (Sp. Francaise), T. Fisher (Buenos Aires) y H. P. Covan (Buenos Aires); "medios", de scrum, L. D. Marks (Buenos Aires), y de apertura, G. Stanfield (San Isidro); "forwards", O. M. Tudor (Buenos Aires), R. H. Mc Corquodale (Pacífico), I. Thompson (Buenos Aires), S. Mavrides (Universitario), R. Camérón (Buenos Aires), B. J. Wisdon (Pacífico), J. Conrard (San Isidro) y F. Syme (Belgrano).

Suplentes: "ful back", L. Soustre (Sportive Francaise); "tres cuartos", J. Hall (Belygrano) y C. Francois (Belgrano); "medio", D. C. Taylor (Pacífico); "forwards", C. R. Hadcock (Pacífico), R. P. Cowper Coles (Belgrano), E. Comas (Hindú) y J. Johnson (Buenos Aires).



T. Tocca

Los capitanes y el juez—

En verdad, no ha podido ser más acertada la designación de los capitanes de los equipos.

El team argentino será capitaneado por J. Dellepiane Rawson, del Club Universitario y el de extranjeros por J. C. Crawford, del Belgrano A. C.

El juez, W. E. Thomas, es suficientemente conocido por sus condiciones de imparcialidad.

El "match" preliminar—

La Liga Atlética Intercolegial, cuyos esfuerzos en pro de la difusión del deporte entre la masa estudiantil han sido elogiosamente comentados en diversas oportunidades, y cuyo campeonato de rugby es uno de los más interesantes de cuantos organizan hará disputar un interesante encuentro de rugby entre el homogéneo conjunto del Colegio Nacional de Buenos Aires, campeón de dos temporadas y otro seleccionado entre jugadores de los demás colegios participantes en el campeonato referido, que se denominará El Resto.

El partido será dirigido por el aficionado Chevalier Bouteil.

Composición de los "teams"

Los conjuntos que participarán en la lucha preliminar estarán constituídos de la siguiente manera:

Buenos Aires: N. Palazzo; C. Francois, J. Arizábalo, C. Torreguitar y R. Zimmerman; H. Valenzuela y J. M. Pelliza; A. Méndez, J. Somoza y J. Méndez; O. Noguera y A. Navajas; D. Aguiló, E. Gouslain y D. Muscolo.

El Resto: A. Bell (I. Libre); C. Bell (I. Libre), G. Gorostiza (San José), C. Reyes (Avellaneda) y A. Pavlowsky (Sarmiento); A. Zappa (Avellaneda) y J. Benítez Cruz (I. Libre); G. Dates (Sarmiento), P. de Luca (I. Libre), E. del Piano (I. Libre), C. Martire (I. Libre) y H. Rodríguez Bosch (Sarmiento); W. Wilson (San José), R. Inchaurraga (San José) y A. Cordes (I. Libre).

Suplentes: F. Figueroa Bunge (Pellegrini), J. Berreta Moreno (Sarmiento), H. Jordán (Sarmiento) y C. Plus (San José).

Precios de las entradas—

Los precios de las localidades son de 2 y de 5 pesos para las con asiento.

Bilbao la Vega, un buen jugador

ASOCIACION AMATEUR DE FOOTBALL

Partidos para mañana

Platense v. Atlanta, en Núñez.
San Isidro v. G. y Esgrima de La Plata, en San Isidro.
Arg. del Sur v. Vélez Sársfield, en Avellaneda.
San Lorenzo v. Independiente, en Av. La Plata 1056.
Tigre v. Estudiantes, en el Tigre.
Barracas Central v. Est. de La Plata, en Labardén 1987.
Racing v. Quilmes, en Avellaneda.
Bánfield v. Sp. Buenos Aires, en Bánfield.
River Plate v. F. C. Oeste, en Avda. Alvear y Tagle.
Est. Porteño v. Sp. Almagro, en el field de V. Sársfield.
Lanús v. Excursionistas, en Lanús.

UN LANCE QUE PROMETE SER INTERESANTE

En el field del club Lanús, jugarán el domingo próximo los primeros equipos de los clubs Excursionistas y el ya citado, partido que a pesar de lo que no demuestra debe resultar muy reñido, pues ambos equipos son de fuerzas más o menos parejas, y como si ello no fuera suficiente la colocación de los dos es hasta cierto punto regular, factor este que ha de influir para que el público no se vea defraudado en sus esperanzas.

En rigor de lógica, Excursionistas debiera triunfar, pues equipo más aguerrido que el contrario, más fuerte si se quiere, más entusiasta, consideraciones estas que han de tener su influencia en el transcurso del match y sin duda, servirán para inclinar la victoria a su favor. No obstante lo expuesto, Lanús cuadro de sorpresas, agotará todas sus energías para evitar la pérdida de los dos puntitos, máxime si se tiene en cuenta que jugará en su field en el que según es del dominio público siempre se agranda. Si agregamos a todo esto la "guigne" que persigue a los visitantes no sería nada extraño que se invirtieran los papeles.

La Federación Regional de San Francisco le para los puntos a la Asociación Amateurs

Entre la Federación Regional de San Francisco de Football y la Asociación Amateur se han cambiado algunas notas de nada buen tono. La primera de las entidades se ha mostrado quejosa de la organización dada al campeonato argentino del presente año. Dice con justa razón, que porque siendo parte integrante de la provincia de Córdoba, tiene que ir a disputar las eliminaciones a la provincia de Santa Fe.

Como la Amateur, o sea la Confederacin Nacional respondiera a las justas reclamaciones con pretensiones de escaparse por la tangente, la Federación Regional ha vuelto a remitir otra nota redactada en los siguientes términos:

'Señor presidente de la Confederación Nacional de Football, doctor Beccar Varela. Capital Federal. De nuestra consideración: Esta Federación ha tomado nota de la comunicación de esa Confederación acerca del 6.o campeonato argentino y qeu trae fecha 14 del corriente.

El C. D. que presido ha recibido con una gran sorpresa la resolución de dar por perdido el partido con la Liga Santafecina y no logra encontrar las causas de su fundamento, por cuanto el solo hecho de figurar en el fixture no es una causa para que se coloque a esta Federación en una situación semejante.

Como bien lo dice el señor presidente a esta Federación se la cambie de zona sin ser consultada para ello, se la saque de su zona originaria la de Córdoba donde tiene su sede y donde residen sus clubs casi todos con persónería jurídica para trasladarla a Santa Fe y cuando se le hace saber lo resuelto esta Federación objeta tal medida con el mayor respeto y con toda justicia y ese hecho induce a esa Confederación a que se le dé por perdido el partido. ¿Por qué no se nos hace jugar en esta provincia? Nosotros anhelamos apiticipar del Campeonato, le hemos dicho en notas anteriores.

HIJOS Y ENTENADOS—

Sin embargo, Villa María por ejemplo Liga nueva inicia su campeonato siendo local y nosotros en cambio siendo visitante lo que aceptamos dadas estas circunstancias. Villa María Liga nueva queda en la zona y nosotros viejos luchadores por el football amateurista saltamos sin ninguna consideración.

En el último párrafo se nos hace saber que esta incidencia hará que en lo sucesivo se estudien nuevos sistemas para la organización del campeonato, mientras tanto nosotros somos los perjudicados y a pesar de llevar seis campeonatos ya no ha podido obtenerse una resolución permanente que sirve de norma general y de ningún modo aceptamos ni creemos que ello se deba a influencias de Ligas interesadas, y como rechazamos en absoluto tal idea confiamos en que el Consejo Permanente busque la manera de subsanar el presente caso.

OLVIDADOS—

Esta Federación a pesar de sus grandes esfuerzos por propender al football amateurista, no ha tenido la suerte de recibir consideraciones que demuestre un pequeño reconocimiento de parte de la Asociación, jamás pedimos ni obtuvimos ayudas pecuniarias y tampoco molestamos con el envío de cuadros seleccionados en los que nos consta se exigían determinados nombres y hombres para hacer entradas, hemos guardado siempre la consideración que merece la Confederación en razón de la calidad de sus componentes y repetimos no hemos tenido la suerte de ser retribuidos. Sólo conceptos de altos ideales han podido mantenernos firmes y solo nosotros sabemos a costa de sacrificios hemos mantenido unido al football local con su actual embanderamiento.

Para doptar una resolución definitiva esta Federación envia a ese Consejo la presente nota de la que aguarda su respuesta en forma definitiva en los dos puntos que ella toca y que son los motivos de este cambio de comunicaciones.

BALON

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

En la cancha del club Deportivo Argentino se realizará mañana un importante match de balón entre los primeros conjuntos local y de Olimpia.

El primero de los conjuntos nombrados, que esta temporada ha realizado una campaña lucida que culminó con su brillante victoria sobre el conjunto uruguayo Sporting, está colocado a la vanguardia del campeonato de primera división se presenta a la lucha con los títulos adquiridos en sus últimas y destacadas presentaciones.

Su adversario de mañana es un conjunto homogéneo que puede desarrollar una acción lucida y hacer peligrar la chance del equipo campeón del año pasado.

Por lo demás el match ofrece interés pues en caso de ganar Olimpia el primer puesto del campeonato quedaría igualado, pues actualmente la posición de los diversos clubs es la siguiente:

Clubs	I.	G.	E.	P.	Ps.
Deportivo Arg.	8	8	—	—	16
Olimpia	9	7	—	2	14
Chacabuco	8	6	—	2	12
Villa Malcolm	9	3	—	6	6
Arg. de Bánfield	8	2	—	6	4
Antonio Valeta	10	—	—	10	0

El match será dirigido por el juez Mollard.

Boca Juniors y River Plate definirán el campeonato de segunda división

Promete resultar interesante el encuentro a disputarse entre estos equipos en la cancha del club Boca Juniors.

El team local marcha a la cabeza del campeonato, a un punto de diferencia de su contrincante, razón por la cual se espera poder presenciar una brega interesante.

Dos concursos abiertos y el campeonato de inter-clubs de tennis continuarán realizándose mañana

L. C. DEL PLATA. — Varios son los partidos interesantes que se anuncian por la disputa del torneo anual Alberto organizado por esta entidad.

De los aficionados que participarán en los matches de mañana se destacan entre otros, las señoritas Devoto, Schafer, Steemberg y Giusti y los señores Rohde, Doyer y Brisset.

GAZCON L. V. C. — En las canchas de esta entidad, situadas en Banfield, continuará el torneo abierto, por eliminación, comenzando los encuentros a las 15.

CAMPEONATO INTERCLUBS. — Con la presentación del primer equipo del Buenos Aires Lawn Tennis Club, mañana proseguirá disputándose el campeonato interclubs, de acuerdo a la siguiente nómina de encuentros:

Primera división: F. C. Oeste v. Buenos Aires y Belgrano Athletic Club v. Club Atlético San Isidro.

Intermedia: F. C. Sur v. Temperley. Gazcón v. Belgrano Athletic Club.

Segunda división, sección A: Estudiantes v. Tennis Club Del Plata, Buenos Aires v. Urquiza.

Sección B: Quilmes Athletic Club v. Gimnasia y Esgrima, Club Atlético Almirante Brown v. Adrogué Tennis Club y Mármol Lawn Tennis Club v. Adrogué Lawn Tennis Club.

Tercera división, sección A: Club Atlético San Isidro A. v. Club Atlético Estudiantes, Buenos Aire Lawn Tennis Club v. Tennis Club Germania. Banco Anglo Sud Americano v. Asociación Deportiva del Comercio A.

Sección B: Belgrano Social A. v. Pacífico A., F. C. Oeste A v. Gimnasia y Esgrima.

Sección C.: Urquiza Athletic Club v. Club Atlético San Isidro B. y San Martín v. Villa Ballester.

Sección D: Tennis Club Argentino v. Club Discóbolo, Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación v. Pacífico B.

Sección E: Club Sportivo Suizo v. Almirante Brown Tennis Club. A.

Sección F: Temperley Tennis Club A v. Almirante Brown B y Adrogué Tennis Club v. Mármol Tennis Club.

Sección G: Asociación Deportiva del Comercio v. Tennis Club Del Plata.

Los encuentros se realizarán en las canchas de los clubs indicados en primer término.

Los demás partidos oficiales

PRIMERA DIVISION

Arg. de Bánfield c. V. Malcolm.

SEGUNDA DIVISION

D. Argentino c. Sp. Monserrat
V. Malcolm c. A. Valeta

TERCERA DIVISION

V. Malcolm c. Dep. Argentino
S. Monserrat c. R. Plate

LA MEJOR PARTIDA FUE LA DE CONLAN: 800 Mtrs. EN 47" 315

LOS QUE CORREN MAÑANA

Ensayos de hoy

PRIMERA CARRERA

P. Martín, 800 en 49".
VANDALO, P. Martín, 700 en 42" 1/5.
CALICANTRIN, Gutiérrez, 700 en 43".
CONFIDENTE, Vecino, y MORMON,
PRIAM, peón, LINDERO, Caro, 800 en 48" 4/5.
LARSEN, Cassaigne, pasó 1000 metros en 1'2" 1/5 (ayer).
GRIFO, E. Lema, de los 1200 a los 800 en 1'1" 2/5 (ayer).
BOTAFOGUITO, Pintado, SIEVIO, di Biasse, 800 en 45" 2/5.
NESO, Arcuri, 800 en 50" (ayer.

SEGUNDA CARRERA

BLINK BONNY, Canessa y MATURANA, Cassaigne, 700 en 42" 4/5.
BONDADOSA, E. Lema, 700 en 48".
CHABELA, Nápoli, 700 en 48".
LASKMI, E. Ruiz, 700 en 43" 1/5.

TERCERA CARRERA

S. PEREZ, E. Ruiz, 700 en 43".
QUINIENTOS, Carabajal, 700 en 42".
SOLER, Ardouin, 800 en 49" 3/5.
IRUN, Di Tomassi, 700 en 42" 3/5.
APARCERO, peón, 700 en 42" 1/5.
SIABLARA, Pintado, 800 en 49" 1/5 (opuesto).

CUARTA CARRERA

ZUMAYA, Carabajal, 700 en 42".
BRASA, Arcuri, 700 en 43" (auxiliar).

QUINTA CARRERA

FRAYLE MUERTO, Orduna, 800 en 51".
BILLY, Canal, 1000 en 1'2".
MURMULLO, Cuchinelli y BARBIJO, Caro, 800 en 49" 2/5.
CIERVO, peón, 700 en 45" 2/5.
LABARO, Orduna, cubrió 1000 metros en 1'2" 3/5 (ayer).
AGRAMONT, di Biasse, 800 en 48".

SEXTA CARRERA

BENJUI, Vecino y EVERY, peón, 600 en 36" 1/5 .
PAPITO, Rodríguez, 600 en 35" 4/5.
PAMPILLON, Pintado, 500 en 29" 4/5.
QUIÑUBAL, E. Lema, 600 en 35" 3/5 (opuesto).

SEPTIMA CARRERA

CONLAN, Leguisamo y REBENQUE, Cassaigne, 800 en 47" 3/5.
SARRAZIN, Cuchinelli, 700 en 42" 4/5.
JULY, Ardouin, 800 en 50".
SAN BLAS, Pelletier, 800 en 48" 3/5.
FAULTLES, Canessa, 700 en 42".
RANQUILON, Acosta, 700 en 41" 1/5 (opuesto).
BIRLOCHA, Canal, 700 en 42".
BRIDE, Orduna, 700 en 42" 3/5.

OCTAVA CARRERA

TAYLOR, M. Lema, 800 en 49" 4/5.
NIKABLAR, Pelletier, 800 en 48" 3/5.
PALMO A PALMO, E. Lema y SARCASTICA, M. Lema, 1000 en 1' 1/2, ganada por la yegua.
TIRIN TIRIN, Canal, 800 en 50".

SERIO CUMPLIO 1000 METROS

El defensor del stud Inoragna se prepara a reprisar en la Copa de Oro.
Hoy de mañana con M. Lema, descontó 1.000 metros en 1'4/5.

La carrera de gentlemen riders

Ensayos de esta mañana

EL PERDIDO, con Lanússe, 800 en 50" ayer.
FRANGOLLO, con Juarez Celman, 700 en 44".
MONTEAGUDO, con González Guerrico, 800, en 49" 4/5.
RAQUEL, con Bayá Casal, 800 en 52" 2/5.
HEREJE, con E. Castro, 1.000, en 1' 3" 3/5.
SUFETA, con Cassaigne, 800, en 48" 2/5.

ALGUNAS CORRIDAS DE ESTA MAÑANA

NI SE MUEVE—
Dirigido por el jockey Canessa y a la par de La Cestona, con el peón, recorrió una milla en 1'41".
NAZARENO—
Conducido por Quinteros fué corrido en 1600 metros, habiendo empleado 1'40" 1/5.
BALLENERO—
Dirigido por Rafael Rodríguez, el hijo de Botafogo recorrió una milla en 1'40".
ESCLAVO—
Con Pelletier produjo un buen ensayo en 1600 metros, que descontó en 1'38"
CHIMPAY—
Con J. de Tomasi hizo 1700 metros en 1'48".
LYRIQUE—
Con Rafael Rodríguez descontó 1500 metros en 1'38" 4/5.
MELZETA—
La novel pensionista de Pianezzi, dirigida por E. Lema, descontó una milla en 1'42".
OLD DIAMOND—
Con Baistrocchi, a la par de Omará, con Pelletier, en los primeros 2200 metros, hizo 2800 metros de floreo.
INFIDENTA, BABBLE y GRACIOLA—
Dirigidas, respectivamente, por Manuel Lema, el peón y Pelletier, corrieron 1600 metros en 1'39" 4/5, venciendo fácilmente la hija de Botafogo.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera

Premio Juan Carlos Gómez

A las 13.00

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 20.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

(Para aprendices)

Distancia 1800 metros — Premio $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. — Entrada $ 45

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Luis Laborde	1 Confidente	58	D. Jubilee	Celerina	1 J. Vecino	Es serio enemigo
Jenaro Larrosa	2 Vándalo	57	Elcano	Verona II	2 P. Martín	Reaparece bien
Zac. Lacruz	3 Ortigal	57	D. Jubilee	Las Ortigas	3 No correrá	—
Sgo. Gómez	4 Larsen	56	Cuyano III	La Reja	4 No correrá	—
Bernabé Isias	5 Grifo	55	Botafogo	Gaditana	5 E. Lema	Siempre enemigo
Lor. L. Gómez	6 Calibar	54	San Jorge	Campanilla	6 X. X.	Es difícil
A. de los Santos	7 Calicantrim	54	Calicanto	Cantrim	7 A. Gutiérrez	Viene de La Plata
Fidel Guerrero	8 (Capitolio	54	Polar Star	Mafalda	8 F. E. Guerrero	Vale poco
Justo Insua	9 (Birlocha	52	Cad	Belle Fleur	9 No correrá	—
Val. Fernández	10 Polux	53	Craganour	Porteñita II	10 V. Cassaigne	Es n. candidato
Salvador Risso	11 Winchester	52	Y. Majesty	Bayoneta	11 F. Núñez	Reaparece en forma
Fidel Lemos	12 Priam	52	Pipiolo	Presumption	12 V. Tavarozzi	Anda bien
J. A. Buenavida	13 Bochazo	51	Cad	Bobinette	13 No correrá	—
Felipe Vizcay	14 Botafoguito	51	Botafogo	Alharaca	14 S. Pintado	Es el lance
José A. Fiorito	15 Neso	50	Lefevre	Rioja	15 C. Ferrari	Vale poco
José Bentancur	16 Every	48	Saint Wolf	Espinita	16 No correrá	—

Segunda carrera

Premio Lucky Day

A las 13.30

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a., y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Miguel Carelli	1 Blink Bonny	55	The Panther	Briolet	1 F. Núñez	Puede ganar
Fco. Maschio	2 Borrascosa	55	Botafogo	Noka	2 I. Leguisamo	Es n. candidata
Juan Saini	3 Bondadosa	55	Verdun	Berk. Castle	3 E. Lema	Es seria enemiga
Manuel Acosta	4 Affiche	55	Asturiano	Per Nol	4 S. Pintado	Puede ganar
Telmo Míguez	5 Efé	55	Y. Majesty	Betha	5 P. Cuchinelli	Reaparece bien
Carlos Bustos	6 Efilet	55	Let Fly	Efigie	6 S. Caro	Puede ganar
Balt. Roncales	7 Chabela	55	Polar Star	La Esperanza	7 J. Vecino	Les gusta mucho
Osc. González	8 Almea	55	Asturiano	Cartouche	8 O. González	Anda bien
Ag. Jáuregui	9 Laksmi	55	Mojinete	Emergencia	9 E. Ruiz	Tiene chance
Ant. A. Sasso	10 Apetitosa	55	Saint Wolf	Arl. Dorgere	10 G. Ardouin	Debuta bien

Tercera carrera

Premio Pretal

A las 14.00

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Rastreador	55	The Panther	Rosse	1 I. Leguisamo	Es el enemigo
Naciano Moreno	2 Santos Pérez	55	The Panther	Sibila	2 E. Ruiz	Es n. candidato
N. Berazategui	3 Quinientos	55	Carlos XII	Canoa	3 R. A. Carabajal	Puede ganar
J. L. Aguilera	4 Soler	55	Dusty Miller	Smill	4 G. Ardouin	Es debutante
Fidel Lemos	5 Lindero	55	Vadarkblar	Liberty	5 S. Caro	Puede ganar
Ab. Gazcón (h.)	6 Irún	55	Y. Majesty	Heben	6 J. di Tomasso	Tiene m. chance
Cirilo Almeyra	7 Aparcero	55	Asturiano	Picajosa	7 R. V. Lanatti	Puede ganar
R. E. Rodríguez	8 Juncal	55	San Jorge	Justina	8 M. Lema	Puede arrimar
Juan Díaz	9 Siablara	55	Vadarkblar	Sibarita	9 S. Pintado	Puede rehabilitarse
P. Zanzottera	10 Bramido	55	Val d'Or	Gandoumina	10 S. Quinteros	Es difícil

Cuarta carrera

Premio Pombiquet

A las 14.30

Handicap para potrancas de 3 años ganadoras

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 a la 1a., 1100 a la 2a. y 550 a la 3a. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Ambr. Elnen	1 Zumaya	57	Le Temps	Fortunata	1 R. A. Carabajal	Puede ganar
Tom. Calistro	2 Lucrecia	55	Elcano	Lysandra	2 E. Orduna	Es n. candidata
Antonio Rassio	3 Tendresse	55	Oquendo	Thamar	3 No correrá	—
Fco. Maschio	4 Bendis	54	Botafogo	Omega	4 I. Leguisamo	Es buena carta
Felipe Vizcay	5 Brasa	54	Botafogo	Como	5 X. X. (d.)	Reaparece bien
Flor. Rodríguez	6 Quickflyr	54	Carlos XII	The Fly	6 P. Cuchinelli	Es difícil
Angel J. Penna	7 Dama Duende	52	D. Jubilee	D. de Pottiers	7 El Canessa	Vale poco

Quinta carrera

Premio Juan S. Boucau

A las 15.00

Handicap para todo caballo ganador de n más de $ 150.000

Distancia 3000 metros — Premio $ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Vte. Fernández	1 Frayle Muerto	62	Juez de Paz	Inyala	1 X. X.	Puede ganar
Idem	2 Billy	53	Craganour	Belkiss	2 J. Canal	Es n. candidato
Jenaro Larrosa	3 Murmullo	57	San Jorge	Majestuosa	3 No correrá	—
J. Etchechourry	4 Ciervo	56	Gay Simon	Vicuña	4 O. González	Puede rehabilitarse
Fco. Maschio	5 Botafumeiro	48	Botafogo	Mouchette	5 I. Leguisamo	Es serio candidato
Naciano Moreno	6 Colosa	47	Saint Wolf	Casta	6 No correrá	—
Adeo. Bonetto	7 Lábaro	46	San Vte. II	Last Chance	7 E. Orduna	Anda bien
Carlos Mainoli	8 Agramont	44	Asturiano	Salv. Azurea	8 M. Acosta	Es la sorpresa

Quinta carrera (bis)

Premio B. P. de Niewburgh

A las 15.30

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de $ 35.000. Peso 65 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados arriba de $ 6000

(Para socios e hijos de socios del Jockey Club de Buenos Aires y Montevideo)

Premio $ 6000 y una copa de plata donada por la señora Baronesa Ernestina Costa de Peers de Niewburgh al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.

Distancia 1800 metros — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Liceri	1 San Blas	75	Irigoyen	Salvadora	1 No correrá	—
Fco. Maschio	2 Bollito	72	Mojinete	Guillermina	2 U. Quintela	Puede ganar
Zac. Lacruz	3 Don Sancho	71	Wotan	Magda	3 C. Blaquier	Es buena carta
Daniel Parera	4 El Perdido	70	Greenan	Las Damas	4 A. Lanusse	Puede ganar
Gabr. Torterolo	5 Frangollo	69	Pippermint	Tarumba	5 J. Stegman	Puede ganar
Jenaro Larrosa	6 Monteagudo	68	San Jorge	Majestuosa	6 G. G. Guerrico	sE n. candidato
José Lofiego	7 Raquel	68	Gontran	Regata	7 A. Baya Casal	Les gusta mucho
Telmo Míguez	8 Hereje	66	St. Emilion	La Fe	8 E. Castro	Serio candidato
L. Calistro (h.)	9 Sufeta	65	Packoy	Sybil	9 B. Acosta	Correrá bien
Angel J. Penna	10 Miche	63	Amsterdam	Zem Zem	10 T. D. del Campo	Puede ganar

Sexta carrera

Premio Hippodrome

A las 16.00

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado más de una carrera clásica. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores

Distancia 1100 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Miguel Carelli	1 Admiral Reives	56	Retiro	Ada Reives	1 E. Canessa	Es n. candidato
Dgo. Pianezzi	2 Tenorio	56	Larrea	Turquoise II	2 No correrá	—
Alfr. Callejas	3 Buen Mozo	56	Buen Tiempo	Longina	3 R. V. Lanatti	Puede ganar
José Bentancur	4 Benjui	56	Botafogo	Jalouse	4 J. Vecino	Les gusta mucho
Carm. Cardoso	5 Papito	56	Tamarindo	Jamás	5 R. Rodríguez	Puede ganar
Arnoldo Grassi	6 Paramount	56	Perrier	Mystify	6 R. Pelletier	Es serio enemigo
Juan O. Jones	7 Pampillon	56	Perrier	Baucis	7 S. Pintado	Anda mucho
Ben. J. Sánchez	8 Cygne	53	Y. Majesty	Cyno	8 C. Ferrari	Puede andar cerca
Sgo. Gómez	9 Quiñuhal	53	Molitor II	Dosia	9 E. Lema	Es buen candidato
T. M. Calistro	10 Delfín	53	Damocles	Fichita	10 I. Leguisamo	Es serio enemigo
Val. F. Romero	11 Le Moustique	53	Le Temps	Yellow Fly	11 No correrá	—

Séptima carrera

Premio Trotol

A las 16.30

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
José Ghigliotti	1 Conlan	59	Almondell	Calcárea	1 I. Leguisamo	Termina de co. mal
Benj. Alvarez	2 Sarrazin	54	Zio	Sandria	2 P. Cuchinelli	Idem ídem
J. L. Aguilera	3 July	53	St. Emilion	Julita II	3 G. Ardouin	No lo vemos
Fco. Liceri	4 (San Blas	52	Irigoyen	Salvadora	4 R. Pelletier	Lo cuida Galleta!
Cip. Claverie	5 (Ranquilcó	52	Olivo	Pra. Actriz	5 S. Pintado	Puede ganar
Tomás Conde	6 Faultless	52	Picacero	Cascade	6 E. Canessa	Es n. candidata
Anton. Torres	7 Riddle	52	Ojal	Gabion	7 J. Fernández	Puede ganar
Fausto Gómez	8 Ranquillén	51	Polar Star	Mer. Widow	8 M. Acosta	Puede rehabilitarse
N. Berazategui	9 Bride	49	Irigoyen	Basilea	9 E. Orduna	No la creemos
Luis Laborde	10 Confidente	49	D. Jubilee	Celerina	10 J. Vecino	Es el enemigo
Justo Insua	11 Birlocha	46	Cad	Belle Fleur	11 J. Canal	Va muy liviana

Octava carrera

Premio Ciervo

A las 17.00

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000

Distancia 2200 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Edo Sormani	1 Taylor	58	Saint Wolf	Table Ronde	1 M. Lema	Es n. candidato
Osc. González	2 All Steel	56	Volta	All Bay	2 O. González	Nos resulta pesado
Enrique López	3 Nikablar	53	Vadarkblar	Doralila	3 R. Pelletier	Es serio enemigo
Adeo. Bonetto	4 Lábaro	52	San Vte. II	Last Chance	4 P. Cuchinelli	Puede ganar
J. A. Buenavida	5 Palmo a Palmo	50	Cad	Pompeya	5 E. Lema	Viene de La Plata
Zac. Lacruz	6 Ortigal	48	D. Jubilee	Las Ortigas	6 J. Alonso	Puede ganar
Sgo. Gómez	7 Larsen	48	Cuyano III	La Reja	7 V. Casaigne	Idem de lienzo
Luis Laborde	8 Doña Chela	48	Amsterdam	Galilée	8 I. Leguisamo	Puede rehabilitarse
Fidel Guerrero	9 Tirin Tirin	46	Olivo	Tarará	9 J. Canal	Es enemigo p. peso

MACON HIZO MIL METROS A LA PAR DE CAPABLANCA

Conducido por R. Pelletier el crack del stud Don Alfonso hizo mil metros a la par de Capablanca con E. Ruiz.
Descontaron la mencionada distancia en 1'2" 1/5.

PELLETIER NO QUIERE CORRER A CIERVO

A Ciervo no lo dirigirá el jockey R. Pelletier, sino su colega Oscar González.
Pelletier no quiere apilarse en Ciervo, pues tiene miedo de que gane Agramont, caballo que él trabaja siempre, y se le arme un lío.

GUIA DE LAS PISTAS

Ejercicios de esta mañana

Tucumanita, con Ardouin, 800 metros en 49" 1/5.
Pibe, J. di Tomasi, 700 en 42" 1/5.
Cina Cina, E. Lema, 1000 en 1'2" 2/5.
Pasco, di Tomasi, a la par de **Oloroso**, peón, 1000 metros en 1'2" 2/5.
Cachalote, Carabajal, 1000 en 1' 3/5.
Vantage, Cotrofe, 800 en 49" 4/5.
Famoso, di Biasse, 800 en 52".
Gallipato, peón, a la par de **Atlántida**, peón, 800 en 50".
Corza, T. N. Fernández, 1000 en 1'2".
Pandilla, Arcuri, 1000 en 1'2" 3/5.
Solitaria, R. Martín, 800 en 49".
Quaker Girl, de Biasse, 700 en 44".
Outrageuse, Alvarez, 800 en 48" 4/5.
Sanguinaire, Leguisamo, 1000 en 1' 1/5
Lady Hamilton, Acosta y **Malvaloca**, Martín, 1000 en 1' 4/5.
Quilla, González, 700 en 43" 2/5.
Solito, E. Lema, 800 en 50".
Jan Steen, J. Vecino, 700 en 43" 4/5.
Ordenanza, R. V. Lanatti, 700 en 42".
Magnética, E. Ruiz, 1100 en 1'8".
Cosquilloosa, Arcuri, 700 en 43" 3/5.
CONSULTA, E. Lema, 700 en 43" 2/5.
CARACU, Cuchinelli y AUXILIO, Cassaigne, 1.000 en 1'1".
REDONDILLA, Di Biasse, 1.500 en 1'34" 2/5; primeros 800 metros YACARE, Di Tomasso.
SOPLIDO, Leguisamo, 700 en 45".
ZANCADILLA, E. Lema, 1.600 metros en 1'41".
COSQUIN, Pelletier y GARROTE, E. Ruiz, 1.600 en 1'41" 3/5.
AQUILES, Arcuri, 1.600 en 1'42" 1/5.
PEDANTON, Canessa en 43".
TAGORE, Orduna y POLVORIN, Carabajal en 48" 4/5.

CONFIDENTE EN DOBLETE

Si Confidente se impusiera mañana en la prueba inicial, sería presentado en el handicap de la milla.

EJERCICIOS EFECTUADOS ESTA MAÑANA EN LA PLATA

Romancier con Saavedra y Bribón con Lagomarsino, 800 metros en 47" 2/5.
Perdican con Palmieri, 800 metros en 47" 3/5.
Frasculo con Fenucci, 700 metros en 42" 1/5.
Santiaguito con Guastavino, 1000 metros en 1'1" 4/5.
Robespierre con Díaz, 700 metros en 43".
Simplex con Goyeneche, 800 metros en 48" 4/5.
La Jota con peón, 800 metros en 47" 1/2.
Masón con Palmieri, 800, en 49" 1/5.
Cross Cross con Guastavino, 600, en 37" 1/5.
Mascarón con Raymundo, 700, en 41" 1/5.
Cais con Lagomarsino, 700, en 41" 2/5.
El Loquito con Vignatti, 700, en 42" 1/2.
Palestina con Saavedra, 700 en 42" 2/5.
Nolo con Rodríguez, 700 en 42" 2/5.
Pany con Lagomarsino, 700, en 42" 1/2.
Astray con Rodríguez, 600, en 37".
S. Sebastián con Rodríguez, 800, en 48" 3/5.
Ventajeiro con Peñaloza, 700, en 42" 2/5.
Pincha Puchos con Rodríguez, 700, en 42" 4/5.
Mountaineer con Saavedra, 800 en 49".
El Noy con Saavedra y Delirante con Peñaloza, 800, en 49" 1/5.
Prince de Condé con Saavedra, 700, en 43" 2/5.
Beau Sejour con Arlandini, 1000, en 1'1" 1/5.
Bianca Capelli con Apa, 1300 en 1'29" 2/5.
Orquilla con Vignatti, 700, en 42".
Tapicería con Raymundo y Tarma con Goyeneche, 700, en 41" 1/2.

Guía del catedrático

Ensayos preliminares de los competidores de mañana

Primera carrera — 1800 metros

CONFIDENTE con J. Vecino a la par de Mormón con Orduna descontó 1800 metros en 1'54". Con S. Caro hizo 700 en 42".
VANDALO con el peón hizo 1800 metros en 1'56" 2/5. Con P. Martín 1000 metros a la par de Redondilla en 1'1" y 2/5.
BIRLOCHA con J. Canal, 1600 metros de floreo en 1'43".
GRIFO con E. Lema, 1800 metros en 1'52" 3/5.
PRIAM con Arcuri acompañado por Tracista en los últimos 1500 descontó 1800 en 1'55".

Pronósticos de CRITICA

1a.	carrera	POLUX
2a.	"	BORRASCOSA
3a.	"	SANTOS PEREZ
4a.	"	LUCRECIA
5a.	"	BILLY
5a.	(bis)	MONTEAGUDO
6a.	carrera	AD REIVES
7a.	"	FAULTLESS
8a.	"	TAYLOR

CAPITOLIO con J. T. Guerrero, a la par de Tirin Tirin con el peón 800 metros en 50 2/5.
CALICANTRIN con el peón a la par de Pibe con J. de Tomasi, 1000 metros en 1' 2/5.
POLUX con P. Cuchinelli hizo 1000 metros en 1'1".
BOTAFOGUITO con S. Pintado a la par de Aquiles con Arcuri descontó 1000 metros en 1' 2/5.
WINCHESTER con Orduna a la par de El Hebro con el peón 800 metros en 49" 2/5.

Segunda carrera — 1500 metros

EFE con P. Cuchinelli hizo 1600 metros en 1'41" 2/5.
BLINK BONNY con el peón, descontó 1500 metros en 1'35".
CHABELA con D. Nápoli, 1500 metros en 1'37". Con R. Pelletier, 700 metros en 42" 2/5.
LAKSMI con E. Ruiz, 1500 metros en 1'35".
ALMEA con O. González fué floreada en 1500 metros.
BONDADOSA con E. Lema, 1600 metros suave en 1'41" y 700 en 42" 2/5.
AFFICHE con S. Pintado, 700 metros en 41" 2/5.
BORRASCOSA con Leguisamo a la par de Boyana con Ardouin, descontó 1000 metros en 1'2" 2/5.
EFILET con J. Caro hizo 1000 metros en 1'2" 3/5.

Tercera carrera — 1600 metros

JUNCAL con Manuel Lema, recorrió 1700 metros en 1'48" 2/5.
SOLER con G. Ardouin, 1600 metros en 1'43".
BRAMIDO con Quinteros, 1600 metros en 1'42" 3/5.
RASTREADOR con Leguisamo a la par de Bendis con di Biasse, 1600 metros en 1'42". Con Ardouin a la par de Hermes con Leguisamo hizo 800 metros en 48" 1/5.
IRUN con J. de Tomasi, 1600 metros en 1'44" suave y 1000 en 1' 1/5.
LINDERO con S. Caro, hizo 800 metros suave.
SIABLARA con S. Pintado, 1000 metros en 1'1".
QUINIENTOS con Carabajal a la par de Parragana con Orduna, 800 en 48" 1/5.
SANTOS PEREZ con Emilio Ruiz, 700 metros en 41" 2/5.

Cuarta carrera — 1600 metros

ZUMAYA con Lanatti tiene 2'7" en 2000 metros.
LUCRECIA con Orduna, 1600 metros en 1'40" 1/5.
BRASA con Arcuri, 1600 en 1'42".
BENDIS con di Biasse a la par de Rastreador con Leguisamo, 1600 en 1' 42". Con Ardouin a la par de Cantadora con Fenucci, 700 en 42".
TENDRESSE, con Orduna, 700 en 48"

Quinta carrera — 3000 metros

LABARO, con R. V. Lanatti, 3000 metros en 3'16" 2/5.
BOTAFUMEIRO, con Leguisamo, tiene un floreo en la distancia. Con Leguisamo hizo antes de ayer 700 metros suave.
FRAYLE MUERTO, con J. Canal, 1600 metros en 1'2".
BILLY, con J. Canal, 800 metros en 50".
AGRAMONT, con Pelletier, 800 metros en 49".
MURMULLO, con el peón, hizo 800 metros suave.

Quinta carrera (bis) — 1800 metros

FRANGOLLO, con A. Tedecchi, 1600 metros en 1'41".
SUFETA, con el peón, 1800 metros en 1'55".
MICHE, con T. del Campo, 1600 en
BOLLITO, con G. Ardouin, 1800 metros en 1'56".
MONTEAGUDO, con Guerrico, hizo 1000 metros en 1'1" 2/5.
DON SANCHO, con C. Blaquier, descontó 800 metros en 49" 2/5.

Sexta carrera — 1100 metros

ADMIRAL REIVES, con E. Canessa, 1100 metros en 1'6" 4/5.
DELFIN, con J. Vecino, hizo 1100 metros en 1'7" 1/5.
BENJUI, con J. Vecino, 1100 metros en 1'8" 2/5.
PAPITO, con R. Rodríguez, descontó 700 metros en 41" 1/5.
BUEN MOZO, con R. V. Lanatti, 800 metros en 48" 1/5.

Séptima carrera — 1600 metros

SARRAZIN, con P. Cuchinelli, 1600 metros en 1'40" 1/5.
JULY, con G. Ardouin, 1600 metros en 1'41".
SAN BLAS, con E. Lema, 1600 metros en 1'39" 2/5.
RANQUILCO, con el peón, fué floreado en 1600 metros.
CONFIDENTE, lo damos en la primera carrera.
CONLAN, con Ardouin, 700 en 42" 3/5.
BIRLOCHA, la damos en la primera carrera.
RIDDLE, con P. Cuchinelli, 1000 metros en 1'2".
RANQUILON, con M. Acosta, descontó 1000 metros en 1'1" 1/5.
FAULTLESS ensayó en la distancia de la partida general en 42".

Octava carrera — 2200 metros

NIKABLAR, con R. Pelletier, 2500 metros de floreo en 2'44".
TAYLOR, con M. Lema, 1000 metros en 59" 3/5.
PALMO A PALMO, con E. Lema, 800 metros suave.
TIRIN TIRIN, lo damos en la primera carrera.
ORTIGAL, con J. Alonso, 800 metros en 51".
DOÑA CHELA, con I. Leguisamo, 800 metros en 51".

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

DIARIOS	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	5a. carrera bis	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1 La Unión (L.)	Polux	Borrascosa	S. Pérez	Lucrecia	Billy	Hereje	Benjui	Faultless	Nikablar	23	6
2 La Mañana (P.)	Botafoguito	Borrascosa	S. Pérez	Lucrecia	Billy	Monteagudo	Paramount	Faultless	Nikablar	22	6
3 Fij. y Batacazos	Confidente	Borrascosa	Siablara	Lucrecia	F. Muerto	Monteagudo	A. Reives	Faultless	All Steel	21	5
4 La Epoca	Botafoguito	B. Bonny	Siablara	Lucrecia	Billy	Hereje	A. Reives	Pirlocha	Nikablar	21	3
5 El Diario	Grifo	Borrascosa	S. Pérez	Lucrecia	F. Muerto	Monteagudo	Benjuí	Faultless	All Steel	20	10
6 La Fija	Botafoguito	B. Bonny	Siablara	Lucrecia	Botafumeiro	Monteagudo	B. Mozo	Sarrazin	Nikablar	20	6
7 D. L. P. Zeitung	Polux	Borrascosa	S. Pérez	Lucrecia	Botafumeiro	Hereje	Paramount	Confidente	Nikablar	20	5
8 Cor. de Galicia	Polux	B. Bonny	Rastreado	Lucrecia	Billy	Raquel	Benjui	Birlocha	Nikablar	19	7
9 La Voz del Int.	Vándalo	Borrascosa	S. Pérez	Lucrecia	Billy	Monteagudo	A. Reives	Bride	Nikablar	19	6
10 El D. Español	Polux	Borrascosa	S. Pérez	Lucrecia	Billy	Monteagudo	Benjui	Confidente	Nikablar	19	3
11 Sports (L. P.)	Calicatrim	Borrascosa	Siablara	Lucrecia	Billy	Bollito	Benjui	Birlocha	Nikablar	18	8
12 CRITICA	Polux	Borrascosa	S. Pérez	Lucrecia	Billy	Monteagudo	A. Reives	Faultless	Taylor	18	3
13 La Opinión (A.)	Polux	Borrascosa	S. Pérez	Lucrecia	Billy	Hereje	Pampillón	Faultless	Nikablar	18	1
14 La República	Botafoguito	Borrascosa	S. Pérez	Lucrecia	Billy	Monteagudo	A. Reives	Faultless	Nikablar	17	5
15 La Fronda	Winchester	Efe	Irún	Bendis	Botafumeiro	Monteagudo	A. Reives	Faultless	Nikablar	16	8
16 Rev. Hípica	Polux	Bondadosa	Irún	Lucrecia	Lábaro	Hereje	Delfín	Bride	Nikablar	16	7
17 El Oeste	Polux	Borrascosa	Irún	Lucrecia	Billy	Monteagudo	A. Reives	Faultless	Nikablar	16	6
18 Rev. Sportiva	Polux	Borrascosa	S. Pérez	Lucrecia	Billy	Monteagudo	A. Reives	Bride	Nikablar	16	5
19 Ultima Hora	Grifo	Borrascosa	S. Pérez	Lucrecia	Billy	Monteagudo	A. Reives	Faultless	Nikablar	16	4
20 La Suerte	Winchester	Borrascosa	S. Pérez	Lucrecia	Billy	Hereje	A. Reives	Bride	Nikablar	15	8
21 Fray Mocho	Polux	Borrascosa	S. Pérez	Lucrecia	Billy	Hereje	A. Reives	Faultless	Nikablar	15	6
22 Palermo	Confidente	Affiche	S. Pérez	Lucrecia	Billy	Hereje	A. Reives	Faultless	Nikablar	14	7
23 La Acción	Polux	Borrascosa	S. Pérez	Lucrecia	Billy	Monteagudo	A. Reives	Faultless	Nikablar	14	6
24 Cine Mundial	Botafoguito	Borrascosa	S. Pérez	Bendis	Billy	Bollito	B. Mozo	San Blas	P. a Palmo	11	9
25 Opin. Nacional	Polux	B. Bonny	S. Pérez	Lucrecia	F. Muerto	Bollito	Paramount	Confidente	Nikablar	11	8
26 Arg. Tageblatt	Grifo	Borrascosa	S. Pérez	Lucrecia	Billy	Hereje	Delfín	Faultless	Nikablar	10	2

MAÑANA SE DISPUTARA EL CLASICO "J. S. BOUCAU"

LOS NIÑOS BIEN JUGARAN A LOS JOCKEYS. — UNA INTERESANTE REUNION QUE CONSTA DE NUEVE CARRERAS

Buscando los ganadores

Ofrece perspectivas interesantes la reunión de mañana que tiene por base el premio Juan S. Boucau, aparte de una prueba para Gentlemen Ridders que asume contornos de clásico. En la mayoría de las pruebas las probabilidades están bien distribuídas, siendo varios por lo consiguiente los participantes con probabilidades de triunfo. Veamos cuáles son los posibles ganadores de cada una de la nueve carreras de que consta el programa.

No menos de cuatro son los indicados en la prueba inicial.

Y son ellos Polux, Confidente, Grifo y Vándalo. **POLUX** arrastrará seguramente con la mayoría de los sufragios y con justa razón pues su última victoria lo hace acreedor a tal confianza. El hijo de Craganour es, sin disputa, un caballo de mucha clase que tiene, sin embargo, un serio inconveniente y que es de temer sus miembros muy delicados al extremo que existe el peligro de que puede quedarse en mitad de la cancha. Si el pensionista de Valentín Fernández no se siente en carrera será difícil ganarle.

CONFIDENTE que lo escoltara a un cuerpo largo en la última carrera en que ambos intervinieron debe ser el mayor enemigo de Polux. El pensionista de Laborde ha realizado ciertos adelantos en su preparación tanto que en su ecurie cree que no puede perder.

GRIFO que defraudó a la cátedra en la carrera a que hacemos referencia, debe ser considerado el tercero en discordia por su buena corrida en privado que es de 1'52" para los 1800 metros. ¿Se rehabilitará de su último fracaso el hijo de Botafogo?

VANDALO es tal vez el competidor de mejor calidad que lleva en su contra el inconveniente de la reprise. Se espera, sin embargo, que se conduzca muy bien y que mejore su ensayo preparatorio, que es de 1'56".

Como sorpresa lo vemos a Every que en la reunión pasada fracasó por correr en una pista que le era desfavorable. El pupilo del zorro Pepe corre mucho en privado.

BORRASCOSA O BONDADOSA—La prueba reservada a potrancas perdedoras debe resolverse por cualquiera de las dos mencionadas en el título. La cátedra seguramente inclinaráse por **Borrascosa** que termina de ser prendida por Maturana por media cabeza en su última presentación en un tiempo bastante discreto. Y como son bien conocidas las bondades de sus contrarios creemos que finalmente la hija de Botafogo conseguirá abandonar la categoría de perdedora. La única o por mejor decir la candidata más autorizada a oponerse al triunfo de la favorita es **Bondadosa**, una hija de Verdun que aunque no figuró en su último compromiso, es gran candidata pues tiene muy buenos ensayos en privado y un segundo puesto de Olimpia a medio cuerpo en 1'39". **EFE** que reprisa en bien preparada y apetitosa, una propia hermana de Alpes que debuta son las llamadas a sustituir a las favoritas en el caso de que fallaren. La sorpresa Affiche.

Santos Pérez se destaca en el premio Pretal—

Pocos atractivos ofrece la tercera carrera que parece a merced de **SANTOS PEREZ** el defensor del stud Don Alfonso, que fué vencido a duras penas por Gallipato en la pasada reunión. Si repite, como se espera, esa carrera, al hijo de The Panther sería difícil ganarle. **RASTREADOR** es tal vez luego del pupilo de Moreno, el competidor con más chance. El pensionista de Maschio no ha salido del marcador en sus tres únicas presentaciones disputadas, todas ellas sobre pista recta. Se espera que la mayor distancia de la carrera de mañana favorezca a sus medios.

IRUN es un competidor que puede imponerse al menor desfallecimiento de los antes nombrados. El defensor del stud 2 de Junio, fué quinto en su única presentación de Gascón en 1'31" 4|5 para los 1500 metros. Es bueno no descuidarlo.

SIABLARA con 49 kilos fué segundo de El Maestro en 1800 metros. Correrá muy bien. La sorpresa, Soler, un debutante del stud Lacar, hijo de Dusty Miller y Smill.

Premio "Juan S. Boucau"

La reunión hípica de mañana en Palermo tendrá como atractivo principal la disputa del clásico denominado Juan S. Boucau, sobre la distancia de 3.000 metros.

Premio instituído en el año 1884, llamóse hasta 1913 Progreso, cambiándosele desde entonces la denominación por el nombre de Juan S. Boucau.

En la nómina de sus ganadores pretéritos, figuran animales cuya calidad sería ocioso y absurdo poner ahora en tela de juicio, bastando citar algunos de ellos, tales como: Amianto, ganador en el año 1891; Etoile, que lo hizo suyo en el 93; e lgran Pippermint, que lo ganó en el año 1902; Padilla y Pelayo, que lo conquistaron en 1904 y 1905, respectivamente; el célebre e inolvidable Botafogo, ganador en 1917, para que nuestra afirmación anterior quedara sólidamente fundamentada, y para que, en consecuencia de ello, aunque este año no ha reunido sino un discreto lote de animales de "handicap", le dispensaremos la atención de este comentario.

Ocho son los competidores que figuran en la prueba, y, aunque, como dejamos dicho, no hay entre ellos caballos propiamente clásicos, trátase de un grupo de competidores probadamente discretos, cuya escala de peso establece entre sus fuerzas verdadero equilibrio, y, si bien fuera ilógico esperar que la carrera revista los contornos de los grandes premios, puede aceptarse como posible que resulte una prueba reñidísima y, en consecuencia, digna de interés y espectativa.

Pasemos, pues, a considerar las probabilidades de éxito de los varios participantes.

Frayle Muerto, el excelente hijo de Juez de Paz, será, si interviene en la prueba, el más recargado en el peso, de los competidores. Le han correspondido, en efecto, 62 kilos, y, aun que con igual peso acaba de imponerse sobre Bellito y Paquitín, a quienes daba 18 y 17 kilos de ventaja, respectivamente, sus contrarios de ahora son de otras fuerzas, y su triunfo, del cual dudamos por las consideraciones vertidas, lo haría, si lograra alcanzarlo, acreedor a todo elogio.

Billy, el reciente ganador del improvisado y circunstancial clásico "Príncipe de Gales", será nuevamente de la partida en esta carrera, en la cual merecerá, casi seguro, los honores del favoritismo.

El hijo de Craganour y Belkis, termina de imponerse muy bien sobre Roi de Trefle, en la carrera clásica que hemos recordado, y, aunque en ésta le corresponderá cargar cinco kilos más de plomo sobre el peso de entonces, nos resulta uno de los candidatos más aceptables para salir airoso.

Otro de los competidores dignos de recordarse, es Ciervo, el viejo si que guapo hijo de Gay Simón y Vicuña.

Correrá Ciervo con 57 kilos, peso al que, como es notorio, está harto acostumbrado, y si el tren de la carrera se hace propicio a sus características, esto es, fuerte, su "spurt" final lo convierte en uno de los más peligrosos adversarios.

Individualizaremos todavía a un competidor, y es Botafumeiro, quién intervendrá con el reducido peso de 48 kilos.

El hijo de Botafogo ha experimentado, desde que está bajo la dirección del "entraineur" Maschio una evolución tan sorprendente como favorable.

Se incorpora con esta prueba a los clásicos, después de haber obtenido tres victorias en "handicaps" de fondo, tres hermosas victorias, por cierto, pues, aunque la última fué un tanto difícil sobre su adversario Chaqueño, éste ha progresado asimismo notablemente, y, para mejor, dió al fin con un piloto como necesitaba.

Botafumeiro se repartirá con Billy la opinión de los entendidos y en su "ecurie" esperan verlo producir su mejor carrera.

Englobaremos, finalmente, a los tres competidoes restantes, son ellos: Colosa, con 47 kilos; Lábaro, con 46, y Agramont, con 44.

Los tres son, como se vé, los más favorecidos por el peso. La actuación de la pupila de Naciano, lo mismo que la de Agramont, ha sido ciertamente discreta en sus últimas carreras disputadas. No es improbables, pues, que, aprovechándose de la ventaja que del resto del lote reciben, uno de estos resultara el ganador que estamos buscando.

Sin embargo, vamos a concretar nuestra opinión, y es que la carrera está lógicamente, entre Billy y Botafumeiro.

Los handicaps

En la cuarta carrera se señalan, como presuntos ganadores, Lucrecia, Tendresse y Bendis. — En la séptima, destácanse Faultless, en primer término, siendo sus principales enemigos Ranquilón, Confidente, cuya presentación en esta prueba no es segura, Bride y July. — En la última, Nikablar debe ganar.

Amén de la prueba clásica cuyo comentario encontrará el lector en otro lugar, el programa hípico a celebrarse mañana en nuestro primer circo de carreras tiene entre sus ocho pruebas de ordenanza tres handicaps, de 1600 metros dos de ellos y de 2200 el de la prueba final, que, indudablemente, por los competidores que han de intervenir en ellos, después del clásico resultán los números más interesantes de la tarde.

En el premio Pombiquet

Distancia 1600 metros

Para potrancas ganadoras: Lucrecia, Tendresse y Bendis contarán por su calidad y sus performances anteriores con la mayoría de la opinión.

La hija de Elcano en primer término obliga por sus dos últimas pruebas disputadas a considerarla como la más temible de las siete competidoras que figuran anotadas.

Recuérdese sinó su cuarto puesto de Melzeta, Nena y Nota Alegre en la Polla de Potrancas últimamente disputada, en la que aventajó a Ballerina, Agua Vá!, Cineraria, Mágic y otras más, y posteriormente su preparación en la llegada del Premio Olavarría, en el cual cayó vencida por Nota Alegre y Melzeta en el excelente tiempo de 2'4" 1|5 sobre los 2000 metros de la prueba.

Ha demostrado, como se ve, ser una yegua muy regular en sus performances y si en ésta no las desmiente, debe resultar la ganadora, magüer la ventaja que en el peso dispensa a sus contrarias.

Entre ellas se señalan como más dignas de tenerse en cuenta a Tendresse que en sus dos únicas presentaciones consiguió abandonar la categoría de perdedora y Bendis, la menuda hija de Botafogo y Omega, quien por su real ascendencia está autorizada perfectamente para realizar cualquier hazaña.

En el premio Trotol

Distancia 1600 metros

Para todo caballo ganador de más de 5000 pesos.

Faultless, con 52 kilos, nos resulta uno de los competidores más recomendables.

Capaz de recorrer esta distancia abajo de 1'37" como lo ha demostrado entrando a 1 cuerpo de Receloso en 1'35" 4|5 con 45 kilos, aunque ahora cargara siete kilos más, nos parece que tiene que desempeñarse con mucho éxito.

De los que le siguen en orden de probabilidades citaríamos a Ranquilón, Confidente que más creemos que correrá en la prueba inicial, July, Sarrazín y Bride.

A Ranquilón porque viene haciéndose a la distancia después de haber obtenido significativos triunfos en la recta; a Confidente porque está lindísimo y su reaparición últimamente fué de todo punto encomiable, a July, porque aunque últimamente corrió sin éxito; anda mucho en sus ejercicios y puede rehabilitarse; a Sarrazín porque a pesar de sus últimas defecciones suena como un probable lance y por último la tordilla Bride porque va tan sólo con 49 kilos y en su ecurie no aceptan como digna de sus ensayos su carrera última, la milla que el domingo último empataron Outrageuse y Mano Brava y en la cual la pupila de Berazategui no tuvo figuración en el marcador.

Conlan, aunque con los 59 kilos que le han correspondido nos resulta un tanto problemático, y Birlocha que si bien no tiene la calidad de sus rivales actuará con la mayor ventaja en la escala de peso, pueden mencionarse en carácter de sorpresas.

En el premio Ciervo

Distancia, 2.200 metros

Después de un rápido análisis de sus competidores es forzoso inclinarse por el pronóstico del pupilo del stud Provincial, Nikablar, que disputará esta prueba con 53 kilos que le ha asignado el handicaper.

El hijo de Vadarkblar se ha largado a correr una enormidad y bastaría remitirse a sus últimas presentaciones en público para asignarle en esta carrera el mayor grado de chance que entre los nueve candidatos a disputarla puede otorgarse.

Daremos una ligera reseña de sus últimas performances para que se vea, como lo venimos sosteniendo, lo mucho que debe respetarse a este competidor.

El 11 de junio ppdo. ganó con 55 kilos una prueba de 1.800 metros, en 1'51" 3|5 a Knock Out, Chañaral y Mazepa.

En su presentación siguiente, el 29 del mismo mes llegó segundo a 1|2 cuerpo de Knock Out en 2'17" los 2.200 metros de la carrera.

Vuelve a correr el 19 de julio una prueba de 2.500 metros y se clasifica segundo a 1 y 1|4 cuerpo de Ciervo en 2'36" 4|5. Y finalmente recordaremos su última performance, del 15 del corriente, en cuya prueba recibiendo cuatro kilos de All Steel que iba con 60, recorrió los 2.500 metros de la distancia en 2'39" aventajando a su único competidor por 2 y 1|2 cuerpos en la llegada al disco.

Nikablar no intervino en la carrera que Billy ganó el domingo último, reservándose especialmente para esta prueba, y para ganarlo tendrán sus rivales que correr muchísimo.

Taylor con 58 kilos es uno de los presuntos adversarios del favorito.

El tordillo hijo de Saint Wolff no ha respondido nunca en Palermo a sus brillantes antecedentes de Maroñas, pero en sus ejercicios se señala siempre como un peligroso competidor en pruebas como la que ahora disputará.

Palmo a Palmo con 50 kilos, como le han sido asignados, también nos resulta digno de este breve comentario.

El hijo de Cad se condujo muy favorablemente el domingo pasado al clasificarse segundo de Latente en la prueba final, y como ahora sólo correrá con 2 kilos de recargo sobre entonces, puede rehabilitarse de su reciente derrota.

All Stell, Doña Chela y Tirín Tirín, son en el resto del lote los que aparecen con más probabilidades de éxito.

Especialmente el hijo de Volta, que aunque está un tanto recargado en el peso, acaba de producir una gran carrera llegando tercero de Billy y Roi de Trefle en el premio clásico Príncipe de Gales.

La nota destacada de mañana: los gentlemen riders



Los niños bien se disfrazaran mañana de jockeys



Los gentlemen causan sensacion entre las "chicas" del padock



Los gentlemen no tendran deventaja con los maestros de la fusta

¡Andá a correr chanchos!
¡Malela!

Los improvisados jinetes cuentan con grandes simpatias en las populares.

Lucrecia es la mejor candidata en el handicap de potrancas—

En el handicap para potrancas ganadoras las mayores probabilidades están de parte de **LUCRECIA**, la regular hija de Elcano, quien luego de su cuarto puesto en la Polla fué tercera de Nota Alegre y Melzeta en los 2000 metros del clásico Olavarría. Por otra parte, su corrida preparatoria para esta carrera, que es de 1'40" hace que la consideremos poco menos que imbatible, máxime teniendo en cuenta que Bendis, que sería su más seria enemiga, es muy posible que no sea presentada. Por la manera de imponerse al abadonar la categoría de perdedora, **TENDRESSE** debe ser tenida en cuenta. La hija de Oquendo se impuso a un lote de ocho potrancas por dos y medio cuerpos en 1'6" al galope. Se desempeñará bien. **ZUMAYA** por el peso que le tocará cargar no nos convence siendo a nuestro juicio Brasa la sorpresa más factible. La hija de Botafogo reaparece con discretos ensayos y se la tiene en buen concepto en su caballeriza.

Monteagudo, Hereje y Bollito aparecen mejor colocados en la de Gentlemen.

El resultado de esta carrera, reservada para caballos de cuatro años y más edad ganadores hasta de 35.000 pesos que serán dirigidos por socios o hijos de socios del Jockey Club de Buenos Aires y Montevideo, depende más que de la calidad de los competidores de las buenas condiciones de jockeys de los encargados de dirigirlos. Se impondrá, claro está el mejor dirigido, que bien puede ser Monteagudo, que será conducido por el Leguisamo de los niños bien o Hereje y Bollito que llevan igualmente montas discretas.

Una prueba complicada—

Es indiscutiblemente la sexta carrera que se disputará sobre una distancia de 1100 metros y en donde al igual que en la prueba inicial son varios los candidatos con justificados títulos para ocupar el puesto del triunfo. Entre esos varios están comprendidos Paramount, Pampillón, Benjuí, Admiral Reives y Delfín.

PARAMOUNT en la reunión del 9 de agosto se impuso en buen forma a un lote numeroso de potrillos en 1'7" 1|5 para los 1100 metros en pista húmeda, habiendo experimentado adelantos en su preparación de tal modo que venderá cara su derrota.

PAMPILLON termina de ser tercero a dos y medio cuerpos de El Maestro, en 1'38" 4|5. Es sumamente veloz el pensionista de Juan Jones. Estará prendido. **BENJUI** reaparece luego de algunos meses de ausencia con una corrida de 1'8" sin ser exigido y que mejorará notablemente en carrera. Al Zorro le inspira mucha fe el hermano de Juventas. **ADMIRAL REIVES** es el llamado a dejar para otra oportunidad la victoria del anterior. Su último cuarto puesto de Gondolero no hay que tenerlo en cuenta. Tiene de corrida en privado 1'6" 2|5. Mucho ojo con el hijo de Retiro. Y por último **DELFIN** que a peso igual con Gondolero lo obligó seriamente a éste que lo precedió por medio cuerpo en 1'6" 4|5. La sorpresa Quiñuhal.

En el handicap de la milla nos agrada Fautless—

Descontando a Confidente que será presentado en la prueba inicial, **Faultless** nos resulta la candidata más indicada del habitual handicap de la milla. La hija de Picacero tercera de Cosquillosa e Infidenta en su último encuentro se halla muy bien preparada y costará ganarla.

SAN BLAS si no siente de sus males a las vías respiratorias es que su corrida 1'39" un serio competidor de la pensionista del stud Jean Bart.

RANQUILON que fuera vencido por Infidenta y Solitaria en 1'38" es el tercero en discordia y con muchas probabilidades pues corre en privado que es un contento. El miércoles pasó 1000 metros en 1' 4|5. El defensor del stud Los Ranqueles es un temible adversario. La sorpresa, **BRIDE**, cuyo último fracaso su entraineur lo atribuye al hecho de que la hija de Irigoyen se negó a correr en punta.

Nikablar debe imponerse en la prueba del desquite—

En la carrera del desquite debe conquistar una nueva victoria **NIKABLAR** que termina de vencer cargando tres kilos más de lo que llevará mañana a Al. Steel en 2'39" para los 2500 metros. El defensor del stud Provincial es poco menos que una fija. **TAYLOR**, que se halla en plena forma contando con excelentes ensayos en privado, **PALMO A PALMO** por su segundo puesto de Latente en 2'36" 4|5. y **LARSEN** que en la misma carrera finalizó a media cabeza del hijo de Cad son los enemigos de mayor consideración que llevará el favorito Nikablar. La sorpresa, **DOÑA CHELA**, que será dirigida por Leguisamo.

ABDUL HAMID Y AGUA VA! ENSAYARON JUNTOS

Tanto el propio hermano de Anatema como la potranca, se encuentran muy bien preparados y en cuanto sean presentados en público será para obtener una victoria. Esta mañana dirigidos por sus respectivos peones Abdul Hamid y Agua Va!, fueron corridos en 1.700 metros, que descontaron con muy buena acción en 1'46".

Esta tarde se vende Lombardo

El defensor del stud La Cuquita será vendido esta tarde en pública subasta según se ha anunciado por el martillero señor Alejandro Casares.

El acto de la venta a celebrarse en el Tattersall del Hipódromo Argentino, llevará una concurrencia grande a ese local de ventas, concurrencia de curiosos en su gran mayoría ansiosos de saber cuanto vale en realidad el hijo de Saint Wolf y cual será su futuro destino.

Conjuntamente con Lombardo se venderán los demás elementos del stud La Cuquita, integrados por Marón, Tenorio Sensitiva y Doblón.

NOTA ALEGRE HIZO 1600 METROS EN 1'41" 1|5

La pupila del stud Ormonde que acaba de adjudicarse en brillante estilo el clásico Olavarría, se mantiene dentro del buen estado que se le conoce y cumple con regularidad sus ejercicios.

Etsa mañana con I. Leguisamo "up" descontó 1600 metros en 1'41" 1|5.

MAGIC FUE CORRIDA EN LA MILLA

La defensora del stud Jean Bart fué ensayada esta mañana sobre 1600 metros, comportándose admirablemente.

La hija de Picacero con el peso del jockey E. Canessa, cubrió la mencionada distancia en 1'39" 1|5.

ANATEMA DESCONTO UNA MILLA EN 1'38" 2|5

Esta defensora del stud Atucha y que en su última presentación fuera tercera de su compañera de techo, Outrageuse, ha seguido su training sin novedades, acusando ciertos adelantos en su preparación. La hija de Asturiano esta mañana, dirigida por el peón, y acompañada por Pandour en los primeros 1300, descontó 1600 metros en 1'38" 2|5.





LOS GENTLEMEN RIDERS

En un país como el nuestro, donde cada muchacho nace con un par de boleadoras, un talero y unas nazarenas en su canastilla de bebé, no hay que extrañar si todos somos buenos jinetes y eximios carreristas. El amor a los burros lo mamamos en la primera infancia, especialmente aquellos que no tuvieron ama bípeda que los amamantara con sus ubres, y ello hace que sea la Argentina el gran país de los burreros que venden su mercancía a 1.60 el troli. Con tales antecedentes, no sé cómo diablos estén esperando a que venga el príncipe de Gales para abrir programa con carreras de gentlemen, siendo que el pueblo se vuelve loco d ealegría cada vez que le dan un numerito de esa clase.

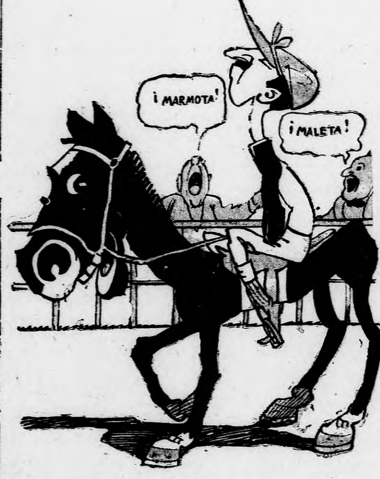
Dentro de la monotonía fastidiosa de las carreras ordinarias, una prueba destinada a los niños bien, suele ser un plato fuerte, con sabor nacional, y que ameniza la tarde de una manera encantadora. Ver correr a Leguí, al negro y a Cuchi, es cosa que ya nos tiene bastante esgunfios y aburridos. El primero larga siempre frío, se deja venir en los últimos puestos, se coloca después del codo, agarra los palos, saca el látigo del sobaco y adopta esa graciosa postura magistral que tantos éxitos le ha valido entre las niñas del paddock. El grone cacha la punta desde el vamos, taconea hasta sacar dos cuerpos de ventaja y luego se da vuelta para gozar del espectáculo que le ofrecen sus enemigos tragando tierra pegaditos a las cruces de los tungos. Cuchinelli viene colocado cerca del puntero, y en el codo hace un sig zag despatarrante tras de lo cual atropella por afuera y pasa al frente... cuando pasa.

Tenemos tan manyadas las características de cada corredor, que ya las curses nos están resultando un poco opio. Hacen falta novedades, cosas raras, tipos nuevos, sucesos imprevistos... y todo eso se consigue abriendo una carrera para fifís e hijos de fifís. En primer lugar, aparecen una punta de caballos que estaban en relache; luego, se elimina toda probabilidad de tongo o acomodo, ya que estos niños bien son incapaces de tal cosa; y por fin, la carrera se desarrolla del modo más extraordinario, y los caballos corren como si les tiraran de la cola, lo cual no deja de ser una linda manera de matizar el monocorde sistema acostumbrado. Después, para los buscadores de emociones fuertes, la ocasión no puede ser más propicia, no porque se produzcan nunca batacazos en esta clase de carreras, sino por aquello de que desde el pique hasta la raya, uno vive con el corazón en la boca pensando: Ahí se mata el de la punta... Ahora se estrella aquél que viene por los palos... En el codo se produce la gran tortilla nacional... Ese mozo va a acabar por meterse en el Tatersal... Aquél tipo se cae en cuanto llegue a la curva, su caballo... Macanas todas éstas que jamás se confirman en la práctica, pues los muchachos que participan en esta clase de pruebas, tienen buen cuidado de atarse a la cincha y de prenderse a las crines como si fuesen trenzas de una moza querendona. Aparte de lo dicho, está todavía la cuestión sport: tratándose de una carrera abierta a todas las pretensiones (¡y calculen si habrá pretensiones en esos corredores!) la plata se reparte y hasta el que resulta favorito paga siempre siete mangos por lo menos. Por último, como Naciano no anota, el público no se marea con fanatismos, y la elección se hace de acuerdo al más completo pálpito de ojito.

Ya ven si vale la pena de abrir de vez en cuando un rompe cabezas de esta especie: no se batirán records, de seguro, ni en tiempos ni en venta de boletos; pero todo el mundo se divertirá, lo cual no es poco. Se divertirán los participantes de la prueba, muchachos entusiastas y dignos de un premio semejante; se divertirán los papás, las mamás, y las percantas de los mismos, viendo como "Chonguito" o "Totó" se apilan en los burritos y luego, el gran público, el muy alegre y respetable público de la tribuna popular.

Nosotros, los orres, la gozamos de lo lindo con los niños bien. No es que les tengamos bronca a los manates, ¡qué esperanza! Sino que, obedeciendo al imperativo categórico del ancestral espíritu cachador, les buscamos el lado flaco a los bacancitos, pinchándoles el amor propio con el aguijón envenenado de la cachadura. A uno que tiene las orejas medio separadas, en forma de guarda barros, se le provoca la bronca tirándole de las orejas.

—Che, mocito, echate atrás las pantallas que sino te vas a llevar los palos por delante.



—Dejenió; ¿no ven que es boxeador el tipo? A lo mejor las lleva así pa conservar el equilibrio... ¿no es cierto che fifí?

Naturalmente, el fifí, no se dá por aludido y sigue viaje mordiéndose el estrilo, lo cual provoca este otro comentario.

—¡Orejudo y sordo! ¡Qué lástima de derroche! ¿No será pariente de Riverito, don manate?

A otro que la nariz se le vá de fina, el reaje lo toma para el churrete con todo ensañamiento.

—Oiga ñato, si arriba vé que se la dan por poco, estire el pescuezo y l(a)s gana por medio nasolino.

O sino:

—Cabalgaba una nariz en un pingo de carrera, y con suerte tan feliz, que al llegar a la tranquera, la nariz pasó la raya... ¡Malhaya quien la tuviera... quien la tuviera, malhaya!

Lo cual traerá como consecuencia que la nariz aludida se irrite y estornude dos o tres malas palabras irrespetuosas para la madre del poeta. Pero todo eso no es más que un simple entretenimiento del espíritu... cachador. En el fondo, los perreros simpatizamos con los gentlemen, y los preferimos así, vestidos con chaquetilla de seda, a fajados en saquitos ceñidos de taile y ahorcados en cuellos de plancha. Buena prueba de ello es el entusiasmo con que los ayudamos cuando vienen corriendo.

—Metele Máximo negro y peludo... metele que se te vienen al humo los de atrás.

Y a los que corren a la expectativa:

—Seguí viejo nomás. Cachá ahora los palos y apilate sereno y confiado.

Y al que viene porra y fuera de carrera:

—Manolo solo... Manolo arriba por media cabeza en matemática atropellada.

Todo esto de nuestro lado, en el gran laboratorio de catedráticos sin camisa pero con un corazón a prueba de metejones. Ahora, del lado del paddock, la cosa es distinta. La pelousse se pone en estado incandescente cuando corren los chicos de buena familia, y ellas, las encantadoras marquesitas de capelín violeta o verde nilo, o escarlata, fruncen la divina trompita en un mohín de emoción incontenible.

—Chicas, díganmé por favor donde viene Pituco... ¿Es aquél de la cola? ¿De veras, chicas? ¡Qué horror! ¡Con el genio que tiene Pituco!... ¿quién lo aguanta mañana, tan luego que es día de visita?

Y cuando el pobre Pituco cruza la raya, un cuarto de hora después que bajaron la bandera, ella, el fiel amorcito del gentlemen derrotado, hace un pucherito y se enjuga dos lágrimas indiscretas que se quieren ir ¡golosas! a desaguar en el golfo encantador de su boca tentadora.

—¡Qué trabajo me va a dar para ponerlo contento después de este desastre!

Lo cual es una gran mentira. Por muy cabrero que sea el tipo ¿cómo no va a entrar al pozo de la alegría si liga piernas de damas?

LAST REASON

Hipódromo de La Plata

Son nuestros candidatos

1 ENCRUCIJADA
2 PAN RAYAO
3 CHARY
4 CALS
5 PALESTINA
6 FRASCUELO
7 EL LOQUITO

Competidores y montas

Primera carrera — 1300 metros

1 Olleros, 55 kilos, N. López.
2 Trisonomy 55, J. E. Rodríguez
3 Zaguero 55, S. Sánchez, ap.
4 Calandraco 55, X. X.
5 Gastón 55, J. J. Dolán.
6 Contrafilo 55, J. Lagomarsino.
7 Vigorosa 55. E. J. Díaz.
8 Madreselva 53. E. Quijano.
9 Encrucijada 53. E. Peñaloza, ap.
10 Tortolera 53, X. X.
11 Queen of the Sea 53. O. Raymundo.
12 Solferina 53, S. Guastavino.

Segunda carrera — 1500 metros

1 Pan Rayao 55, X. X.
2 Nolo 55, S. Guastavino.
3 El Malambo 55, X. X.
4 Me ne frego 55, C. Fenucci.
5 Mussolini 55. O. Raymundo, ap.
6 Cézanne 55, E. Quijano, ap.
7 Whisky 55, J. J. Dolán.
8 Blindado 55, F. E. Guerrero, ap.
9 Simplex 55, J. F. Goyeneche.
10 Cotorro 55, E. Díaz.
11 Cardenal 55, J. Arlandini.
12 Chanza 53, J. Lagomarsino.
13 Bohemia 53, E. Saavedra.
14 La Consuelo 53, E. Peñaloza.
15 Panache 53, X. X..
16 Serafina 53, X. X.
17 Moderna 53, J. E. Rodríguez.

Tercera carrera — 1200 metros

1 Asistente 55, E. Saavedra.
2 Chary 55, J. Lagomarsino.
3 Astray 55, J. E. Rodríguez.
4 Robespierre 55, E. Díaz.
5 El Taura 55, E. Peñaloza.
6 Por Favor 55. X. X.
7 Diamantado 55, V. Tavarozzi, ap.
8 Pretendiente 55, N. López.
9 Cross Cross 55, S. Guastavino.
10 (Electra 53, J. F. Goyeneche.
11 (Ronda 53, O. Raymundo, ap.
12 Blanca y Azul 53, X. X.
13 Reflex 53, C. Fenucci.
14 Escarlata 53, M. Vignatti.
15 Celosa 53, R. Pérez, ap.
16 Carta Brava 53, J. Arlandini.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 Cais 55, J. Lagomarsino.
2 Limbo 55, J. E. Rodríguez.
3 Mascarón 55, O. Raymundo, ap.
4 Jan Steen 55, X. X.
5 Quinúa 53, J. F. Goyeneche.
6 Marcha Real 53, E. Quijano, ap.
7 Triplete 52, I. Carabajal, ap.
8 Aranjuez 52, M. Vignatti.
9 Quitralhué 52, E. Díaz.
10 El Malambo 52, X. X.
11 Obediente 50, C. Fenucci.
12 Quina 50, S. Guastavino.

Quinta carrera — 1600 metros

1 Enamorada 54, V. Palmieri.
2 Ben Alí 54, J. E. Rodríguez.
3 Miss Rose 53, J. J. Dolan.
4 Palestina 51, E. Saavedra.
5 Mentirosa 50, M. Vignatti.
6 Narrador 50, A. González.
7 Pocas Pilchas 50, O. Raymundo, ap.
8 Mountaineer 45, V. R. Lacruz ap.
9 Fábula 43, A. Salagre, ap.

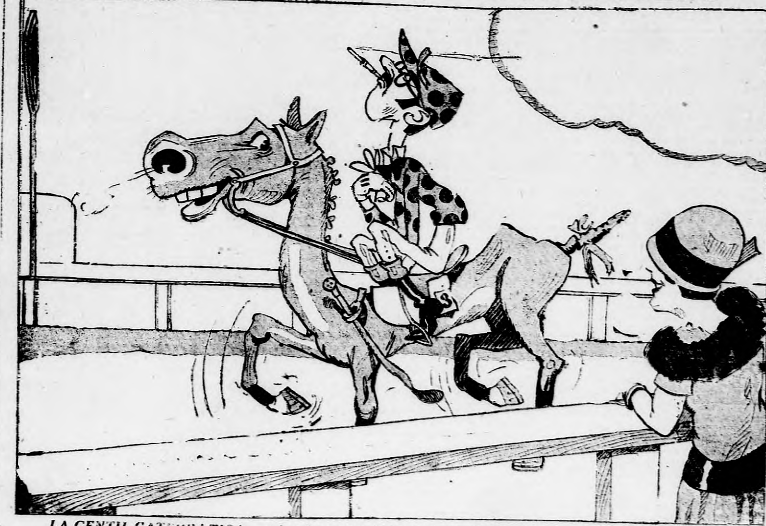
Sexta carrera — 1800 metros

1 Sentry 57, N. López.
2 Pincha Puchos 57, J. E. Rodríguez.
3 Romancier 56, E. Saavedra.
4 Mi Sombra 56, A. Lumini, ap.
5 Frascuelo 55, C. Fenucci.
6 Alfrida 54, S. Guastavino.
7 Masón 54, V. Palmieri.
8 Mazepa 54, E. Peñaloza.
9 Fangal 54, J. Lagomarsino.
10 (Anilina 54, I. Carabajal, ap.
11 (Pichinago II 52, M. Vignatti.
12 El Delta 53, X. X.
13 Otoño 53, J. F. Goyeneche.
14 Santiaguito 52, A. Quijano, ap
15 Cigarrero 52, X. X.
16 Meteórico 51, E. J. Díaz.

Séptima carrera — 2000 metros

1 Malva 57, E. Quijano, ap.
2 El Loquito 56, M. Vignatti.
3 Perdican 55, V. Palmieri.
4 Enamorada 52, C. Fenucci.
5 Terrón 53, J. F. Goyeneche.
6 Narrador 50, A. González.
7 Lu Verás 47, O. Raymundo, ap.

LA CARRERA DE LOS "BACANES RIDERS"



LA GENTIL CATEDRATICA — ¡Jorgito, a ver si llegas bien apilado a la colorada!...
EL GENTLEMAN — ¡Aunque llegue N. P., he de demostrarte que sé apilarme... tre jolie!...
LA GENTIL CATEDRATICA — ... ¡con unos boletos, dirás, porque ando pata, chiquito!

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Por demás complicado se presenta el programa a desarrollarse mañana en el hipódromo de San Martín, por cuanto todas las carreras han reunido lotes sumamente numerosos, entre los cuales figuran no pocos debutantes que, con su presencia, contribuirán a hacer más difícil la elección de los favoritos.

Competidores y montas para mañana:

PREMIO PARAMOUNT

Primera carrera, a las 8,30 — 1.000 mts.

1 Morfeo, 56 kilos, M. Arambell.
2 Onlymine 55, X. X.
3 Ranta 54, X. X.
4 Venenoso 56, D. Fernández.
5 Maceo 56, J. Ger.
6 My Bride 51, X. X.
7 Manet 56, T. Sánchez.
8 Alcocer 56, J. Morales.
9 Náutico 55, X. X.
10 Gritón 55, L. Larcena
11 Gorra Colorada 54, A. Rossi.
12 Toronjita 54, R. Sánchez.
13 Wal 54, X. X.
14 Mummie 47, A. García.
16 Billetuda 53, M. A. Vázquez.
16 Atea 54, X. X.
17 Riatintín 52, R. Férnandez.
18 Ordago 52, A. Frassón.
19 Burguesía 52, X. X.
20 Vida 52, M. de Lara.
21 Marieta 51, J. Juanicó.
22 Abolengo 54, J. Martínez.
23 La Garra 51, X. X.
24 Campanita 51, X. X.
25 Ermengarda 50, A. Ferrari.
26 Marbella 50, J. Andrade.
27 La Copiosa 46, J. Toledo.
28 Olla 49, M. Reparáz.
29 Barcino 48, A. Aguilera.
30 Chanilao 48, X. X.
31 It's a Long 48, J. Pierri.
32 Radina 47, F. Quinteros.
33 Osa Mayor 46, D. Wadia.

PREMIO PEASSANT

Segunda carrera, a las 9. — 1.300 mts.

1 Peri Pero, 57 kilos, S. Gre-
2 Viejo Pillo 57, L. Menini.
3 Suleimain 57, T. Sánchez
4 Taube 57, R. Sánchez.
5 Grispá 57, A. Adoué.
6 Pato Picasso 57, X. X.
7 Apuyaco 57, A. García.
8 Roi d' Is 57, J. Pacín.
9 Anda Niño 57, P. Nievas.
10 Similor 57, J. Martinez.
11 Sol Ardiente 57, A. Croce.
12 Diastasa 55, A. Rossi.
13 La Sambre 55, dudosa.
14 Alcancía 55, G. de la Cruz.
15 Oratoria 55, M. de Lara.
16 Tres Flores 55, F. Quinteros.
18 Elche 54, dudoso.
17 Gorra Azul 55, L. Barcena.
19 Adriático 53, M. Reparáz.
20 Olvidada 51, M. A. Vázquez.

PREMIO CORORO

Tercera carrera, a las 9.30 — 1400 mts.

1 Cartouch 56 kilos, J. Moreira.
2 El Duende 56, M. Góngora.
3 Elche 56, A. Aguilera.
4 Koke 56, D. Villamayor.
5 Púas de Oro 56, P. Nievas.
6 Comisionado 56, J. Morales.
7 Pidal 56, X. X.
8 Hoche 56, A. Oubiña.
9 Pura Espuma 56, A. García.
10 Matachín 56, A. Muojo.
11 Saint Goar 56, O. Piva.
12 Mimbre 56, A. Croce.
13 Ragi Pum 56, X. X.
14 Onina 54, X. X.
15 Quinola 54, T. Sánchez.
16 Rastra 51, C. Saavedra.
17 Tita 54, X. X.
18 La Carelli 54, M. Reparaz.
19 Al Pasar 54, no corre.
20 Arra 54, X. X.
21 El Cuerudo 52, D. Fernández.
22 Bisnieta 50, H. Corvalán.
23 Juventud 50, X. X.
24 Laguna 50, O. Morales.

PREMIO HAYA

Cuarta carrera, a las 10. — 1300 mts.

1 Ardagh 59 kilos, E. Taddei.
2 Billetuda 53, X. X.
3 Olvidada 44, dudosa.
4 Lechuguita 52, A. Oubiña.
5 La Chismosa 52, F. Longueira.
6 Olla 51, M. Reparaz.
7 Estela 51, A. Ferrari.
8 Picaramía 49, H. Corvalán.
9 Aceituna 49, O. Morales.
10 My Bride 48, X. X.
11 La Gitanilla 46, P. Nievas.
12 Acedera 46, A. García.
13 Vida 45, J. Toledo.
14 Carambola 45, A. Croce.

PREMIO SANTA ROSA

Quinta carrera, a las 10-30. — 2000 mts.

1 Solís 60 kilos, D. Wadia.
2 Cartaginés 57, F. Alarcón.
3 Judas 45, X. X.
4 Despreciado 57, T. Sánchez.
5 Miguel Angel II 57, A. Adoué.
6 Ariel 55, C. Donato.
7 El Regente 53, J. Ger.
8 Olvido 51, J. Juanicó.
9 El Cobre 49, no corre.
10 Delirio 49, A. Croce.
11 Chalmers 45, M. Reparaz.
12 Jocoli 44, P. Nievas.

PREMIO AGUA VA!

Sexta carrera, a las 11. — 1.400 mts.

1 Asdever 58 kilos, J. Martínez.
2 Guillotín 57, A. Torres.
3 Mercante 57, M. Góngora.
4 Bandido 53, X. X.
5 Toronto 53, J. Ger.
6 La Chismosa 52, F. Longueira.
7 Acacio 52, F. Alarcón.
8 Saint Jlien 50, A. Adoue.
9 Indian Chief 49, A. Oubiña.
10 Alma Grande 49, O. Morales.
11 Similor 48, X. X.
12 Charnela 48, J. Morales.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Para la acostumbrada reunión hípica a realizarse mañana en el hipódromo de Temperley, se ha organizado un programa que no carece de atractivos, pues las diversas carreras han sido bien llenadas y, en cada una de las mismas, son varios los competidores que pueden tener pretensiones de alternar con éxito.

PREMIO HUERFANO

Primera carrera — 1200 metros

1 Paddy 59 kilos, S. Greme.
2 Contramano 59, F. Andreoni.
3 Crucifera 57, L. Sarabia.
4 Polanueva 57, A. Rossi.
5 Brasero 56, M. Arambell.
6 Raspón 56, A. Croce.
7 Kwple 54, X. X.
8 (Fogueado 54, X. X.
9 (Jedo 54, J. Farías.
10 Bailén 54, J. Casinetta.
11 Teos 54, R. Manin.
12 Tarascón 52, X. X.
13 Flor del Fango 52, R. Picón.
14 Director II 52, X. X.
15 Di 51, E. Tadei.
16 Prisco 51, X. X.
17 Rodemensis 49, X. X.
18 Almagro 48, J. Santana.
19 Antuco 48, J. Quiroga.
20 Boa.

PREMIO PATRIA CHICA

Segunda carrera — 1100 metros

1 Lapachito 56 kilos, X. X.
2 Comisionado 56, X. X.

---

3 Rosendo 56, F. Pérez.
13 Peassant 47, O. Piva.
14 Oratoria 46, X. X.

PREMIO TITTA RUFFO

Séptima carrera, a las 11.30. — 1.500 mts.

1 El Rústico 53 kilos, no corre.
2 Crispa 52, A. Adoue.
3 Montpellier 52, H. Corvalán.
4 Gin Coctail 52, A. Croce.
5 Raspon 51, F. Quinteros.
6 Tremendo 51, J. Pierri.
7 Solferino 51, X. X.
8 Larrousse 51, M. Reparaz.
9 Gorra Colorada 50, A. Rossi.
10 Reina Alegre 50, A. García.
11 Lord Primrose 50, J. Juanicó.
12 Blaguer 50, A. Torres.
13 Overall 50, D. Fernández.
14 Acacio 50, X. X.
15 Pérfido 50, M. Arambell.
16 Lengua Larga 48, X. X.
17 Gabacha 48, X. X.

Los favoritos de CRITICA son:
1a. carrera — GORRA COLORADA.
2a. " — VIEJO PILLO.
3a. " — ELCHE.
4a. " — LA CHISMOSA.
5a. " — ARIEL.
6a. " — GUILLOTIN.
7a. " — MONTPELLIER.

4 Don Ignacio 56, F. Andreoni.
5 Fracturado 56, X. X.
6 As de Basto 56, S. Ríos.
7 Huella Huella 56, A. Lhuiller.
8 Araraca 56, J. Iberra.
9 Juez Federal 56, X. X.
10 Frita 54, J. Sola.
11 Pascana 54, X. X.
12 Farruca 54, J. Raggio.
13 Replicona 54, X. X.
14 Uña de Plata 54, X. X.
15 Profesora 54, X. X.
16 Superiora 54, A. Croce.
17 Retina 54, J. Rodríguez.
18 Malafacha 54, J. Pierri.
19 Llora 54, M. Arambell.

PREMIO SEVILLANA

Tercera carrera — 1400 metros

1 Bauville 56 kilos, E. Caballero.
2 Panduriño 56, F. Pérez.
3 Juego Limpio 56, X. X.
4 Difícil 56, J. Farías.
5 Seductor 56, T. Meyer.
6 Cardonegro 56, X. X.
7 Chaipuel 56, M. Arambell
8 Lutón 56, X. X.
9 Júpiter 56, J. Sola.
10 El Condenado 56, X. X.
11 Italian Boy 56, X. X.
12 Diastasa 54, A. Rossi.
13 Brillantina 54, J. Raggio.
14 Giselle 54, M. Reparaz.

PREMIO LAGARTIJA

Cuarta carrera — 1100 metros

1 Patitranco 57, X. X.
2 Sondal 57, A. Robledo.
3 Onlymine 57, X. X.
4 Preclaro 57, X. X.
5 Cornisón 57, F. Pérez.
6 Alfiler II 57, A. Croce.
7 Matrero 57, X. X.
8 Anarquista 57, J. Farías.
9 Romerillo 57, T. Meyer.
10 (Fantassin 57, J. Pérez.
11 (Comet 57, J. R. Cabrera.
12 Buick 57, R. Martínez.
13 El Caburé 57, A. Lhuiller.
14 Sonsonette 57, J. Pierri.
15 Paciencia 55, R. Sánchez.
16 Noriega 55, E. Caballero
17 La Hueya 55, X. X.
18 La Fiori 55, E. Tadei.
19 Samphire 55, F. Rodríguez
20 Fracturado 54, X. X.
21 Diastasa 52, A. Rossi.
22 Retina 52, X. X.
23 Mamuret 52, J. Quiroga.
24 Cardonegro 54, X. X.

PREMIO ROZAS

Quinta carrera — 2000 metros

1 Copiapó 61, F. M. Alarcón.
2 Larrousse 61, J. R. Cabrera.
3 Ardagh 53, E. Tadei.
4 Fonti 53, M. Reparaz.
5 Atención 52, S. Greme.

La reunión de mañana en Rosario

Sirve como base el premio clásico José de San Martín Competidores y montas

Es bastante pobre el programa que se ha confeccionado para mañana en este circo. Ni la prueba que le sirve de base, ha dado cita a algunos animales de cierto valor, la cual pasará casi inadvertida para los aficionados y sólo le será de interés a los profesionales y propietarios que tienen caballos anotados.

Las preferencias se dividirán entre la pareja formada por Revoltoso y Ricotona, Botella y La Montera, y no cabe duda que cualquiera de ellas puede salir triunfante, siendo problemática la elección, pues las carreras que han venido alternando, se han venido precediendo. Sin embargo, encargamos nuestras preferencias por la pareja de Dámaso Rodríguez.

En resumen, son nuestros favoritos:
1a. carrera:—AYELO
2a. " —SABUESO
3a. " —MURANO
4a. " —CAMPEADOR
5a. " —RICOTONA y Cía.
6a. " —CURRITO
7a. " —BUGLER

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 2000 metros

1 (Priapo 52 kilos, dudoso.
2 (Pimpón 48, X. X.
3 Ayelo 50, J. Barbeito ap.
4 Peerless 49, no corre.

---

6 Gabacha 51, M. Arambell.
7 Cartuja 51, J. Pierri.
8 (Motín 48, X. X.
9 (Marol 48, A. Croce.
10 Frisiano 48, X. X.
11 Inti 48, E. Caballero.
12 Fromentin 48, R. Picón.

PREMIO DINAS

Sexta carrera — 1400 metros

1 Quebir 56, M. Arambell.
2 Le Solitaire 56, X. X.
3 Padischá 56, J. R. Cabrera.
4 Lys 56, A. Rossi.
5 Marol 56, A. Croce.
6 Favorito 56, J. Raggio.
7 El Pesao 56, R. Fernández.
8 Trinchera 54, A. Lhuiller.
9 Argentinito 56, J. Garrido
10 Naviña 54, X. X.
11 Alma Gaucha 54, J. Iberra.
12 Glicenia 54, X. X.
13 Sinfonista 54, J. Piboni.
14 Rapier 53, X. X.
15 Jejér 53, J. Farías.
16 Lotterq 53, J. Casinetta.
17 Frontón 53, D. Suárez.
18 Mi Pollo 53, F. Pérez.

PREMIO MEETING

Séptima carrera — 1000 metros

1 Tandilero 58 kilos, J. Quiroga.
2 Pollo 57, A. Rossi.
3 Salamero 52, X. X.
4 (Frisiano 51, X. X.
5 (Pichi Conó 48, T. Meyer
6 Delirio 50, X. X.
7 Héroe 49, J. M. Agesta.
8 Ranta 48, F. Latendale.
9 Jill 48, P. Delfino.
10 Mendigo 51, M. Guerrero.
11 Rey de Copa 48, X. X.
12 Sinfonista 48, J. Pierri.
13 Fortissimo 48, M. Farías.
14 Gloria 48, J. Casinetta.
15 San Dire 48, F. Rodríguez.
16 Ojos de Oro 48, X. X.

Son favoritos de CRITICA:
1.a carrera—ANTUCO.
2.a " —ROSENDO
3.a " —CHAIPUEL
4.a " —ONLYMINE
5.a " —COPIAPO.
6.a " —LYS.
7.a " —TANDILERO.

Segunda carrera — 1400 metros

1 Lohengrin 55, J. J. Doval.
2 Sabueso 55, J. Barbeito, ap.
3 9 de Julio 55, X. X.
4 Conforme 55, A. Lallana, ap.
5 Céfiro 55, C. Alvarez.
6 Funcionario 55, A. Medina.
7 F. T. 55, L. Pujol.
8 Suelto 55, A. Vidal.
9 Maíz Frito 55, P. L. Grigera.
10 Mephisto 55, F. Rivera.
11 Robela 53, D. Magistral, ap.
12 Frisette 53, X. X.

Tercera carrera — 1200 metros

1 Jugo 57, A. F. Carugatti, ap
2 Morillo 57, X. X.
3 Pimpón 57, X. X.
4 Mirano 55, J. Barbeito, ap.
5 Auvernia 53, L. Calcagno, ap.
6 El Rastrojo 49, X. X.
7 Contrafuerte 48, A. Vidal.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 Marius 56, E. Quinteros, ap.
2 (Ramadan 54, A. Cabrera, ap.
3 (My Fortune 48, A. F. Carugatti, ap
4 El Rastrojo 54, X. X.
5 Humo 52, D. Magistral, ap.
6 El Rayo 52, J. Barbeito, ap.
7 (Estero 52, A. Vidal.
8 (Avalanche 48, L. Calcagno, ap.
9 Campeador 50, P. L. Grigera.
10 Sainte Marie 50, X. X.

Quinta carrera — 2000 metros

1 (Revoltoso 55, A. Medina.
2 (Ricotona 53, P. L. Grigera.
3 Flash 53, no corre.
4 Ivoirita 53, X. X.
5 Noy Pepet 55, no corre.
6 (Sirio 55, X. X.
7 (Argentinita 53, G. Benvenutti.
8 Botella 53, A. Vidal.
9 La Montera 53, F. Rivera.

Sexta carrera — 1300 metros

1 Parola 56, A. F. Carugatti, ap
2 Tejón 55, C. Alvarez.
3 Miryam 53, P. L. Grigera.
4 (Pasage 52, G. Benvenutti.
5 (Esthercita 49, X. X.
6 Ramadán 49, E. Medina, ap. (prob.).
7 Priapo 49, A. Vidal.
8 Currito 49, J. Barbeito, ap.
9 Bacchanale 49, A. Lallana, ap.
10 Peerless 43, L. Calcagno, ap.

Séptima carrera — 2500 metros

1 (Infanzón 60, A. Medina (prob.)
2 (Alhambra 51, no corre.
3 Peñaflor 55, J. Barbeito, ap.
4 Saphir 53, G. Benvenutti.
5 San Fernando 51, F. Rivera.
6 Bugler 50, P. L. Grigera.
7 Brigadier 47, A. F. Carugatti, ap.
8 L'Empereur 47, L. Calcagno, ap.

EL PESO DE BOTAFUMEIRO EN EL CLASICO JUAN S. BOUCAU

El pupilo de Maschio, que como se sabe intervendrá en el clásico de mañana a las órdenes del jockey Leguisamo, cargará un kilo más de los que le asigna el programa.

Es una pequeña ventaja que el hijo de Botafogo se ve obligado a desaprovechar de la que Billy, su rival más temible le concede, para no perder la dirección de su piloto oficial, cuya muñeca, digámoslo de paso, bien vale en méritos ese recargo que, dado el reducido peso que le ha correspondido (48 kilos) resulta cuestión de poca importancia. Correrá, pues, con 49.

CON APARCERO SE VAN A LOS PAPELES

Con este hijo de Asturiano, que es uno de los competidores de la tercera, y que no hace mucho ocupara el cuarto puesto del marcador, habiéndole tocado una largada deplorable, hay movimiento por los dominios del paisano Almeyra.

Nosotros, según ya dijimos, creemos que la carrera está entre Santos Pérez y Rastreador; pero por lo que pudiera ocurrir, hacemos las del chajá y pegamos este suave gritito:

Con Aparcero se van a los papeles los del stud Los Tres.

¡Corajuda la gente!

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Una interesante obra sarcástico-realista en el Cervantes

"Le mari d'Aline", de Noziere, moderno drama de adulterio

Renée Corciade y Víctor Francen en dos inteligentes creaciones



Renée Corciade y Víctor Francen en el tercer acto de "Le mari d'Aline"

Noziere—

Noziére, apellido o pseudónimo, es un nombre que desde varios años antes de la guerra se viene prestigiando en París por una labor constante en el periodismo y en el teatro. Sin embargo, en el teatro, Noziére ha dado siempre la impresión del dilettantismo, y si bien su producción escénica se señala por más de un acierto, sólo con "Le mari d'Aline" ("El marido de Alina"), su última obra, parecen afianzarse en forma categórica sus excelentes cualidades de dramaturgo. Noziere es un escritor de raza, de prosa cuidada y a la vez robusta. La vocación teatral es en él manifiesta porque cuando no confió en la propia inspiración, se ocupó en teatralizar novelas, como el "Bel-Ami", de Maupassant. El año pasado, Lugné-Poe nos ofreció una torturada paráfrasis de "La sonata de Kreutzer", de Tolstoi, escrita por Noziere en colaboración con Savoir. Otras obras dramáticas de Noziere, en las que ensaya su fuerza en el diálogo, diríanse balbuceos de un artista que busca su propia personalidad.

Experiencia—

Y he aquí que en plena madurez realiza un drama que no sólo acusa la mano experta de un autor avezado, sino que pone de relieve una vigorosa personalidad de escritor. Y lo consigue con elementos simples y remanidos, por lo que se refiere al asunto, pero volcando en él un caudal de experiencia, traducido en sarcasmos.

"Le mari d'Aline" es un drama que interesa vivamente y que se torna, sin violencias de expresión, en un cruel espectáculo, por la honda humanidad de sus personajes y por la implacable sinceridad del autor.

Noziere nos cuenta una historia vieja, que en el cuento, la novela y sobre todo en el teatro ha sido gastada. Pero lo hace con tal minuciosidad de observación psicológica, con tal realidad en los tipos y lo encara de tal manera que la eterna fábula del marido, la esposa y el amante parece estudiada en nuevos aspectos.

Naturalidad—

Sobran en la comedia escenas y personajes accesorios. ¿A qué esas conversaciones de criados, pobre recurso teatral, que nos enteran previamente de lo que después vamos a saber por la acción misma de la obra? Noziere hubiera podido prescindir de esos rellenos y su pieza habría ganado en mesura y proporción. De la misma manera, el autor se excede por momento en una visión parcial del alma femenina o recarga inútilmente las tintas para referirse a costumbres.

Pero los personajes protagónicos están trazados con verdad y las escenas capitales están movidas por una mano firme y segura. No hay allí artificios efectistas, sino un natural conflicto en un diálogo claro y cortante.

El mote—

Fernal es un músico que se cree llamado a grandes destinos. Es un artista de alma. Por lo tanto, hay en él mucho de candidez. Su querida, Alina, a quien ha hecho su esposa, triunfa antes y más fácilmente que él, revelándose una estrella lírica. El sufre en su orgullo y en su ambición, pero se siente halagado en su amor. No tardan en aparecer cortejantes a la estrella. Y llega pronto el tiempo en que, por la conducta de ella, que todos conocen y el esposo ignora, éste se ve designado con el mote ultrajante, por las alusiones que esconde, de "el marido de Alina".

La befá—

Fernal advierte que en su casa los egresos superan a los ingresos. Inquiere, pero Alina le engaña con simples mentiras. Fernal tiene miedo de ver demasiado claro y se deja convencer de primera intención. Pero en seguida no para hasta averiguarlo todo en sus detalles más ignominiosos, y cuando comprueba la infidelidad de Alina, finge ser aquello que todo el mundo cree que es: "un souteneur ou soutenu". Lleva la sarcástica mofa hasta el extremo de fingirlo ante Alina y su amante. Y después deja estallar su indignación y arroja a Alina de su lado, señalándole su rumbo equívoco. El se sobrepondrá al dolor, sustentado por la fuerza vital de su arte, que está por encima de mezquindades terrenas.

Compensaciones—

El estudio de los caracteres está hecho con agudeza. Y la crítica de costumbres, acaso demasiado subrayada, tiene una notable potencia satírica. Para descargarse de un escepticismo unilateral ,el autor manifiesta por boca de un personaje su creencia en la incompatibilidad del arte con la bajeza moral, y por la situación de desenlace su fe en la vida.

La interpretación—

Renée Corciade y Víctor Francen tuvieron a su cargo los roles principales y se destacaron mucho de sus compañeros de tablas.

Renée Corciade está conquistando paulatinamente a nuestro público. Cada vez se muestra con más amplitud en la ductilidad de su temperamento interpretativo. El personaje que encarna en la obra de Noziere no es de fácil composición. Es una mujer tallada por un misógino y recuerda en ese sentido algunas figuras de Strindberg, pero, en oposición a ellas, acaso por ser la creación de un escritor latino, no está exenta de ternura. Felinidad, inconsciencia, anhelo de lujo, ausencia absoluta de sentido moral y al mismo tiempo la certeza de un cariño por el cual se cree redimida ante sí misma, tal es la amalgama de aspectos que esa mujer debe exteriorizar. Renée Corciade, con una clara comprensión del rol, logra dar relieve a cada uno de los matices de ese carácter, siguiendo fielmente al autor en su escéptica visión femenina.

Víctor Francen triunfó también en un rol erizado de dificultades. Es el hombre bueno, recto, honesto, confiado, que de pronto se ve herido en su afecto en tal forma que también y sobre todo sufre su dignidad. Se ve convertido en personaje irrisorio y reacciona en un ardor de venganza, pero comprende la inutilidad de la violencia y se desahoga con una befa, trocando su desesperación en desprecio. No todas las ilusiones mueren en él y espera reconstruir su existencia, borrando un pasado doloroso. Los diversos estados de ánimo, naturales y fingidos de ese personaje reclísimo, tuvieron en Francen un intérprete de rara eficacia, en el gesto, en la acción y en la palabra.

Anthony Gildés hizo en forma sentida un simpático papel episódico. Camille Solanges puso particular gracia en un papel de mujer liviana. Jean Galland, Maurice Jacquelin y René Terillac se distinguieron por la corrección de su desempeño.

Comentarios del vestíbulo—

Nuestro público va perdiendo la mogigatería que le caracterizaba. No se equivoca Francen al decir que sería indigno ofrecerle todavía "El dueño de las herrerías" o "El abate Constantin". En otra época, obras como "Le mari d'Aline", hubieran provocado necias indignaciones y no se considerarían aptas para el público de abono. En cambio, los espectadores de anoche siguieron con palpitante atención las peripecias de la fábula y se identificaron con ella, a juzgar por el suspiro de desahogo con que se acogió, cerca del final, el dolor del protagonista contenido hasta entonces en una ficción de indignidad. El público temía que el personaje se hiciese indigno de veras y sintió alivio al verlo sufrir, pero salvarse. Con un aplauso fué recibida la frase despectiva de "poule des oeufs d'or" (gallina de los huevos de oro) con que el marido se refiere a la adúltera.

A la salida, dos señoras discutían sobre el adulterio.

—Entre nosotros, no existe. No está dentro de nuestras costumbres.

—No se olvide que Fulano es lo que es, por la gracia de su mujer.

—Sí, pero, es porque van a Europa todos los años.

Edmundo GUIBOURG

"La Cena delle Beffe", de Giordano se estrenó anoche en el Colón

El tenor Benjamín Gigli no tuvo suficiente entonación dramática

Excelente concertación de una partitura mediocre y buena interpretación

El público del abono del Colón tuvo anoche la oportunidad de conocer la última de las novedades anunciadas para este año: "La Cena delle Beffe", ópera en cuatro actos de Humberto Giordano sobre un libreto de la tragedia del mismo nombre, reducida y sintetizada para las necesidades de la escena lírica. El poema dramático original de Sem Benelli que tan rápida fortuna ha tenido, convirtiéndose en obra de repertorio, es una de las piezas teatrales más familiares ya al público a través de múltiples interpretaciones.

En realidad no ha correspondido al Colón esta vez, la primicia de una ópera de un compositor de renombre, como Giordano, en Sud América. El estreno se realizó hace poco tiempo en la ciudad de Rosario, durante la tournée de la compañía lírica de Walter Mocchi. En viaje especial a la ciudad santafecina pudimos asistir a la "premiére" de "La Cena delle Beffe" y anticipar, a través de una versión necesariamente defectuosa por la mala calidad orquestal, el juicio que nos mereciera la última producción del autor de "Andrea Chenier", "Fedora" y "Siberia".

La versión cuidadosa en todo momento, dotada de equilibrio y buen gusto que ofreciera anoche el maestro Tullio Serafin, concertando con verdadera dedicación una partitura mediocre, no nos hace olvidar, por cierto, la impresión general que expresáramos ya sobre "La Cena delle Beffe".

Tullio Serafín contó con una orquesta adicta y excelentemente preparada y con un núcleo de intérpretes de calidad. "La Cena" estaba servida en inmejorables condiciones...

Pero la impresión primaria, a través de otra interpretación, no ha podido desvanecerse. "La Cena delle Beffe" musicada, pierde todo el interés artístico que tiene en el poema para no representar sino un interés meramente dramático y teatral. Puede discutirse si Sem Benelli llega o no a una línea estética definitiva en ésta, su mejor producción. Pero, en cambio, es innegable que los bellos versos que la integran, revelan no sólo a un poeta sino a un artífice del verso. Giannetto, Neri Chiaramontes Ginevra, son personajes que viven exclusivamente la ficticia vida del verso. No concebiríamos sus pasiones ni la monocorde idea de la venganza de Giannetto sin aquel encanto verbal que realza tan singularmente su valor escénico.

Perdido el valor del verso, el encanto se diluye. El error de Giordano ha consistido en hacer cantar a personajes a los que era menester oir hablar, o declamar, mejor dicho. No creemos que un músico-artista sea capaz de realizar el "tour de force" de transmitir la emoción puramente verbal y externa de los personajes de Benelli. Al intervenir la música, los transforma destruyéndolos, reduciéndolos a la categoría de muñecos. ¿Por qué Giordano, como hace un Pizzetti en obras que merecen el máximo respeto por la palabra — mañana oiremos "Fedra" — no ha querido mantener su inspiración supeditada a la belleza formal del libreto? ¿Vanidad de artista, idea de suficiencia propia? El experimento no es feliz. Giannetto, Neri y Ginevra cantan y cantan desaforada, desesperadamente, pero no convencen. Estas incursiones de la lírica en obras que sólo tienen valor teatral y literario en la forma en que han sido concebidas, fracasan casi siempre. No siempre se nace Debussy para comentar un "Pélleas et Melisande".

Si Giordano aportara algún progreso, o una línea de inspiración más elevada que sus anteriores obras, "La Cena delle Beffe" marcaría toda una etapa en un autor estimabilísimo. Por el contrario, reedita los procedimientos que le han valido los mejores éxitos en "Chenier" y en "Fedora" y repite su lenguaje instrumental, su retórica musical. A cambio de no perder la personalidad — no puede negarse que "La Cena delle Beffe" es, en muchas páginas, del mejor Giordano — el músico no ha tratado de buscar nuevas vías para su inspiración. "La Cena" pertenece de cuerpo entero al género lírico teatral estacionario, convencional y antiartístico que no puede ser considerado como exponente de la música italiana contemporánea existiendo, como existen, tantos valores, fuera de la lírica. Hay algo más triste aún y es que Giordano no ha sabido conservar ni su línea artística más modesta, más sugerente y más emotiva. "Andrea Chenier" se ha impuesto a través de los años por sus méritos. Andando el tiempo, Giordano quiere imponer una ópera por medios no tan honestos. Es "La Cena", una ópera de concesiones al mal gusto, de romanzas y frases brillantes, de efectismos hueros, de "octiminos" y trivialidades tan chatas como la romanza de la soprano "Sempre e così" tan superficial como la "ballatella" de la Nedda, en "Pagliacci". Giordano ha querido impresionar y conquistar al público con estas armas que no son del todo nobles. El tiempo dirá si el público se deja seducir todavía.

La interpretación ha sido buena. Hemos dicho ya todo lo que Tullio Serafín ha puesto de su parte para hacerle rendir a "La Cena delle Beffe" la máxima eficacia teatral y artística. Su labor no merece sino elogios. La señora Frances Alda tuvo una continua percepción del relieve artístico de su personaje y, si vocalmente pudo sacarse mayor provecho, su estilo artístico al crearlo vuelve a confirmar el juicio que merece su actuación escénica. Benjamín Gigli, en un rol de aguda "tessitura" dramática, salvó su actuación con momentos verdaderamente felices. No creemos que este rol convenga a la bella voz lírica de Gigli. En más de un instante su órgano vocal no responde a la frenética contextura de la música. Gigli, que ha adquirido experiencia, sobre los momentos en que su voz va a operar encantos y no los desperdicia, por cierto. Pero el público no ignora y se convence de que una obra como "La Cena delle Beffe" no puede darle cumplido éxito a un tenor que no posee la suficiente entonación dramática en la voz. Como intérprete Gigli reservaba, contra todas las previsiones, una sorpresa grata. Ha estudiado y aprendido el personaje en forma encomiable.

César Formichi compartió otro de los roles de responsabilidad y su actuación, que pareció un tanto deslucida en los dos primeros actos adquirió, en los últimos, caracteres tales que la colocan en el primer plano. Supo cantar con bello estilo, amplia y hermosa voz y supo, igualmente, sacar el mejor partido de su labor escénica. Un poco de mayor vivacidad escénica en los dos primeros actos para matizar la excelente interpretación de Formichi, en los últimos, darán al celebrado barítono una de las mejores creaciones de su carrera.

En el éxito interpretativo hay que incluir los nombres de la señora Morelli y los señores Barromeo, Bada, Nessi, Muzio, etc.

Luis GONGORA

"La honra ajena", se estrenó anoche en el Ateneo

Se aplaudió, a través de feliz interpretación, el drama de Downton

Un tercer acto cuyo final malogra parcialmente la eficacia del drama



Camila Quiroga, Milagros de la Vega y Carlos Bouhier en una escena de "La honra ajena"

Dos tiros—

Un primer acto eficaz, muy teatral, que promete mucho; un segundo acto donde aquellas promesas se cumplen en parte, para llegar, finalmente, al tercero, donde el afán de truculencia del autor defrauda en cierto modo al público. En "La honra ajena", Jorge Downton nos presenta una bien perfilada figura protagónica. Hay un drama verdadero, que el autor va sacrificando por el efectismo melodramático. Se advierte demasiado el artificio, la mano del autor que nos quiere llevar de asombro en asombro, manteniendo suspensa nuestra atención. Si hubiera dejado reaccionar más libremente a sus personajes, menos preocupado de la inmediata eficacia teatral, "La honra ajena" hubiera ganado, tal vez, en eficacia. ¿A qué la final nota sangrienta? ¿A qué ese doble asesinato cometido por el personaje a cargo de Camila Quiroga, para remate de la obra? La escena a oscuras un momento; el estampido de las balas; un cuerpo que cae a tierra; otro que debe hacer lo propio entre bastidores y, finalmente, la protagonista que pronuncia palabras de enajenada... Sin duda alguna, al autor se le ha ido la mano.

Sacrificio fraternal—

Idolí es una joven casadera que descubre un día las relaciones amorosas de la mujer de su hermano con cierto pintor famoso como tal y como conquistador. Calla su descubrimiento la muchacha y resuelve, por puro cariño fraternal, enamorar al amante de su cuñada para alejarlo de ésta y provocar un definitivo rompimiento de las culpables relaciones. Mas como no he burlas con el amor según de antiguo se sabe, la incauta joven termina — al parecer — por enamorarse del galán, mal de su grado. Este, a su vez, se siente atraído por la doncella y rompe con la antigua amante, la cual, en un rapto de celos desesperados, denuncia al hermano de Idolí, su marido, las relaciones demasiado íntimas de la muchacha con el afortunado pintor. (Porque la doncella — todo es efímero en este bajo mundo — deja de ser tal en sus relaciones con el pintor cuando menos se lo esperaba...) Resuelve el galán más o menos conminado por el hermano de Idolí, que asume en el caso un doble carácter ante el pintor: el de hermano de la seducida joven y el de marido engañado; resuelve, decimos, reparar una de sus dos faltas, la única que le es posible reparar: se casará con Idolí. Mas, a poco, — el hombre es débil — resuelve otra cosa: fugarse con su amante. Así lo va a hacer, cuando llega Idolí, todo lo descubre y la emprende a balazos.

La acción—

La acción de "La honra ajena" es rápida y conducida por mano diestra y segura. El primer acto expone con precisión el asunto. El segundo es todo movimiento escénico. El autor sabe suscitar interés aun cuando, como decimos más arriba, por momentos se vea su mano manejando hilos. El tercer acto, más flojo desde su comienzo, aunque no menos nervioso y rápido que el anterior, se malogra por lo excesivamente forzado de sus escenas finales, llegando con los balazos homicidas, a un abuso sangriento. Creemos que el autor ha procedido así no porque a ello lo llevase forzosamente el asunto, sino para buscar un remate fuertemente efectista a la obra, de efecto presumiblemente seguro sobre el público sensible. Se ha equivocado según todos los indicios y creemos que está a tiempo de corregir su yerro.

Cumple reconocer que los personajes principales están delineados con exactitud, la doncella protagonista, la amante celosa y el versátil conquistador, aunque de modo somero.

"La honra ajena" fué aplaudida y su autor reclamado en el proscenio.

La compañía—

Comencemos por decir que la puesta en escena es brillante y de buen gusto, de acuerdo, por otra parte, con algo que ya es habitual en esta compañía.

Entre los intérpretes, Camila Quiroga destacó su actuación. Fué primero la doncella un poco ingenua que a todo se atreve por fraternal cariño y luego la mujer ensombrecida por el debate de opuestos impulsos y pasiones. Milagros de la Vega la secundó muy bien, demostrando su rico temperamento y su inteligencia interpretativa. Carlos Bouhier, muy eficaz. Correcto Gerardo Blanco ,así como el resto del conjunto.

En el vestíbulo—

Dice un autor:

—Verdaderamente, el ambiente está cambiado. Hay una indiferencia asustadora. Ya ve: estamos reunidos aquí cinco alacranes y hablamos de todo menos de la obra que se está representando...

Rogelio CORDONE

HOY ESTRENAN EN EL LICEO

"NATACHA", DE MOOCK

La compañía de Angelina Pagano dará a conocer esta noche en el Liceo una nueva obra de Armando Moock, "Natacha", comedia en tres actos.

Tendrá esa obra el siguiente reparto: Natacha, señora Angelina Pagano; Georgina, señora Lucía Barausse; Rosa, señora Antonia Garaba; Gabriel, señor Nicolás Fregues; Diego, señor Guillermo Battaglia.

"La Gioconda" se representa hoy en el Smart

La compañía de Blanca Podestá, que con buena fortuna viene desarrollando su temporada en el Smart, representará esta noche por primera vez la tragedia de Gabriele D'Annunzio, "La Gioconda", en la conocida versión castellana de Francisco Villaespesa.

Blanca Podestá tendrá a su cargo el personaje protagónico de Silvia Settala, interviniendo en la obra las principales figuras de su compañía.

"Casta Diva" se estrenó con éxito en el Coliseo

La compañía Lea Candini, dió a conocer anoche en el Coliseo, una opereta original de Tom Cioffi, con música del maestro Ettore Bellini, titulada, "Casta Diva", que fué recibida con aplausos por el público.

Trazado el asunto de la obra a base de una intriga de índole vodevilesca, se logra con sus situaciones francamente cómicas entretener agradablemente a los espectadores, que llegan sin fatiga hasta el desenlace que como es costumbre en el género, termina en el mejor de los mundos.

La música de "Casta diva", a pesar de que con frecuencia trae el recuerdo de otras partituras, no dejó de interesar al público, pues abunda en ella la melodía fácil y pegadiza sin dejar de ser alegre en todos sus motivos.

La señora Candini, que tuvo a su cargo el rol de protagonista se desempeñó con eficacia, mereciendo los aplausos que se le tributaron. Bien Tabassi, Micheluzzi y Siddivó. Buena la presentación escénica.



Los mejicanos nos dan a conocer una nueva revista

"Cielo de México" es recibida con aplauso en el Avenida



Lupe Rivas Cacho, amazona y un grupo típico de cantores en "Cielo de Méjico"

La civilización contemporánea va uniformando cada vez más los usos y las costumbres de los pueblos. Desaparece rápidamente lo regional y pintoresco, aunque a veces persista la engañosa leyenda, como se acaba de comprobar en esas extraordinarias descripciones de nuestro país que escribieron graves publicistas británicos. Los mismos trajes, la misma vulgaridad yanqui de las películas cinematográficas, los mismos deportes anglo-sajones. Hasta en España, el favor público ha pasado del torero al futbolista... Va siendo cada vez más apagado el color local.

Muy lejos tienen que ir los viajeros para volver contándonos cosas extraordinarias y maravillosas. Méjico es, de entre los pueblos de nuestra América, aquel que más vivamente conserva sus caracteres típicos y su originalidad profunda. A la vera de Estados Unidos, cuya particular civilización va conquistando el mundo con el decisivo argumento de su poderío, Méjico se mantiene firme, como baluarte inconquistable, mostrándonos un carácter nacional al parecer indestructible. Ese Méjico romántico, tierra de novela, tenía de antiguo conquistada nuestra simpatía. Bien lo acaba de demostrar el público en la actual temporada de Lupe Rivas Cacho en el Avenida. Desde antes de levantarse el telón la noche del debut, puede decirse que los artistas mejicanos tenían ganada la mitad de la batalla. Luego, aquellas revistas presentadas casi pobremente, pero que nos mostraban el alma popular del lejano país en sus manifestaciones más bellas y pintorescas y la gracia y simpatía de la "vedette" azteca, acabaron de conquistar al auditorio que, como en la primera noche de la temporada, demuestra de manera inequívoca su simpatía. En verdad que es lógico este triunfo. Tenía que suscitar la curiosidad despertada, este espectáculo, ingenuo si se quiere, pero interesante siempre en cuanto revela aspectos típicos de un país rico en particularismo.

Por eso, el anuncio de una revista nueva logró despertar gran interés y, a pesar de tanta novedad como ayer se le ofreciera en diferentes teatros al respetable, la sala del Avenida estaba bien concurrida de un público, como siempre en esa temporada, singularmente entusiasta y cariñoso.

"Cielo de México"—

La revista "Cielo de México" pertenece a los mismos autores de las piezas representadas anteriormente por esa compañía: Señores A. Manzano Rueda y Ricardo Naújaro. También esta revista está escrita a la manera que aquí se estilaba hace unos años. Un árabe zapatero y una aviadora fugan en aeroplano y recorren diversas regiones de la república mejicana y pasan por variadas peripecias. Los cuadros hablados solo a medias interesaron; en cambio, los bailes y canciones típicas provocaron los aplausos de siempre. Lupe Rivas Cacho volvió a destacar su fina gracia y su poderosa simpatía. Se la aplaudió desde que sale a cantar una estudiantina, montando airosamente un caballo. Volvió a entonar algunas de las canciones más aplaudidas de su repertorio y repitió, en compañía de Pompín Iglesias, su ya festejada parodia del tango argentino. El cuadro que se destacó del conjunto es, precisamente, el que cierra la revista: "Baile azteca", con brillantes trajes y excelentemente ejecutado por Luisa Arozamena y el cuerpo de baile. Merecen destacarse también los cuadros titulados "¡La mujer mejicana!", "En Chiapas" y "Marimba chiapaneca". La originalidad del abigarrado ropaje de las mujeres de diversas regiones mejicanas y los decorados estilizados llamaron la atención.

En "Cielo de México", además de la Lupe Rivas Cacho y de la ya nombrada Luisa Arozamena, se condujeron con eficacia, Lupe Nava, Pastora Alam, el guitarrista José Muñoz, Armando Camejo y el desenvuelto Pompín Iglesias. "Cielo de México" es revista que, seguramente, ha de tener larga estada en las carteleras — R. C.

"Conventillo nacional", de Alberto Vacarezza, se estrenó anoche en el Apolo

Al pie del programa del Apolo, el autor de "Conventillo nacional", señor Alberto Vacarezza, hizo declaraciones previas sobre las tendencias y propósitos de su producción estrenada anoche:

"Esta obra no ataca, defiende, ni satiriza a ningún partido, ni personalidad política, puesto que todos aquellos y éstas, le merecen al autor la misma consideración y respeto. Es sencillamente una amable caricatura del momento actual en el marco de un sainete".

Conociendo estos antecedentes, se podrá comprender de cómo su autor se ha visto trabado al plantear el desarrollo de la pieza, para no caer en la nota de efecto cáustico o en la mordacidad incisiva a que se presta el tema y no faltar a la consideración y respeto que le merecen las personalidades puestas en juego... Lo que vale decir, que el señor Vacarezza en "Conventillo nacional" no ha trazado su producción con la espontaneidad del escritor que aborda un tema que le ha seducido y deja que libremente cante su inspiración, sean cuales fueren las consecuencias que pudiera acarrearle su sinceridad. Porque no escapará al más lego en materia de teatro, que si el señor Vacarezza hubiera sentido para sus fueros internos ese respeto de que nos habla en su advertencia, no habría intentado ni por asomo trazar esa "amable caricatura" que nos hizo conocer anoche...



El autor y los intérpretes de "Conventillo Nacional"

Vacarezza ha pretendido hacer obra de público, tocando el tema ligeramente, de modo que no fuera a zaherir el amor propio de todos los ciudadanos ingenuos, que todavía creen en la bondad de esos conductores de pueblos, simples comerciantes en farsa y eximios juglares en el malabarismo del léxico...

Y esa es la falla primordial que puede señalarse a su "Conventillo nacional". El tema está tratado en substancia, bajo un aspecto poco novedoso, que hubiera quizá tomado cierto vuelo de habérsele imprimido un cariz satírico. Su autor se ha detenido en la caricatura amable, que a nosotros se nos figura después de asistir al estreno de la obra, harto infantil... Y equivocado el camino, con el afán de hacer teatro con el sólo propósito de llegar a ese público nuestro del género chico, que ignora el valer de una frase de valor, de una frase de ingenio o de una fina ironía, tendremos explicado el por qué "Conventillo nacional" sólo pudo satisfacer ampliamente al público de las galerías.

Los intérpretes—

Y es lamentable señalar este paso en falso en el autor de "Tu cuna fué un conventillo", cuyos éxitos estimables se han señalado siempre en el sainete. Esto mismo pudo notarse en la pieza de anoche. El único personaje que está delineado en trazos firmes, es el de misia Patria, en cuya boca pone Vacarezza un léxico pintoresco, de gracioso e intencionado sabor criollo.

Los intérpretes se condujeron en general discretamente, sin llegar en las creaciones de las figuras políticas, a realizarlas en forma notable o digna de especial mención.

La actriz de carácter, señora Rinaldi, tuvo momentos felices haciendo de misia Patria. Emma Bernal no alcanzó a dar brillo a su papel de La Porteña. Correcto Cicarelli haciendo las veces de Irigoyen, aun cuando muy monocorde y sin los matices del pintoresco apóstol que tantos empleos regaló... Corsini hizo un Alvear, a quien le faltó fuerza de expresión. Nuestro actual mandatario, tiene más energía en el gesto y en la voz. Bien Rosingana, a quien le tocó en suerte encarnar al viejo Cárcano. Exagerado el Julio Roca de Forastini y correcto Luciardo haciendo de Lisandro de la Torre.

Enrique GUSTAVINO

Se estrenó en el San Martín una nueva revista

"Abran cancha"

Original de los señores Maroni, Trongé y Giudice, dió a conocer anoche la compañía de revistas que actúa en el teatro San Martín, una nueva producción del género titulada "Abran cancha", cuya partitura firman los maestros Payá y Coll.

Esta revista, que fué recibida por el numeroso público asistente a la "premiére" con aplausos en varios de sus cuadros, está trazada con cierta habilidad por sus autores, tanto en los breves "skechts" dialogados con graciosa intención, como en sus números coreográficos y de fantasía.

Al buen resultado de la labor de los autores ha contribuído también la excelente presentación escénica, cuyos vistosos decorados y suntuosos trajes resultaron muy del agrado del auditorio.

Fué así que se aplaudió con entusiasmo los cuadros titulados "La canción del pavo real", "La venganza del coya" y la apoteosis final.

De los intérpretes que intervinieron en su desarrollo, merece señalarse la actuación de la tiple Soledad León, que anoche debutaba en ese teatro, la tiple Luisa Salas, Azucena Maizani, que cantó con mucho gusto un tango llamado a hacerse popular muy pronto: Enriqueta Pereda y Sascha Goudine en una fantasía húngara, y el resto de la compañía.

"¡Abran cancha!", que fué muy aplaudida por el público, está llamada a larga vida en el cartel del San Martín.

EL MAHARAJA EN EL MAIPO

Las 50 de "Me gustan todas"

Según se nos informa, el maharajá de Kapurtala que gusta mucho, según es harto conocido, de las mujeres bonitas, asistió a los espectáculos del Maipo, mostrándose sumamente satisfecho de las ninfas que responden a Cairo.

Y no sólo es de esa opinión el ilustrísimo maharajá, sino también el numeroso público que noche a noche llena la sala de ese teatro.

"Me gustan todas", la notable revista que se estrenara últimamente, alcanzará mañana las cincuentas representaciones, cifra que ha de superar en mucho, pues es una producción que puede decirse no tiene fallas.

LUCIA DUCASSE DE FEIJOO

Su fallecimiento

El conocido actor y empresario, señor Francisco Ducasse, ha sufrido la pérdida de su señora hermana Lucía Ducasse de Feijoo, cuyo fallecimiento ocurrió inesperadamente en la mañana de ayer.

Con tal motivo ha recibido las condolencias de sus muchos amigos y gente de teatro, por la sensible desaparición de la extinta, cuyas bellas prendas morales le hicieron granjearse en vida la simpatía y cariño de cuantos frecuentaron su trato.

Los restos de Lucía Ducasse de Feijoo serán inhumados hoy a las tres y media en el cementerio del Oeste.

Conversando con los lectores que nos escriben

Trabajadores de la Refinería, Rosario. Tienen Vds. razón. Las cámaras no se ocupan de reglamentar definitivamente los alquileres, de resolver la suerte de la ley 11.289; pero se ocupan de fueros, de bloques, de intervenciones y de otras cosas por el estilo. Mientras tanto el pueblo sufre el descuento del 5 o|o... y no sabe hasta cuándo lo seguirá sufriendo.

Si se tratara de una queja de estancieros, de comerciantes e industriales, las cámaras sesionarían al minuto; pero como se trata de los pobres, que se embromen, si no quieren esperar...

Un lector — Tres Arroyos. Hace rato que en España ha desaparecido los derechos del mayorazgo. Allá, como aquí, los hijos heredan por partes iguales.

Un resignado.—Si la madre, hoy viuda, quiere reconocer la situación de 4 hijos adulterinos, es necesario conocer para ello la legislación del país extranjero donde ella reside, país que Vds. no citan.

Aquí el reconocimiento de hijos naturales se hace ante cualquier juez civil. Pero éstos hijos si son adulterinos, no pueden entrar a heredar si la madre tiene otros hijos legítimos con su difunto esposo.

Es bueno en todo caso consultar el asunto con un abogado exponiéndole todas las circunstancias del caso.

José Mustain.—Olivos. — Si se puede llevar a Facundo Quiroga a la escena? ¿Y por qué no? Sarmiento lo ha llevado al libro y David Peña a la escena. Pero, eso sí, nos parece que ellos lo han tratado a Facundo con mejor ortografía de la que demuestra Vd. en su consulta.

Viejo lector. — Si Vd. debe algunas cuotas del terreno en que edificó y que compró a pagar en 100 meses, no puede ser puesto de buenas a primeras de patitas en la calle. Si hay escritura hipotecaria el bien debe ser rematado devolviéndole a Vd. el excedente si lo hubiere.

Ahora, si Vd. edificó no teniendo más título que una simple libreta provisoria el caso se le vuelve más difícil a Vd. pues una libreta no es un título legal de propiedad.

El vendedor, de todos modos, ha de ser más que aprovechador, si lo ahorca y no le acepta un arreglo.

Tampoco en esto hay una ley que prevea estos casos. Los diputados y senadores no han tenido tiempo para legislar las ventas de lotes a plazo, en defensa del pobrerío.

1er. Concurso de los Termómetros PELLISCHER

BASES DEL CONCURSO

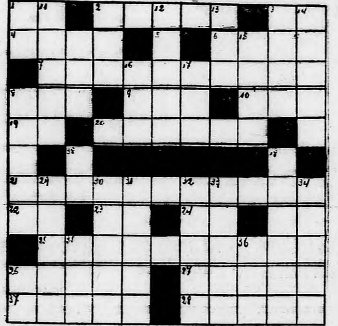
Para tomar parte en el concurso será necesario acompañar a la solución un certificado, en buen estado, de los que lleva cada termómetro PILLISCHER.

Las soluciones deben venir escritas en letra clara, sin enmiendas ni raspaduras, no tomándose en cuenta que sufran cualquiera de estos defectos.

En el caso de que resultaran exactas más de una de las soluciones remitidas, se le acordará un número a cada concursante que haya acertado y se procederá a su sorteo en nuestra casa, calle Maipú 731, en presencia de las personas que deseen concurrir y en la fecha queoportunamente se comunicará.

LISTA DE PREMIOS

Un primer premio	Un termómetro PILLISCHER tipo reloj de oro.
Un segundo premio	Un termómetro PILLISCHER tipo reloj de plata.
Seis terceros premios	Un termómetro PILLISCHER automático, cada uno
Doce cuartos premios	Un termómetro PILLISCHER, cada uno.



REFERENCIAS

Horizontales

1 Pronombre.
2 Que no tiene rival, como el termómetro PILLISCHER.
3 Contracción.
4 Infinitivo de verbo.
5 Consonante.
6 Mancha, plaga.
7 Lo que es el PILLISCHER.
8 Pronombre demostrativo.
9 Raza de Filipinas.
10 Estado Americano del Norte (inic.)
18 Vocal.
19 Infinitivo de verbo.
20 Condición del termómetro PILLISCHER. Dato preciso.
21 La hallará en todos los termómetros PILLISCHER.
2 Tiempo de verbo oír.
23 Usina Este (inic.)
24 Preposición.
25 EL MEJOR TERMOMETRO DEL MUNDO.
26 En los libros.
27 Pueblo escita del Norte del Cáucaso.
28 Infinitivo de verbo.
37 Menos una vocal repetida: Lugar de las orillas del Jordán donde bautizaba San Juan.

Verticales

1 Nota musical.
3 Imperativo de verbo.
8 Metal descubierto por Crookes.
11 El hecho de hallarse.
12 Individuo antiguo privado de los goces y derechos del ciudadano.
13 Interjección andaluza.
14 La hembra de un animal feroz.
15 El que no acepta ninguna religión.
16 Apellido de un popular actor de cine.
17 Prefijo con el que comienzan muchos apellidos ingleses.
18 Especie de torrecillas de los muros antiguos.
26 Precepto católico.
29 Habitante del Japón.
30 Apellido de un célebre filósofo español.
31 En los teatros.
32 Lo que hacen los fieles en las iglesias.
33 En los buques.
34 Concepto equivocado.
35 Puerto del Sud del Perú
36 Tiempo del verbo haber.
38 Nota musical.

LAS SOLUCIONES SE ACEPTARAN HASTA EL DIA 15 DE SEPTIEMBRE A LAS 12 HORAS



--¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo?--

Teatro ODEON
ESMERALDA 367 — U. T. 33 - AVENIDA 2313

EMPRESA QUIROGA
TEMPORADA DE ARTE VIENES
LO HESSE Y BIRKMEYER
Miércoles 2, a las 17,15: 3er. CONCIERTO RISLER — Jueves 3, a las 17,15: 5o. CONCIERTO BRAILOWSKY

MARCONI
RIVADAVIA 2320 — U. T. 82 Mitre 2058

Compañía Nacional de Dramas y Comedias de
JOSE GOMEZ



Matinée, a las 15
MUERTE CIVIL
Vermouth, a las 17.30, y Noche a las 21.30
Espectros

Teatro OPERA
CORRIENTES 860 — U. T. 38, Mayo 6450

EMPRESA LOMBART LEU
GRAN COMPAÑIA FRANCESA DE REVISTAS
Matinée, a las 16 y noche, a las 21.40:
C'EST L'AMUOR
Vermouth, a las 18 y noche, a las 23:
CA GAZE

Teatro IDEAL
PARANA 426, esq. CORRIENTES — U. T. 5440, MAYO

EMPRESA J. A. HUARTE
COMPAÑIA PORTEÑA DE GRANDES REVISTAS
DOS GRANDES EXITOS
Matinée a las 14.45; Especial, a las 17, y Noche, a las 22:
El Plato del Día
A las 15.45; a las 18.15; a las 21 y a las 23:
ZAS-TRAS
Función completa, $ 2

Teatro Victoria
VICTORIA 1398 — U. T. Rivadavia 5510

MATINEE: *Los Cursi* y canciones por la señora LOLA MEMBRIVES
VERMOUTH: *El mal que nos hace*
NOCHE: *El nido ajeno* y canciones por la señora LOLA M[illegible]
PLATEA $ 4.—

Teatro MAIPO
ESMERALDA 443 — U. T. 33, AVENIDA 1982

Empresa H. CAIRO — Compañía Porteña de Grandes Revistas
MATINEE:
LAS ALEGRES CHICAS DEL MAIPO
ME GUSTAN TODAS
ESPECIAL:
LAS ALEGRES CHICAS DEL MAIPO
VERMOUTH:
ME GUSTAN TODAS
NOCHE:
ME GUSTAN TODAS
LAS ALEGRES CHICAS DEL MAIPO
ME GUSTAN TODAS
NOTA.—La Matinée comienza a las 14.45. — PLATEA: $ 1.95

CERVANTES
CORDOBA 1199 — U. T. 41 Plaza 2224

Compañía Francesa
Bajo la dirección de
VICTOR FRANCEN

POLITEAMA
CORRIENTES Y PARANA — U. T. 5214, MAYO

COMPAÑIA DE OPERETAS ITALIANA, TOURNEE INES LIDELBA
Dirección: LOMBARDO-CARAMBA
MATINEE Y NOCHE
CLO CLO
Platea, $ 4.—

Teatro AVENIDA
COMPAÑIA TIPICA MEJICANA LUPE CACHO RIVAS

MATINEE, a las 14.45:
"El concurso de la india mejicana" y "Cielo de Méjico"
PLATEA $ 2.50
A las 17.15 y 22,15: *MEJICO TIPICO* — A las 18,30; 21 y 23,30: *CIELO DE MEJICO*
PLATEA $ 1.50 por Sección

SARMIENTO
CANGALLO 1040.-U. T. 38, Mayo 6073

Matinée, a las 15
TIRATE A MUERTO
A las 16
Qué hacemos con el retrato
A las 17
El debut de Panchito
Vermouth, a las 18
Qué hacemos con el retrato
Noche, a las 21 y a las 23
El debut de Panchito
A las 22
Qué hacemos con el retrato

COLISEO
CHARCAS 1109-U. T. 41, Plaza, 1115

Empresa Lombart y Cía.
Gran compañía italiana de operetas
LEA CANDINI
Matinée:
CASTA DIVA
Noche:
ACQUA QUIETA
Platea $ 3.—

ATENEO
CANGALLO 972 U. T. 32 Riv. 1316

Compañía dramática argentina
CAMILA QUIROGA
MATINEE:
La honra ajena
VERMOUTH:
Los caminos del mundo
NOCHE:
La honra ajena
Platea con entrada, $ 3

ARGENTINO
B. MITRE 1448 - U. T. 35, Libertad 178

COMPAÑIA DE ZARZUELAS ESPAÑOLA
Matinée:
LOS GAVILANES
PLATEA $ 3.—
Vermouth:
CAVALLERIA RUSTICANA
Noche:
DOÑA FRANCISQUITA
PLATEA $ 3.—

NACIONAL
CORRIENTES 960 — U. T. 0400, Riv.

Director-Empresario:
P. E. CARCAVALLO
GRAN EXITO
Matinée y Noche:
LA MUCHACHA DE MONTMARTRE
Platea $ 1.20 por Sección

SMART
CORRIENTES 1283.—U. T. Mayo 0592

Compañía de Dramas y Comedias
BLANCA PODESTA
MATINEE:
LA GIOCONDA
VERMOUTH:
TOSCA
NOCHE:
LA GIOCONDA
Platea: $ 3.—

SAN MARTIN
ESMERALDA 245 — U. T. 1520, AVENIDA

Empresa Héctor Quiroga — Compañía Arg. de Revistas de Gran Espectáculo
A las 15 y a las 22: **Abran cancha** — A las 16; 17; 18; 21 y 23: **Listo el pollo**
PLATEA $ 1.95 por Sección

PORTEÑO
CORRIENTES 846
U. T. 37, Mayo 2920

Matinée:
ENCIENDAME EL CALORIFERO
LA PORTEÑA ES UN BOMBON
A las 17.10 y a las 22.15:
ENCIENDAME EL CALORIFERO
A las 18.15, a las 21.15 y a las 23.30:
LA PORTEÑA ES UN BOMBON
PLATEA, $ 1.95

LAS 30 CARAS MAS BONITAS DE BUENOS AIRES
Las revistas más lujosas y alegres
Dirección: M. ROMERO

COMEDIA
C. PELLEGRINI 248

Empresario: REY y Cía.
Compañía española de zarzuela
MATINEE:
Los Puritanos
Los Pecados Capitales
PLATEA $ 2.50
ESPECIAL, a las 17,15:
Viento en Popa
VERMOUTH, a las 18:
Los Pecados Capitales
NOCHE:
Los Pecados Capitales
Viento en Popa
Los Pecados Capitales
PLATEA $ 1.50 por Sec.

LICEO
Rivadavia y Paraná-U. T. Mayo 4191

COMPAÑIA DE DRAMAS Y COMEDIAS
ANGELINA PAGANO
Matinée:
El Rosal de las Ruinas
Vermouth:
Beatrice Cenci
Noche:
Rosa Roja

MAYO
Av. de Mayo 1099 — U. T. 27 - Riv. 2680

Gran éxito de
"LA CASA DE LA TROYA"
Y
"MAROLA"

BUENOS AIRES
Cangallo 1053 — U. T. 38 Mayo 4937

Empresa Francisco Delgado
Compañía Argentina de Revistas y Sainetes Muiño-Alippi
MATINEE:
¡MENTIROSO!
SEÑORA REVISTA
Especial:
¡MENTIROSO!
VERMOUTH:
SEÑORA REVISTA
NOCHE:
SEÑORA REVISTA
¡MENTIROSO!
¡MENTIROSO!
Platea, $ 1.50.

APOLO
Corrientes 1386 — U. T. 38, Mayo 3938

Matinée:
La Otra Noche en los Corrales
Conventillo Nacional
A fuerza de corazón
Vermouth y Noche a las 21 y 23:
CONVENTILLO NACIONAL
A las 23:
A fuerza de corazón
Platea: $ 1 por sección

BATACLAN
25 de Mayo 464 — U. T. 2177, Retiro

GRAN COMPAÑIA NACIONAL DE POCHADES Y VAUDEVILLES
MATINEE:
Como guacho para la leche
El serrallo
Colegio de señoritas
VERMOUTH:
El que con niño se acuesta...
NOCHE:
Como guacho para la leche
Colegio de señoritas
El que con niño se acuesta...
PLATEA $ 2.—

Rotisserie Francesa ABDULLA CLUB

Colosal éxito de la Gran Revista. - Hermoso conjunto de bailarinas. - Las más hermosas de la actualidad.

3 REGIAS ORQUESTAS
Típica - Fresedo - Jazz Band

SERVICIO IMPECABLE DE RESTAURANT

TODAS LAS NOCHES
Soberbios números de varietés

A LAS 18 HORAS APERITIF TANGO

FLORIDA 171 — **Galeria Güemes, Sub-Suelo**